رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين - جلال دويدار

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ١٥ قرشا

مكاتب القاهرة: التوزيع ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط) - الإعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية: التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ - الإعلانات ٣ شارع ابن الصباغ

... ٢٨ ابريل (نيسان) ١٩٨٨ ● ٢٠ برمودة ١٧٠٤ ● العدد ١١٢١٨ السنة السادسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 28 APRIL 1988

وزراء دفاع حلف الاطلنطي يبحثون الوضع النووي في بروكسل (ص ٢)

٥٠٠ مليون دولار من البنك الدولي للطاقة والزراعة (ص ٦)

سيدة امريكية تتولى حملة عالمية لجمع تبرعات لترميم الآثار المصرية (ص ٧)

احتفالات الثقافة الجماهيرية بشهر رمضان (ص ٨)

المصريون .. قادمون ! (ص ١٦)

قبول ٥٤ ألف طالب بالجامعات هذا العام
انتساب ابطال اكتوبر في الكليات النظرية
اماكن للحاصلين على الثانوية منذ ٥ سنوات بعين شمس

كتب محمود عارف :

قرر المجلس الاعلى للجامعات في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد فتحي سرور وزير التعليم ورئيس المجلس ابتداء من تنسيق هذا العام العودة الى نظام الحد الادنى لكل كلية عند توزيع طلاب الثانوية العامة على الجامعات ، والغاء نظام القبول بالمواد المؤهلة الى جانب المجموع الكلي للدرجات ، والاكتفاء فقط بالمجموع الكلي للدرجات في الثانوية العامة التي تبدأ امتحاناتها ١١ يونيو القادم .

قررت الجامعات قبول ٥٤ الفا و٢٨٧ طالبا في العام الدراسي الجديد .. سيتم استمرار قبول المجندين وضباط الاحتياط الذين اشتركوا في معارك العاشر من رمضان « اكتوبر ١٩٧٣ » كطلاب منتسبين بالكليات النظرية وذلك تقديرا لبطولاتهم وتضحياتهم ..

ستقبل جامعة عين شمس الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من سنوات سابقة من العاملين المدنيين بالدولة بشرط مرور خمس سنوات من الحصول على الثانوية العامة وذلك في حدود ١٠٪ من الاعداد التي تم قبولها في كل كلية نظرية .

« التفاصيل ص ٧ »

قرارات تعيين الدفعات الاستثنائية من الخريجين وارسالها اليوم

كتبت لطيفة عبدالرازق :

تبدأ اليوم وزارة القوى العاملة والتدريب ارسال قرارات تعيين الدفعات الاستثنائية من الخريجين الى مديريات القوى العاملة بالمحافظات .

تشمل قرارات التعيين خريجات بكالوريوس اقتصاد منزلي بكلية بنات جامعة عين شمس شعبة طفولة دور سبتمبر ٨٦ ومايو وسبتمبر ٨٧ ، وذلك للعمل بوزارة الشئون الاجتماعية والتعليم وتحسب لهن اقدمية اعتبارية من ١٩٨٨/٣/١ .

وتعيين خريجي كلية العلوم شعبة فلك من ٨٣ حتى ٨٧ للعمل بالمعهد القومي للبحوث الفلكية (الفطابية) وتحسب لهم اقدمية اعتبارية من ١٩٨٨/٢/١ . وخريجي معهد اعداد الفنيين الصناعيين شعبتي ري وصرف واستصلاح اراضي دور مايو ١٩٨٧ بأقدمية اعتبارية من ١٩٨٨/٢/١ .

اما بالنسبة لابناء محافظات مطروح وسيناء الجنوبية والقنطرة شرق من حملة المؤهلات العليا دفعات ٨٣ و٨٤ و٨٥ والمؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة الفنية والمهنية من دفعات ٨٢ وحتى ٨٥ فتحسب لهم اقدمية اعتبارية من ١٩٨٨/٤/١ وذلك للعمل بمحافظاتهم .

عاصم عبدالحق
وزير القوى العاملة

قواعد جديدة لمحاسبة المأذونين ضريبيا

طلبت مصلحة الضرائب من المأموريات عند محاسبة المأذونين ، وموثقي العقود المسيحين ، حصر عدد العقود عن طريق دفاتر محكمة الاحوال الشخصية التابع لها كل موقف ومأذون بالاضافة الى مراعاة الزيادة المطردة في الاسعار سنة بعد اخرى وكذلك الحالة المالية لكل منطقة او شياخة والتي تختلف من منطقة الى اخرى .

وكانت المصلحة قد لاحظت ان المأموريات تقوم بتقدير اتعاب الزواج والطلاق على اسس واحدة ولم تراع التدرج المطرد في اسعار هذه الاتعاب ..

ابو غزالة :
امريكا تستورد الانتاج العسكري المصري

اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان هناك لجانا مشتركة بين مصر وامريكا تدرس نوعيات معينة من الانتاج المصري العسكري من حيث الجودة والكمية ومدى الملاءمة للسوق الامريكي مع السماح لمصر بالدخول في المناقصات العالمية التي تطرحها امريكا لتوريد نوعيات السلاح وقطع الغيار وايجاد نوع من التبادل السلعي بين البلدين .

« التفاصيل ص ٦ »

زيادة البدل النقدي ٥٠٪ لوجبات العاملين بالمصانع

أعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والثروة المعدنية ان قرار رفع البدل النقدي لقيمة الوجبة الغذائية الى ٥٠٪ للعاملين بالشركات الصناعية سيصدر اول مايو القادم .. وقال ان الوزارة ترحب بأي شركة تقدم وجبات غذائية ساخنة للعاملين بها .. جاء هذا في لقاء وزير الصناعة امس بأعضاء مجلس ادارة النقابة العامة للصناعات الهندسية والمعدنية برئاسة سعيد جمعة رئيس النقابة .

مصنع مصري سوداني لتصنيع عربات القطارات

تقرر اقامة مصنع جديد برأس مال مشترك بين مصر والسودان لتصنيع وصيانة عربات السكك الحديدية . سيقام المصنع بمنطقة بور سودان وستلحق به ورشة لعمل العمرات لعربات السكك الحديدية

صرح بهذا المهندس توكل المغربي رئيس مجلس ادارة شركة (سيماف) التي ستشارك في المشروع ، وقال أن وفدا مصريا سيسافر الى الخرطوم عقب أجازة عيد الفطر لبحث الاجراءات التنفيذية للمشروع ..

مظاهرات الايرانيين في موسم الحج
وراء قرار السعودية قطع العلاقات
توقع انضمام دول عربية اخرى للسعودية

الرياض ، المنامة ـ وكالات الانباء :

اعلنت المملكة العربية السعودية رسميا ان المظاهرات الصاخبة التي نظمها الايرانيون خلال الحج في مكة المكرمة في العام الماضي كانت من بين الاسباب التي دفعت السعودية الى اتخاذ قرارها بقطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران . جاء هذا في بيان رسمي صدر في الرياض امس .

ويقول المراقبون السياسيون ان المملكة السعودية تشعر بقلق متزايد لاحتمال تكرار اعمال العنف التي ارتكبها الايرانيون في العام الماضي واسفرت عن قتل اكثر من اربعمائة شخص خلال موسم الحج الذي يبدأ في شهر يوليو المقبل . وكانت ايران قد اعلنت في وقت سابق من هذا الشهر انها ستتجاهل امر السعودية بتحديد عدد الحجاج وانها سوف ترسل ١٥٠ الف شخص لتادية فريضة الحج هذا العام . وقالت ايران ان هؤلاء الحجاج سوف يتجاهلون الحظر المفروض على المظاهرات .

واكد البيان الرسمي الذي صدر في الرياض امس ان ايران الحقت الاذى مرارا وتكرارا بالمصالح الاساسية للمملكة العربية السعودية ومن بينها عرقلة حرية الملاحة في الخليج واعاقة السفن المتوجهة الى الموانيء السعودية والمقلعة منها ..

واكدت مصادر دبلوماسية في الخليج انه من المتوقع ان تحذو دول الخليج حذو السعودية وتقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران . وقال مصدر مطلع انه من المنتظر ان تكون الكويت والبحرين هما اول من يقرر قطع العلاقات مع ايران . ولم يصدر حتى الان اى رد فعل رسمي من جانب ايران على قرار السعودية بقطع علاقاتها معها . وقد صدرت جميع الصحف السعودية امس الاول تحمل المقالات التي ترحب بقرار قطع العلاقات مع ايران وقالت صحيفة عكاظ ان ايران اصبحت هي واسرائيل حليفتان ضد العرب والمسلمين .

انفجار في مكاتب الطيران السعودية في الكويت

الكويت ـ رويتر :

وقع امس انفجار في مكاتب شركة الخطوط الجوية السعودية في وسط العاصمة الكويتية بعد اقل من ٢٤ ساعة من قطع السعودية علاقاتها مع ايران . وذكر شهود العيان ان سيارات الاسعاف وعربات الاطفاء سارعت الى مكان الانفجار الذي وقع في الساعة الرابعة والثلث بعد ظهر امس بتوقيت الكويت ، وقال الشهود انه لم يتضح بعد ما اذا كان الحادث قد اسفر عن وقوع ضحايا .



الرئيس حسني مبارك اثناء استقباله لوزير خارجية تشيكوسلوفاكيا امس « تصوير : أحمد المغربي »

الرئيس يستقبل وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا
المؤتمر الدولي يحقق التسوية لمشكلة الشرق الأوسط

كتبت عواطف الكيلاني :

استقبل الرئيس حسني مبارك بمقر الرئاسة أمس أوسلاف شنوبيك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا الذي يزور القاهرة حاليا بدعوة من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذي حضر المقابلة . كما حضرها ميلوش فيسيل سفير تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة .

وعقب المقابلة صرح الضيف التشيكي بقوله : هذا هو اللقاء الاول مع الرئيس مبارك . وقد خصني بوقت طويل من وقته الثمين وكان لقاء صريحا للغاية . وقد سلمت للرئيس رسالة من الامين العام للحزب تعبر عن ارتياحه لما توصلنا اليه من مستوى للعلاقات الثنائية بين بلدينا ، وتعبر عن قناعة بضرورة النهوض بهذه العلاقات في القريب العاجل . وقد أبدى الرئيس رغبته في توسيع مجالات التعاون بين البلدين . ووجه الرئيس مبارك الدعوة لامين عام الحزب لزيارة مصر . كما وجه دعوة لرئيس الدولة . وأكدنا في محادثاتنا على ضرورة أن يقوم رئيس وزرائنا بزيارة لمصر في أقرب موعد .

وقال وزير الخارجية التشيكي : اننا نقدر سياسة مصر في السعي لاقامة السلام وتخفيف حدة التوتر الدولي . وارائنا متطابقة الى حد بعيد . ونحن سعداء أن زملاءنا المصريين ـ وهو أمر اكد عليه الرئيس مبارك ـ يدعمون فكرة عقد المؤتمر الدولي لحل المشكلة الفلسطينية وذلك لقناعتنا بأن مائدة مستديرة موسعة بحضور الاطراف المعنية وأعضاء مجلس الامن ومنظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل هو السبيل للتسوية والطريق الى التسوية المتكاملة والواقعية .

وقال : لقد وقعنا وثيقة جيدة جدا هي البيان المشترك الذي صدر اليوم . وبدأنا العمل في اتفاقية لازالة الازدواجية في الضرائب والجمارك بين البلدين . وهناك خطوات لرفع مستوى التعاون الاقتصادي والتجاري ، وأبدينا الرغبة بالقامة مشروعات مشتركة .

كما استقبل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا . تم خلال اللقاء بحث تدعيم التعاون بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية حيث تم الاتفاق على عقد اجتماع في وقت قريب للجنة المصرية التشيكية برئاسة وزيري الاقتصاد لبحث زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتنفيذ عدد من المشروعات المشتركة .

كما تم خلال اللقاء استعراض تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط والقضايا الدولية الأخرى .. ووجه الدكتور صدقي الدعوة لرئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا لزيارة مصر .

عبدالمجيد :
متمسكون بالسيادة المصرية على طابا

كتب محمد بركات :

أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية من جديد أن موقف مصر من قضية طابا معروف ومحدد وقال اننا متمسكون بحق السيادة المصرية على طابا وهو أمر ليس لنا فيه منازع كما أنه موضوع مفروغ منه .

وأوضح الدكتور عبدالمجيد ان لقاءه مع سوفير المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية والمخول من قبل الحكومة الامريكية لمتابعة قضية طابا يأتي في اطار محاولة للتسوية خارج التحكيم .

واضاف الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح للصحفيين أمس أن مشارطة التحكيم تسمح بعمل تسوية خارج محكمة التحكيم وذكر أن اى مشروع لا يتفق مع السيادة المصرية هو أمر مرفوض تماما .

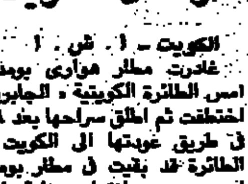
وقد استمرت المباحثات أمس ساعتين أعلن بعدها سوفير أنه ليس لديه تصور محدد أو خطة للتوفيق وما يقوم به هو مناقشة بعض الأفكار الأمريكية مع الطرفين المصري والاسرائيلي في محاولة للتوفيق وحل مشكلة طابا خارج اطار المحكمة .. ومن الأفضل ذلك لصالح الشعبين .. وتستكمل المحادثات اليوم

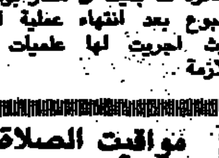
الطائرة المختطفة تعود الى الكويت

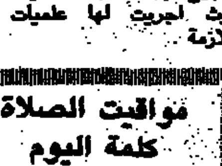
الكويت ـ ا . ش . ا

غادرت مطار هواري بومدين ظهر امس الطائرة الكويتية « الجابرية » التي اختطفت ثم اطلق سراحها بعد ١٦ يوما ، في طريق عودتها الى الكويت . وكانت الطائرة قد بقيت في مطار بومدين لمدة اسبوع بعد انتهاء عملية الاختطاف حيث اجريت لها عمليات الصيانة اللازمة

مواقيت الصلاة
كلمة اليوم
« ص ٦ »







رسالة من مبارك لسياد بري

يقوم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بزيارة رسمية للصومال يوم الاثنين القادم ، حاملا رسالة خاصة من الرئيس حسني مبارك الى الرئيس الصومالي سياد بري .

يجري الدكتور عبدالمجيد خلال الزيارة مباحثات سياسية مع المسئولين هناك ومع وزير الخارجية الصومالي حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والافريقية وتطورات المواقف في القرن الافريقي على ضوء انفراج العلاقات الاخير بين الصومال واثيوبيا كما سيجري الاعداد لتنسيق المواقف بين البلدين خلال القمة الافريقية القادمة يوم ٢٥ مايو باديس ابابا .

الشيخ زايد :
توسيع التعاون مع مصر

وصف أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية ، علاقة مصر ببلاده بأنها علاقة متينة وممتازة جدا . وقال ان مصر هي مركز الثقل العربي ولا يمكن الاستغناء عنها ، ووصف زيارة الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات لمصر ، بأنها كانت موفقة وناجحة جدا ، وقال أن تعليمات الشيخ زايد ركزت على ضرورة توسيع التعاون بين دولة الامارات ومصر في المجالات الاقتصادية والتجارية والسياسية والاسلامية . أدلى الوزير بهذه التصريحات لصحيفة السياسة الكويتية .

عرفات لم يوافق على تجميد العلاقات مع مصر

نفى سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني ما أذاعته بعض وكالات الانباء الغربية عن موافقة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على تجميد العلاقات مع مصر ـ خلال محادثاته مع الرئيس السوري حافظ الأسد ـ وقال أن ما أشيع بهذا الشأن يستهدف الاساءة الى العلاقات المصرية الفلسطينية .

وأكد المسئول الفلسطيني في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط ثبات ورسوخ العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير ، وقال أن التنسيق كامل وتام بين الجانبين ، وأن زيارة عرفات لسوريا ليس لها أي نتائج سلبية على هذه العلاقات ولكنها تستهدف الوصول الى موقف عربي موحد

في الارض المحتلة
دعوة للعصيان المدني

استشهدت صبية فلسطينية في الخامسة عشرة برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي في صدام وقع صباح امس بقرية قرب نابلس بالضفة الغربية المحتلة . وبذلك ارتفع عدد ضحايا الانتفاضة الفلسطينية الى ١٦٨ شهيدا منذ بدايتها ٨ ديسمبر الماضي .

ويعد هذا أول حادث بعد ثلاثة ايام من الهدوء النسبي بالارض المحتلة ..

وذكرت مصادر فلسطينية في هذه الاثناء ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير يعكف حاليا على الأعداد لبدء حملة عصيان مدني بالارض المحتلة تشمل جميع المدن والقرى .. وقالت المصادر ان اتصالات مكثفة تجري بهذا الصدد مع قيادات الانتفاضة بالداخل ..



رمضان كريم

● الافطار ٦,٣٠ .. السحور ١,٢١ .. الامساك ٣,٢٠ « امساكية رمضان ص ٤ »

● تستمر الموجة الحارة اليوم على معظم محافظات الجمهورية .. تصل درجة الحرارة الى ٣٥ درجة مئوية في القاهرة و ٤١ درجة مئوية في اسوان « النشرة الجوية ص ٧ »

● كل اديب يتأثر بالقرآن الكريم ولو لم يكن مسلما هل التطعيم يفسد الصيام ؟

« ايام وليالي رمضان ص ٤ »

● سل صيامك الساعة ٣,١٥ عصرا مع الفيلم العربي « غاوى مشاكل » بطولة عادل امام ونورا .. تعرضه القناة الثالثة .

● للسهرانين في المنازل .. تقدم القناة الأولى مسرحية « خمس نجوم » بطولة عزة كمال وطارق دسوقي وسيد عبدالكريم .. اما سهرة القناة الثانية فيقدم برنامج اوسكار الفيلم السوفيتي اليباني المشترك « درسو اوزالا » بطولة ماكسيم مونزوك ويوري سولومين .

« اخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٤ »

احالة ١١ سائقا لنيابة المخدرات

كتب ياسر رزق :

أحيل ١١ سائقا الى النيابة .. بعد ان اثبتت التحاليل الطبية تعاطيهم للمخدرات اثناء القيادة . كان قد تم الاشتباه في ٤٠ سائقا بتعاطي المخدرات ، خلال أول حملتين قامت بهما الادارة العامة للمرور بقيادة اللواء عادل سليمان مدير الادارة ، لضبط السائقين المدمنين على الطرق السريعة .

اقيمت الحملتان على طريق (مصر ـ الاسكندرية) الزراعي .. وتم خلالهما اخذ عينات من السائقين المشتبه فيهم .. وسحب رخصهم وتحرير ايصالات لهم للقيادة بها .. حتى وصلت نتيجة التحليل من معامل الصحة بعد ١٠ أيام اعيدت الرخص الى السائقين الذين لم تشر التحاليل الى تعاطيهم المخدرات .. واحيل المتهمون للنيابة .

عاطف عبيد :
ارسال مخالفات المرور الى المنازل

كتب كامل مرسي :

عقد الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية اجتماعا امس حضره خبراء المرور والتنظيم والادارة لبحث تطوير الاجراءات الخاصة باستخراج رخص السيارات بالقاهرة الكبرى والاسكندرية .

وصرح الدكتور عبيد ان المشروع يتضمن اقامة حاسب الى يتسع لبيانات نحو مليوني سيارة وتصميم رخص غير قابلة للتزوير وتطوير العمل بادارات ونيابات ومحاكم المرور . واضاف ان خطة التطوير تشمل ان يتم التامين الاجباري على السيارة بمجرد شراء النموذج الخاص باستخراج الرخصة من مكاتب البريد وسيكون متضمنا قيمة التامين .

كما تستهدف الخطة استخراج المخالفات يوميا بواسطة الحاسب الآلي بحيث يمكن الحصول عليها فور طلبها أو ارسالها الى المنازل مع اعداد بيانات الرخصة بواسطة الحاسب الآلي لتكون جاهزة فور طلبها .

واختتم الدكتور عبيد تصريحاته بان المشروع يتضمن انشاء ١٤ محطة للفحص الفني بالقاهرة والاسكندرية يتولى القطاع الخاص انشاءها وتتكلف المرحلة الاولى ١٠ ملايين جنيه لخدمة مليون سيارة الى ان يعمم المشروع بعد ذلك بباقي المحافظات ..

لا .. أنا متعود قبل أي فرح آخد حقنة تيتانوس

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٧,٢٨	٢٢٧,٨٥
بنكنوت	٢٢٧	٢٢٧,٦

« اسعار العملات ص ٧ »

السعودية تبيع القمح للاتحاد السوفيتي

الرياض ـ ا ش ا

قامت المملكة العربية السعودية بتصدير نحو مائة واربعة الاف طن من القمح السعودي للاتحاد السوفيتي وذلك ضمن ما يزيد على مائة وسبعين الف طن تم بيعها للاتحاد السوفيتي .

ومن المقرر ان تقوم السعودية بشحن باقي كمية القمح السعودي المتفق على بيعها للاتحاد السوفيتي تباعا لتكتمل جميع الشحنات قبل نهاية شهر مايو المقبل .

٢٠ طائرة ميراج من فرنسا للاردن

باريس ـ ا.ش.ا :

صرح متحدث باسم مؤسسة داسو لصناعة الطائرات الحربية بأن العقد الذي تم توقيعه بين الأردن والمؤسسة الفرنسية لتوريد صفقة طائرات ميراج ألفين للمملكة يأتي في اطار البروتوكول الموقع بين جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي وبين زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني في شهر فبراير الماضي خلال زيارة العاهل الاردني لباريس . والمعروف أن العقد ينص على توريد ٢٠ طائرة ميراج للأردن ..

نفد صبر الجمل .. فقتل صاحبه !



كتبت نعمات الهادي :

قتل « جمل » صاحبه لانه ضربه « علقة ساخنة » « بعصا » نفد صبر الجمل وصمم على الانتقام منه انتهز الجمل فرصة نوم صاحبه وانقض عليه وقتله . تلقت اسرة القتيل العقيد محمد اشرف ترأف مأمور مركز ديرمواس بالمنيا بالحادث .

بعد صداقة دامت اكثر من ١٠ سنوات بين الجمل وصاحبه محمد عبدالله (٥٥ سنة) الذي اعتاد على رعايته واطعامه منذ ولادته رفض الجمل اطاعة اوامر صاحبه فانهال الاخير على الجمل بالضرب بعصا .

تربص الجمل بصاحبه وانقض عليه وهو نائم بجواره وعضه من بطنه فأخرج امعاءه وظل يضربه بارجله حتى مات ثم جلس الجمل بجوار جثة صاحبه حزينا ولم يجرؤ احد من مشاهدي الحادث ان يقترب من الجمل الهائج لابعاده عن صاحبه . « اخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »

وزراء دفاع حلف الاطلنطى يبحثون الوضع النووى فى بروكسل
تاتشر تستبعد توقيع معاهدة خفض الأسلحة فى مؤتمر موسكو القادم

بروكسل — وكالات الانباء :

بدأ وزراء دفاع حلف الاطلنطى امس دورة تستمر يومين تتعلق بدراسة الوضع النووى للحلف ، واستعراض استراتيجية الاسلحة النووية بعيدة المدى . وتشمل كيفية تعديل اسلحة الحلف النووية بعد القرار الخاص بازالة حوالى ١٤٠٠ راسا نووية من اوروبا ، وتوقيع معاهدة ازالة مئات من الصواريخ النووية متوسطة المدى ، كما يبحث الوزراء الحاجة الى تحديث الصواريخ قصيرة المدى ..

وكان فرنك كارلوتشى وزير الدفاع الامريكي قد اجرى محادثات اولية مع لورد كارنجتون سكرتير عام حلف الاطلنطى عقب وصوله الى بروكسل . وذكرت مصادر الحلف ان الوزراء المجتمعين سوف يناقشون على الارجح ما يحتاج اليه الحلف فى التسعينات . وقد القى قرار البرلمان الدنمراكى الاخير بظله على اجتماعات الحلف وهو القرار الذى يتطلب من السفن الاجنبية اعلان ما اذا كانت تحمل اسلحة نووية عند دخولها المياه الاقليمية للدنمارك وقد دعت حكومة الاغلبية المحافظة فى كوبنهاجن الى اجراء انتخابات مبكرة فى ١٥ مايو القادم بعد صدور هذا القرار الذى اقترحه الحزب المسيحى الديمقراطى المعارض ووافق عليه البرلمان ..

وكان من المقرر اصلا عقد اجتماع مجموعة التخطيط النووى لحلف الاطلنطى الحالى فى الدنمارك ولكنه نقل الى بروكسل بعد مشاورات بين الحلف والحكومة الدنماركية وقد صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قبل مغادرته بروكسل فى مؤتمر صحفى بان قرار البرلمانى الدنماركى يشكل مشكلة حقيقية للحلف .

كما صرح لورد كارنجتون سكرتير عام الحلف فى الاسبوع الماضى عقب اجتماع مع سفراء دول الحلف ، بان هناك قلقا خطيرا بين جميع اعضاء الحلف حول هذا القرار الذى اذا نفذ ستكون له عواقب خطيرة وسيتعارض معا اساس ستراتيجية الحلف ومبادىء المشاركة فى الاعباء والفوائد ..

وصرحت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بانها تشك فى ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى سوف يوقعان معاهدة خفض الاسلحة الاستراتيجية فى مؤتمر قمة موسكو الذى يعقد فى نهاية مايو القادم . وقالت فى حديث مع صحيفة يوميورى شيمبون اليابانية بانها تشك فى ان تكون الاتفاقية جاهزة للتوقيع فى ذلك الحين لانها اكثر تعقيدا والوقت يمر بسرعة ..

وسوف تجتمع رئيسة الوزراء البريطانية مع نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابانى فى لندن يوم ٤ مايو فى اول زيارة يقوم بها تووريا منذ توليه منصبه . وصرحت مسز تاتشر للصحيفة اليابانية بان الموضوعات الرئيسية التى سيناقشها زعماء الدول الصناعية الديمقراطية السبعة فى قمة تورونتو من ١٩ الى ٢١ يونيو القادم ، سوف تشمل التجارة الحرة ، والعلاقات بين الشرق والغرب . والارهاب والزراعة .

وزير الطاقة الاندونيسى فى بداية اجتماعه فى فيينا بمندوب احدى الدول الاعضاء بمنظمة ، أوبك ، فى نطاق الاجتماعات التى يعقدها مع ممثلى هذه الدول لبحث تخفيض انتاج البترول بنسبة ٥٪ .

(صورة بالراديو للاخبار)

فـوز دوكاكيس على جاكسون فى بنسلفانيا يمهد الطريق أمام فوزه بترشيح الديمقراطيين

واشنطن — فيلادلفيا — وكالات الانباء :

بات من المحقق ان يفوز مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس بترشيح الحزب الديموقراطى له فى انتخابات الرئاسة المقبلة التى ستجرى فى ٤ نوفمبر القادم بعد النصر الكبير الذى حققه على جيسى جاكسون زعيم الحقوق المدنية للسود فى بنسلفانيا امس . وقد اعلن وليم جرين عمدة فيلادلفيا السابق ان السباق بين المرشحين قد انتهى وان دوكاكيس سيكون المرشح الديموقراطى للرئاسة .

وعلى الجانب الجمهورى نجح جورج بوش نائب الرئيس رونالد ريجان بسهولة فى الفوز بولاية بنسلفانيا ، وبدأ فى توجيه اهتمامه نحو الانتخابات العامة . بعد ان حصل على ما يكفى من اصوات المندوبين لكى يصبح مرشح الحزب الجمهورى لانتخابات الرئاسة وخاصة بعد ان تخلى منافسوه عن مواصلة حملاتهم او جهودها وقد فاز بوش فى انتخابات بنسلفانيا الاولية بحوالى ٧٩ ٪ من الاصوات وتجاوز عدد مؤيديه من مندوبى الحزب ١١٣٩ وهو الرقم اللازم للفوز بترشيح الحزب .

وقد اجتمع بوش بالرئيس ريجان الذى هنأه على فوزه ، ثم ناقشا خطط الحملة الانتخابية القادمة ، وقد شن بوش هجوما على مايكل دوكاكيس منافسه الديموقراطى فى انتخابات الرئاسة واتهمه بانه يفتقر الى الخبرة اللازمة لتناول مسائل السياسة الخارجية .

غير ان حوالى ثلثى الناخبين المؤيدين للمرشح الاسود جيسى جاكسون سوف يعطون اصواتهم لدوكاكيس ضد بوش فى انتخابات الرئاسة ، وذلك وفق الاستطلاع الذى اجرى لحساب اذاعة ايه بى سى وصحيفة واشنطن بوست ، وفى استطلاع لشبكة سى بى اس والنيويورك تايمز ان ٥٨ ٪ من مؤيدى جاكسون اعربوا عن اراء مشجعة بالنسبة لدوكاكيس .

وستجرى الانتخابات التمهيدية فى الاسبوع القادم بولايتى اوهايو وانديانا ، ومن المنتظر ان يفوز دوكاكيس بترشيح الحزب الديموقراطى فى المؤتمر القومى للحزب الذى يعقد فى اتلانتا فى يوليو القادم .

نوريجا يشن حملة واسعة ضد المعارضة فى بنما

بنماسيتى — وكالات الانباء .

صعدت حكومة بنما التى يسيطر عليها الجنرال مانويل نوريجا قائد القوات المسلحة حملتها على المعارضة . حيث صادرت ما وصفته بانه وثائق هدامة من منزل احد زعماء المعارضة وهددت بتقديم زوجته للمحاكمة فى محاولة للقضاء على خصوم نوريجا .

وقد جاءت هذه الخطوة عقب اغلاق البوليس لنقابتين عماليتين يتردد عليهما اعضاء تحالف الجهاد المدنى المعارض للحكومة . وصرحت ليديا دى جاتون زوجة ولدلوند دى جاتون من اعضاء التحالف للصحفيين بأن ضباطا من قوة دفاع بنما حضروا الى منزلها مرتين بأمر تفتيش للبحث عن وثائق قالوا انها تهدد امن الدولة . وقد اخذوا نسخا من منشورات قديمة لحركة الجهاد المدنى ومقالات اقتطعت من صحف أجنبية .

واخذت الحكومة فى اعادة التيار الكهربى لموظفى السفارة الامريكية فى بنما بعد أن توقفت السفارة عن دفع فواتير الكهرباء لحكومة الجنرال نوريجا . وقد شمل قطع التيار منازل اكثر من ١٥٠ من رجال السفارة . واعلنت وزارة الكهرباء ان الحكومة قررت اعادة التيار رغم ان السفارة لم تسدد الفواتير فى حساب شهرين وقال احد المسئولين أن الحكومة قررت منح اثمان للحكومة الامريكية !

وفى ميامى صرح مسئولو جبهة الكونترا المناهضة لحكومة نيكاراجوا بأن الثوار يواجهون انقسامات داخلية فى صفوفهم ، فى الوقت الذى يستعدون فيه لجولة جديدة من محادثات السلام مع حكومة ساندنيستا اليسارية . وقال هؤلاء المسئولون أن هذه المشكلة يمكن ان تزعزع موقف الثوار المهتز للمساومة خلال المحادثات . وقالوا ان الثورات اندلعت فى نهاية الاسبوع الماضى عندما حول ادولفو كالبرو زعيم الوزارة الخماسية للثوار ان يقيل الكولونيل ازيك برموديز اكبر قواد الثوار العسكريين خلال اجتماع لزعماء الثوار فى هندوراس .



الجنرال مانويل نوريجا
حملة على المعارضة

مصرع ٢١ سيدة صينية فى انفجار منجم فحم

بكين — وكالات الانباء :

لقى ٢١ سيدة صينية مصرعهن فى انفجار وقع داخل احد مناجم الفحم فى شمال الصين ، وذلك فى أول حادث بالمنجم يعلن فيه عن ضحايا من بين النساء . تميل السياسة العامة الى استبعاد النساء من العمل تحت الأرض رغم عدم وجود قانون فى الصين يحظر ذلك .

زعيم أفغانى يهاجم سوريا والأردن والكويت

بيشاور — وكالات الانباء :

هاجم برهان الدين ربانى زعيم مجموعة الجمعية الاسلامية للمجاهدين الافغان دولا عربية لم ينكرها بالاسم لانها هنأت حكومة كابول الموالية للسوفيت على ابرام اتفاق جنيف لتسوية المشكلة الافغانية . وقال فى اجتماع ضم خمسة آلاف من اعوانه بمعسكر للاجئين ان هذه الدول تمهد الطريق للكارثة .

وقال برهان ان هذا لغو يتسم بالغباء . وكان ينبغى عليهم ان يعرفوا طبيعة الشيوعية السوفيتية .

وكانت صحف كابول التى تسيطر عليها الحكومة قد نشرت ان كلا من سوريا والاردن والكويت بعثت رسالة تهنئة للرئيس نجيب الله بعد توقيع اتفاق جنيف وقد ترددت تكهنات فى الشرق الاوسط بان اتفاق جنيف قد جعل احتمال تبادل العلاقات الدبلوماسية بين السعودية والاتحاد السوفيتى اكثر قربا . والمعروف ان السعودية كانت تساند تحالف المجاهدين بقوة . وهو التحالف الذى تعتبر مجموعة ربانى عضوا فيه .

فى كوريا الجنوبية :
الحـزب الحاكـم يفقـد أغلبيتـه المطلقـة لأول مـرة منـذ اربعيـن عـامـا

سيول — وكالات الانباء :

أسفرت النتائج الأولية للانتخابات البرلمانية فى كوريا الجنوبية عن نتائج غير متوقعة ، فللمرة الأولى منذ أربعين عاما فقد الحزب الحاكم فى البلاد أغلبيته المطلقة داخل البرلمان .

اشا ت النتائج بعد فرز ٩٧ فى المائة من الاصوات الى حصول حزب العدالة الديمقراطية الحاكم على ٨٦ مقعدا .

وفور اعلان هذه النتائج قدمت جميع قيادات الحزب استقالتها الى الرئيس — رو تاى — دو . كما حقق حزب « من أجل السلام والديمقراطية » بزعامة كيم داى جونج . مكاسب لم تكن متوقعة بفوزه بـ ٧٢ مقعدا . الأمر الذى يؤهله لاحتلال مركز حزب المعارضة الرئيسى فى كوريا الجنوبية . بينما حصل حزب « اعادة التوحيد » برئاسة « كيم يونج سام » على ٥٣ مقعدا .

وكان أكثر من ألف مرشح قد تنافسوا لشغل ٢٢٤ مقعدا من اجمالى عدد مقاعد البرلمان ٢٩٩ مقعدا .

وبمقتضى قانون الانتخابات فى كوريا الجنوبية يتم شغل ٧٥ مقعدا اخرى عن طريق القوائم الحزبية ، ويتم توزيعها تبعا للأصوات التى حصلت عليها الأحزاب المتنافسة .

وطبقا لهذه النتائج فانه من المتوقع أن يحصل حزب العدالة الحاكم على ١٢٤ مقعدا أى أقل بكثير الأغلبية المطلقة اللازمة له وهى ١٥٠ مقعدا .

الهادى البكوش : تونـس أصبحت دولة مواجهة

تونس — ا . ش . م :

اوضح رئيس وزراء تونس الهادى البكوش ان قرار مجلس الامن الذى ادان اسرائيل هو حلقة من حلقات الجهاد على درب استعادة الشعب الفلسطينى لحقوقه . واكد ان تونس ،

وان لم تكن جغرافيا بلد مواجهة ، فإنها اصبحت كذلك لانها اخذت على عاتقها ايواء القيادة الفلسطينية ورعايتها ، وقال ان هذا التزام يعطى لتونس مسئولية كبرى ويعرضها لظروف لا تعرفها بلدان عربية أخرى . وقال البكوش ان تونس تحرص على مواصلة دعم الاصدقاء الفلسطينيين وحمايتهم ،

وهى حماية تستوجب تعاونا عربيا شاملا لأن الثورة الفلسطينية قضية كل الشعب ، فلا مناص من ارساء تعاون عربى تونسى لتدعيم حماية القادة الفلسطينيين فى تونس بالوسائل اللازمة .

رسالتان للملك فهد وأمير الكويت من القذافى

الرياض والكويت — ا. ش. ا :

تلقى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية رسالة من الرئيس الليبى معمر القذافى . وتلقى الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت رسالة مماثلة من العقيد القذافى . وقام بتسليم الرسالتين المبعوث الليبى عبدالعاطى العبيدى . ولم يذع شىء عن مضمون الرسالتين .

ليبيا تعلن فتح خطوط التليفون مع مصر

بيروت — رويتر :

اذاعت وكالة الانباء الليبية ان اللجنة الشعبية للاتصالات (وزارة الاتصالات الليبية) اعادت فتح كل خطوط التليفون والتلغراف مع مصر . وذلك لتسهيل الاتصال بين الشعبين .

أخبار سريعة

ضفادع أمريكية وأخرى بريطانية

● نجح المدافعون عن البيئة الطبيعية فى اقناع السلطات المحلية فى مدينة « نيوكاسل » بشمال انجلترا بسحب الضفادع الامريكية العملاقة من برك الزينة العامة ، بعد استجلابها لمقاومة القطط البرية التى تأكل الاسماك الملونة فى هذه البرك . ولكن البيئيين احتجوا بأن الضفادع الامريكية تأكل أيضا الضفادع الانجليزية وسمك الماء مما يخل بالتوازن البيئى .

اندثار النسور

● يتوقع الاطباء البيطريون بحديقة الحيوان فى مدينة « سان دييجو » بولاية كاليفورنيا الامريكية أن يستقبلوا أول نسر من نوع الكوندور النادر بعد أن تفقس البيضة التى باضتها الام فى الاسر . يراقب الاطباء هذه البيضة على مدار الساعات الاربع والعشرين فى اليوم فى محاولة للحيلولة دون اندثار هذا النوع من النسور .

أمطار حمضية

● يعتزم بريان مولرونى رئيس وزراء كندا أن ينتقد الحكومة الامريكية لعجزها عن الحد من الامطار الحمضية التى تهدد بقتل الاحياء البحرية فى كثير من البحيرات الكندية .

وكان الرئيس الامريكى رونالد ريجان قد اتفق مع مولرونى فى (أوتاوة) على مقاومة هذه الامطار لكن الحكومة الامريكية لاتزال ترفض وضع جدول زمنى لمنع تسرب غازات الكبريت المتصاعدة عن محطات توليد الكهرباء فى الجو . وتسقط على شرق الولايات المتحدة وكندا .

مثلث وهلال

● أكدت مصادر البوليس الدولى أن انتاج الافيون يواصل ارتفاعه حيث من المتوقع أن يصل انتاج المثلث الذهبى الذى يضم بورما وتايلاند ولاوس الى أكثر من ألف و ٤٠٠ طن خلال العام الحالى بينما يصل انتاج الهلال الذهبى الذى يضم أفغانستان وايران وباكستان الى ألف و ٠٦٠ , طن .

حرب فدائية

لقى جندى بريطانى مصرعه وأصيب اثنان آخران بجروح خطيرة عندما انفجرت فيهم قنبلة زمنية فى ايرلندا الشمالية . كما قتل جندى اخر قبل ذلك بساعات

● مسابقة الكلمات المتقاطعة ●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

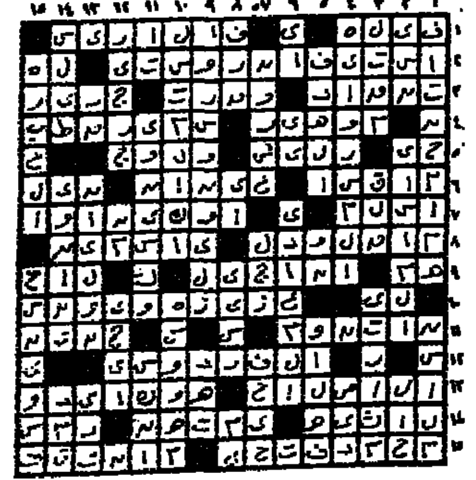
● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ — ممثلة مصرية — علامة وهيئة .
٢ — آلة نفخ — ممثل مصرى .
٣ — من امراء دولة المماليك فى مصر — تقايض (معكوسة) — وسيلة اعدام .
٤ — غزو مشهور فى الحرب العالمية الثانية — من الأنبياء .
٥ — ثلثا (توت) — بارع (معكوسة) — يقترب — آلة ايقاع .
٦ — المسرات — متشابهان — تجدها فى (سروجى) .
٧ — لعبة رياضية — مدينة ايرلندية .
٨ — حرف ندبة — نصف (خمسة) — مستشار المانى سابق .
٩ — صمت — قوض — ظهر — موت (معكوسة) .
١٠ — متشابهان — ممثلة مصرية (معكوسة) .
١١ — وعاء — شبه جزيرة شمال شرق مصر — سائر (معكوسة) .
١٢ — اثاروا (معكوسة) — افصح — اداة نصب .
١٣ — حيوانات مفترسة — معركة قتل فيها قنصوة الغورى — لم ينضج
١٤ — قادم — يتمايل — انثى الحمار
١٥ — ممثلة مصرية — قديمة .

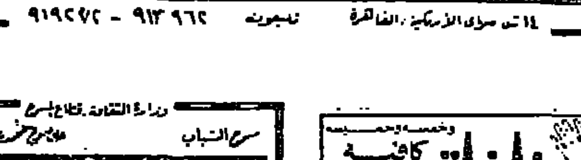
رأسيا :

١ — عبد من ابناء طراقيا حرر العبيد — قريبه .
٢ — اناث الابل — من أشهر مدن القمار فى العالم (معكوسة)
٣ — أسكن — نصف (شامة) متشابهان — كريم .
٤ — بادلوا الأخبار (معكوسة) — فيلسوف فرنسى .
٥ — مطربة وممثلة مصرية راحلة .
٦ — متشابهان — نبل (معكوسة) — من المتفجرات .
٧ — من أقدم أحياء القاهرة (معكوسة) — نصف (باكر) — ايقاع .
٨ — نخوب (معكوسة) مطربة مصرية (معكوسة) .
٩ — مطربة وممثلة مصرية معتزلة رشاد (معكوسة) — رجعنا .
١٠ — أبو ..... (قائد اسلامى وصفه النبى بالقوى الأمين) .
١١ — مثبت — للنفى — متشابهان .
١٢ — النداء — ممثل مصرى راحل — ثلث مخدر .
١٣ — غناء لنفسى — لاعب كرة برازيلى قديم — حرف أجنبى
١٤ — جزيرة فى المتوسط (معكوسة) — ممرات تحت الأرض .
١٥ — لاعب كرة قديم بالزمالك (معكوسة) — فيروس .



● حل مسابقة امس ●

اعداد : محمد عطية



مع الدكتورة عازفة الفلوت .

معاهدنا الموسيقية لماذا لا تقيم ندوات تناقش فيها اعمال ابنائها النوابغ ؟ ! وبرامجنا الموسيقية لماذا لا تفكر فى تقديمهم وتقديم اعمالهم وشرحها ومناقشتها ؟ ! اننا بين حين ولآخر نرى المراكز الثقافية الاجنبية فى مختلف السفارات تقدم لنا اعلام الفنانين والأدباء المنتمين الى بلادها ، وتقيم لهم حفلات يعرضون فيها انتاجهم ويشرحونه كلما مروا ببلادنا ، بينما نحن لا نفعل شيئا لالقاء الضوء على نوابغنا والاستفادة من دراساتهم ... لماذا ؟ !

ان هذه هى مسئولية برامجنا الثقافية والفنية فى التليفزيون والاذاعة ، وايضا هى مسئولية معاهدنا .

كل هذه الخواطر خطرت فى ذهنى وانا اتلقى تليفونا يبلغنى ان الفنانة (ايناس عبدالدايم) جاءت من فرنسا فى اجازة قصيرة . وستشترك مع اوركسترا القاهرة السيمفونى مساء غد (الجمعة) فى الحفلة الموسيقية التى سيقدمها على مسرح الجمهورية بقيادة المايسترو احمد الصعيدى

واولا من هى هذه الفنانة ؟ هى فتاة اثبتت انها من نوابغ المتخرجين من الكونسرفاتوار ... تخرجت منه بامتياز ، وعينت معيدة بقسم النفخ (آلة الفلوت) علم ١٩٨٢ . واوفدت الى فرنسا فى بعثة لكى تستكمل دراستها ، وحصلت على العديد من الجوائز الدولية ، ومنها الجائزة الاولى للدبلوم العالى الذى حصلت عليه من المعهد الذى تستكمل دراستها فيه وهو (المعهد العالى للموسيقى فى باريس) وايضا حصلت على الجائزة الأولى لأكبر مؤهل فى (موسيقى الحجرة) وهو مايعادل درجة الدكتوراة .

واذنن (فالدكتورة ايناس) جديرة بان نهنئها بحصولها على كل هذه الجوائز ، ونهنئها ايضا بنجاحها فى كل الحفلات التى عزفت فيها فى مختلف بلاد العالم (فى اليابان وامريكا وفرنسا) وآخر حفلة عزفت فيها كانت فى قاعة اليونيسكو فى باريس بمصاحبة (الاوكسترا الدولى) بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد هذه المنظمة العالمية

ايضا اختيرت الدكتورة ايناس لتمثيل مصر (فى مهرجان اوركسترا البحر الابيض المتوسط) الذى سيقام فى يوليو القادم فى مرسيليا .

ثم الى جانب اشتراكها مع اوركسترا القاهرة السيمفونى غدا ستقوم باحياء حفل يوم (٣ مايو) فى (قاعة متحف محمود خليل) .. وبعد ذلك ستسافر الى باريس لكى تستكمل آخر مراحلها فى دراساتها العليا

وانا احيى الدكتورة ايناس عبدالدايم . وادعو اساتذة الموسيقى لمناقشة انتاجها ومناقشتها هى نفسها فى الدراسات والنظريات الموسيقية التى استفادتها من دراساتها العليا فى الاكاديميات العالمية ... بل اننى اطالب اساتذة كل معاهدنا ان يناقشوا كل الدارسين فى الاكاديميات العالمية فى مختلف النظريات الاكاديمية وتطوراتها وتفسيراتها . لكى نصحح مفهوماتنا السطحية عن طبيعة الفن ووظيفته ... الخ .. لان الملاحظ اننا نمر بمرحلة عجيبة فى الانتاج الموسيقى والمسرحى والانتاج الفنى بصفة عامة ، منذ ان اشاع انصاف المثقفين بيننا عبارات جاهلية (مثل الفن الهادف والفن التلقائى والاسقاطات ... الخ ..)

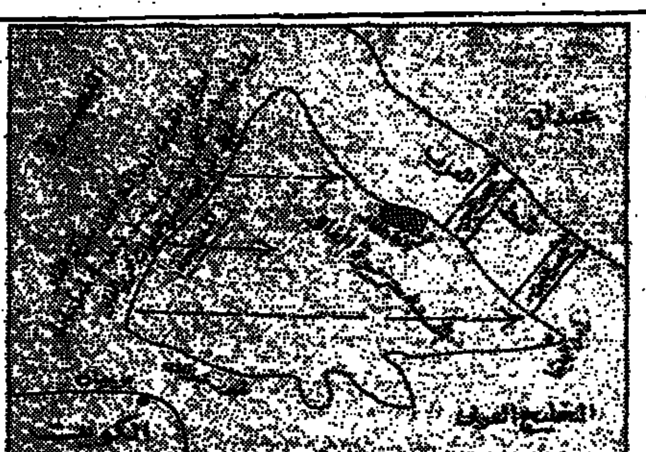
فهل اقترح ان يقيم الكونسرفاتوار ندوة للدكتورة ايناس لكى تحدثنا عن طبيعة ووظيفة الموسيقى ؟ ! وهل اقترح اقامة ندوات لكل الدارسين العائدين من بعثاتهم ليشرحوا لنا النظريات والمعلومات التى استفادوها من الاكاديميات العالمية .

أليس هذه هو طريقنا لتصحيح الاخطاء التى يروجها انصاف المثقفين .

عبدالفتاح البارودى

بغداد تعيش حفل عرس جميل بعد تحرير الفاو

٣٥ ساعة وانتهى الكابوس الايرانى على أرض العراق

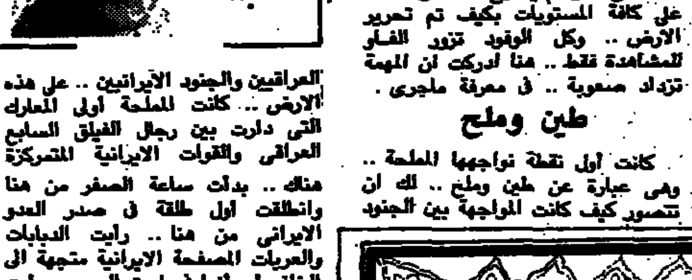


خريطة لشبه جزيرة الفاو تحدد معالمها ومحاور القتال فيها . بعد المعركة الحامية التى دارت فى خط المواجهة عند نقطة المملحة .. واصلت القوات العراقية تقدمها نحو الفاو ورأس البيشا .. وتقهقرت أمامها القوات الايرانية التى حاولت الهرب عبر الجسور الثابتة والمتحركة التى اقامتها على شط العرب .. لكن الطائرات العراقية كانت سباقة بنسف الجسور .. الآن أصبحت الاراضى العراقية فى شبه جزيرة الفاو محررة بالكامل .. وأصبح خط المواجهة شط العرب .

سافرت الى بغداد لتغطية احداث الفاو الطائرة موعدها الساعة السابعة والنصف مساء وبعد ساعتين و٢٠ دقيقة كنا فوق بغداد مدينة متلألئة بالانوار .. انها تعيش فى حفل عرس جميل بعد انتصارات « الفاو » وانتهاء الكابوس الايرانى على ارض العراق ، بغداد صورة جميلة مرسومة بمصابيح الكهرباء .

وعرفت السبب وتاكدت منه بنفسى بعد زيارتى لشبه جزيرة الفاو .. استطاع العراق بجنوده البواسل تحرير ارضهم بعد ان ظل العدو الايرانى فيها لاكثر من سنتين .. كانت غصة فى حلق كل عراقى وكل عربى وانفرجت بحمد الله فى غرة شهر رمضان المبارك . فكيف لاتكون بغداد عاصمة العراق بهذه الصورة الجميلة .

فى الفندق لم الجأ بأن برنامجى لزيارة الفاو سيبدأ بعد ٣ ساعات من وصولى .. رغم التعب والارهاق .. كانت الساعة الثانية والنصف بعد منتصف الليل .. وكان علينا أن نتحرك الى الفاو فى الخامسة والنصف صباحا .. لم انم بالطبع .. اعددت نفسى للمهمة التى وضح فى ذهنى مدى صعوبتها وخطورتها .. اتجهت ضمن وفد صحفى عالمى الى أحد المطارات المستخدمة فى المجهود الحربى .. كان السكون مازال يلف بغداد ومنظر نهرها العظيم دجلة خلاب .. فشتان الفارق بين منظر نيلنا المغطى بمصادر التلوث .. وهذا النهر الذى يضيف الى بغداد جمالا فوق جمال .



الأسرى الايرانيون : القيادة لم تستجب لاستغاثتنا بعد الهجوم العراقى

فى المطار كانت تنتظرنا طائرة صغيرة تعمل بمروحتين تحت جناحيها .. يقودها شابان صغيران من نسور الجو العراقى .. لايزيد عمر الواحد منهما عن ٢٣ سنة . بعد ساعة وثلث وصلنا الى احد المطارات الحربية بالبصرة .. استقبلنا هناك بعض القادة .. البسمة على الوجوه .. تشعر بأن الجميع يعيشون فى راحة نفسية بعد تحرير الفاو .

وانتقلنا بسيارة كانت تنتظرنا الى الارض التى دارت عليها معركة « رمضان المبارك » ، كان يرافقنا ضابط برتبة ملازم .. تعرفت به .. اسمه هديل .. خريج كلية الزراعة قسم تربية الحيوان .. التحق بالخدمة العسكرية فور تخرجه .. قال ان مهمتنا ان نرى على الطبيعة ارض الفاو المحررة .. والتى تبدأ من منطقة الملحة وحتى رأس البيشا مرورا بمدينة الفاو .. قلت له نريد ان نعرف قصة المعركة .. كيف بدأت .. وكيف تحددت ساعة الصفر .. وما هو حجم القوات الايرانية التى كانت متمركزة فى الفاو قبل تحريرها .. وما هو حجم القوات العراقية التى تمكنت من طرد القوات الايرانية الى حدودها .. ورد على مرافقى مهمته هى ترتيبات الزيارة فقط .

فحتى الآن لم يصرح احد من القادة على كافة المستويات بكيف تم تحرير الارض .. وكل الوفود تزور الفاو للمشاهدة فقط .. هنا ادركت ان المهمة تزداد صعوبة .. فى معرفة ماجرى .

طين وملح

كانت أول نقطة نواجهها الملحة .. وهى عبارة عن طين وملح .. لك ان تتصور كيف كانت المواجهة بين الجنود العراقيين والجنود الايرانيين .. على هذه الارض .. كانت الملحة أولى المعارك التى دارت بين رجال الفيلق السابع العراقى والقوات الايرانية المتمركزة هناك .. بدأت ساعة الصفر من هنا وانطلقت اول طلقة فى صدر العدو الايرانى من هنا .. رأيت الدبابات والعربات المصفحة الايرانية متجهة الى الخلف أى انها فى طريق الهرب .. رأيت جثة ايرانية متفحمة تدل على ضراوة القتال .. رأيت ملابس الجنود والضباط الايرانيين فى مواقعهم افرولات .. ملابس داخلية .. قمصان وفانلات اسبور .. بطاطين جراكن مياه كتب ودفاتر .. هذا المنظر تراه فى كل المواقع الايرانية .. اعدوها بتحصينات محكمة .. كأنها حياة لهم فى أرض العراق الى الأبد ! ! رسموا صور قادة الثورة الايرانية على الحوائط وزينوها بنقوش ملونة .. لكن الهجوم العراقى ازال كل اثر لكل الزينات الخومينية .

هنا فى المملحة دار القتال على عدة محاور .. محور متجه الى رأس البيشا .. وآخر متجه الى وسط شبه جزيرة الفاو وثالث الى مدينة الفاو .. كانت مهمة التحرير مشتركة بين قوات الحرس الجمهورى العراقى وقوات الفيلق السابع .. بدأت ساعة الصفر أول أيام رمضان .. فيها انطلقت طلقات متتالية من الطائرات المقاتلة العراقية لتدمر المواقع الحصينة للقوات الايرانية .. وتدمر الجسور التى اقامها لتربط الأرض الايرانية بالارض العراقية المحتلة عبر شط العرب ـ كانت المفاجأة هى العنصر الاساسى فى خطة القيادة العامة العراقية التى تضم « الرئيس صدام حسين ووزير الدفاع عدنان خير الله ومدير التصنيع الحربى العميد حسين كامل » .

رسالة العراق :
يكتبها : محمد حسن البنا

عندما أخذ الجندى العراقى الامر بالقتال انتابته حالة من الحماس لاستعادة كرامته وأرضه . ٣٥ ساعة وانتهى الكابوس .. قال الأسرى الايرانيون ان المعركة كانت كالصاعقة المروعة .. قال مهدى بور ٢٠ سنة : لا أصدق حتى الآن كيف حدث هذا وبهذه السرعة .. لقد قتلت القوات العراقية جميع من كانوا بموقعى ولم ينج غيرى وآخر .. حبيب الله فاضل (١٨ سنة) : ان وراء هذه المعركة عملا عسكريا جبارا استوعبته القيادة الايرانية التى تركتنا نواجه الموت وهربت .. ابراهيم محمد محسن (٢٠ سنة) من قم قال : القيادة الايرانية كانت تقابل كل نداءات الاستغاثة بالصمت مما زاد من ارتباكنا . مسعود على محمد عميرى (١٧ سنة) اعتقدت ان الفاو تعرضت لزلزال عند الهجوم العراقى علينا ونحن داخل الموقع .. وفوجئنا بالعراقيين فاستسلمنا جميعا .. وتحدث الاسرى الايرانيون عن تردى الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى ايران فى ظل حكم خومينى .

قال الفريق ركن ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق السابع .. انا جندى عربى قبل ان اكون جنديا عراقيا .. اريد ان يرى كل عربى انجازات جنود العراق على ارض الفاو .. اريد ان يرى كل عربى كيف اقتلع العراقيون الدشم الحصينة للقوات الايرانية ليلا .. اريد ان يرى كل عربى كيف كان اللقاء بين الجندى العراقى والجندى الايرانى وجها لوجه .. كانت القوة .. العزيمة .. الاصرار .. هى ملامحنا .. والذعر والخوف والرهبة هى ملامحهم . لقد جرى لقاؤنا مع الفريق ماهر عبدالرشيد ضمن طوائف عديدة جاءت لتقدم التهنئة بانتصار العراق فى معركة تحرير الفاو .. قال لنا ونحن نستفسر منه عن المعركة انه ممنوع من الكلام .. وان هناك من سيتحدث معنا غيره .. ولم نجد من يحدثنا أو يجيب على اسئلتنا .

واصلنا طريقنا الى مدينة الفاو .. مراكز محصنة لعمليات القوات الايرانية .. تركوها كما هى وهربوا .. مما يدل على ان مقاومتهم لقوات الحرس الجمهورى العراقى كانت محدودة .. ضراوة المعركة هنا تظهر من القصف المدفعى الثقيل والخفيف .. مظاهر الفاو تدل انها قرية طينية بمساكن مبنية بالطين .. مهجورة من السكان منذ زمن بعيد .. وربما بعد ان اصبحت مسرحا للقتال والقصف من الجانب الايرانى احد المساجد اصابه التدمير .. وتم قصف مئذنته .. السوق التجارى للفاو ملىء بالصور والرسومات الخاصة بقادة الثورة الايرانية .. لطخها العراقيون بالطين بعد تحرير الفاو .. ونحن نتجول داخل الفاو المحررة بدأنا نسمع طلقات من المدفعية الثقيلة .. استفسرنا عن السبب .. قال مرافقونا انها المدفعية الايرانية .. فى اتجاه الحدود العراقية وربما يكونو يقصدون ضرب مراكزهم وحصونهم السابقة فى الفاو على اعتقاد منهم بأن القوات العراقية متمركزة فيها الآن .. قلنا فعلا هذا تفسير سليم .. بعد ٣ دقائق كانت طلقة أخرى قريبة منا .. وانفجرت دانة أخرى .

انتهت زيارتنا .. عدنا الى البصرة .. بقيت الاسئلة بلا اجابة .. وفى المساء تحدث الرئيس صدام حسين فى حفل تكريم اقامه لضباط وقادة الحرس الجمهورى .. وبعدها تحدث ايضا الفريق أول عدنان خير الله وزير الدفاع فى حفل آخر لتكريم قادة الجيش والفيلق السابع . جاء على لسان الرئيس صدام ووزير الدفاع بعض من خطة تحرير الفاو .. فى هذا الوقت تأكد لنا ان المعركة مازالت سرا .. يحافظ عليه القادة .. وعليك ان تستنتج مادار فيها مثلا : التخطيط للمعركة بدأ منذ ١٤ مايو ١٩٨٦ أى بعد احتلالها بشهر ثم تكليف من يضع الخطة الكاملة للمعركة .. وكان يمكن ان تتم من علم .. لكن القيادة العامة اختارت يوم أول رمضان واطلق على المعركة « رمضان المبارك » وكانت السرية الكاملة اولى مبادىء المعركة .. لتتم فى مفاجأة .. لهذا تم اتخاذ عدد من الاجراءات للتمويه .

وكلفت قوات الحرس الجمهورى التى تمثل جيشا كاملا قوات الفيلق السابع بالمهمة التى سبقتها معلومات دقيقة عن العدو .. مواقعه عتادة .. اسلحته .. مخازنه .. عادات الجنود والضباط الايرانيين .. حجم قطاعاته فى الفاو وفى شط العرب . خطط للمعركة على اساس التطويق الكامل لقوات العدو .. بحيث تقوم القوات الجوية بقصف الجسور التى يمكن ان يهرب منها الايرانيون ..

بعد انتهاء معركة تحرير الفاو الجنود العراقيون يقومون بتمشيط المناطق المحررة وجمع الغنائم التى تركها الايرانيون وهربوا

• تصوير : ابراهيم مسلم •

انتصار للعرب

ان انتصار الجيش العراقى فى تحرير شبه جزيرة الفاو كان انتصارا للامة العربية .. فالفاو هى البوابة الشرقية لارض الوطن العربى .. سعت ايران الى السيطرة عليها لتنطلق منها الى البصرة ثم الكويت وتسيطر بالتالى على منطقة شط العرب والخليج العربى والفاو كما التقطتها من الخريطة العسكرية للقوات العراقية هى ارض عراقية اصيلة ..

ان « الفاو » تبعد عن البصرة حوالى ١٠٠ كيلو متر وعن بغداد ٦٥٠ كيلو مترا .. وتربطها بالبصرة وبغداد عدة طرق برية وارض الفاو عبارة عن مستنقعات وبرك وملاحات ومناطق مليئة بالنخيل .. تمتد من شط العرب الى الداخل .. وشهرة الفاو انها اهم موانى العراق لتصدير البترول عبر الخليج العربى .. وفى الحرب دمرت ايران مستودعات البترول العراقية .. تبقى للعراق الصامدة منطقة صغيرة فى الشمال تسمى حليشة .. وهى اسهل نوعا من ميدان الفاو .. يستعيدها العراق بإذن الله .. ويكون سيدا على ارضه حصينا مدافعا عنها .. ولتطمئن الامة العربية على بوابتها الشرقية .

كلمات

بعض المطالب العاجلة يتقدم بها بعض المواطنين إلى وزير التعليم الدكتور أحمد فتحى سرور .

صدر القرار الوزارى الخاص بتنظيم أعمال امتحانات النقل فى المدارس الثانوية ، وهو القرار رقم ١٩٥ فى ١٩٨٧/١٠/٨ . وقد حدد القرار زمن الامتحان فى اللغة العربية بساعة ونصف ساعة لكل ورقة وهذا لطلبة الصف الاول الثانوى العام فقط ، بينما ظل الزمن فى الصف الثانى والثالث بل فى التعليم الثانوى الأقل منهجا ، ساعتين لكل ورقة .

علما بأن الأسئلة المطلوب الاجابة عنها فى الصف الأول هى نفس أسئلة الصف الثانى والثالث من حيث العدد والنوع والدرجة .

والمطلوب هو مد الزمن المخصص للاجابة ليصبح كما كان ، ساعتين لكل ورقة ، للصف الاول الثانوى .

وكثيرون من أولياء أمور طلبة الثانوية العامة ، يعبرون عن إشفاقهم من الان دون أن يحرم الناجحون فى شهادة الجى سى اى على فرص التحاق أبنائهم وبناتهم بالكليات العلمية المتميزة كالطب والهندسة وغيرهما . ويبدو أن الحاصلين على شهادة الجى . سى . اى . يحصلون على تقديرات ينافسون بها زملاءهم المتفوقين الحاصلين على الثانوية العامة المصرية ، وخاصة القسم العلمى منها . ولهذا يطلب أولياء امورهم وضع نظام خاص بقبول الحاصلين على الشهادة الاجنبية بالكليات الجامعية ، لايسمح بأن يكون المتفوقون الحاصلون على الشهادة المصرية ، ضحايا للحاصلين على الشهادة الاجنبية . وبعض الدول العربية الاخرى ، تقيم مكتبا لتنسيق خاصا بهم بحيث ، لا يشاركون الطلبة العاديين فى مكاتبهم .

وهناك أسئلة موجهة إلى السيد الوزير بحقيقة موقفه من المدارس الخاصة ، وهل أصبح النشاط محرما على القطاع الخاص ، وماهى الحكمة فى ذلك إذا كانت هذه هى سياسة الوزارة فعلا .

ونحن نعرف أن الوزير يخوض معارك كثيرة فى جبهات مختلفة . لان الذى يتصدى لاصلاح التعليم فى بلادنا سوف لا يهدأ له بال من كثرة المشاكل والمسائل التى تهتم بها كل أسرة . لها أبناء أو بنات . من سن الحضانة إلى نهاية التعليم الجامعى .

محمود عبدالمنعم مراد

تحليل عسكرى

٥ عوامل أساسية أدت الى انتصار العراق فى « الفاو »

المعركة جرت بأسلوب حرب اكتوبر .. وحققت نفس النتائج

اوجه شبه كثيرة وعديدة بين معركة تحرير الفاو فى القوات الايرانية وحرب اكتوبر .. المفاجأة والسرعة .. معركة الاسلحة المشتركة .. قلة الخسائر رغم كل التوقعات .. فقدان العدو لتوازنه مع بداية الضربة .. ابعاد العدو عن مرابض نيران كان يستخدمها فى اطلاق صواريخ سيلكورم الصينية سواء على بغداد او الكويت .. كلها عوامل تكاتفت من اجل تحقيق النصر الذى انتظره العرب كثيرا ..

تحليل يكتبه : فاروق الشاذلى

ولكن بقى سؤال هل تحرير الفاو واستعادة العراق السيطرة على كل اراضيه .. وبعد ازدياد اعداد الاسرى الايرانيين لدى العراق يكون سببا فى حسم المواقف .. خاصة بعد الضربة الامريكية التى كان ايات ايران يسعون لها منذ فترة لتحقيق رد فعل شعبى يغطى على فشلهم هل هى البداية لايجاد سلام فى المنطقة .

كان لعنصر السرعة والمفاجأة فى تنفيذ المعركة سواء فى الحرس الجمهورى او الفيلق السابع وقوات البحرية فى اطار تنسيق معركة الاسلحة المشتركة .. وكان لهذا الاداء مع دقة اختيار التوقيت المناسب بعد فترة احتلال بدأت فى فبراير ١٩٨٦ .. التوقيت الذى جاء وسط افراح داخلية فى ايران وبين اياتها بعد سيطرتهم على اذاعات وصحافة العالم من خلال حادث اختطاف الطائرة الكويتية . فجاء النصر العراقى الذى وأد افراحهم وعجل بسرعة فك اسر الرهائن بعد ١٦ يوما من الرعب .. وكان التمركز الايرانى فى هذه المنطقة منذ اكثر من عامين الاثر فى توقع كل المراقبين العسكريين ان تكون الخسائر كبيرة فى صفوف القوات المهاجمة من العراق خاصة ان ايران كانت تهدد دائما بقدرتها على استخدام المواد الكيماوية ضد القوات المهاجمة تماما كما كان يحدث فى اكتوبر .. ورغم كل ذلك نجحت القوات العراقية وبأقل الخسائر وخلال ساعات ان تفقد العدو سيطرته وتأسر قواته .. وتنجح فى ان تعطى البحرية العراقية الدور الجديد فى المعركة من حيث حرية الحركة والعمل فى المياه الاقليمية .. بل وتبدأ القوات العراقية فى التمركز على اراضيها بعد ان حققت هدفا استراتيجيا كبيرا .. اولا استرداد الارض .. وفرض حزام امنى تسيطر على بعض المواقع والمرافق المدنية الحيوية .. بل وحماية البوابة الشرقية للخليج ..

ويبقى الجديد الآتى من داخل ايران التى تهدد وتتوعد وهى خطة معروفة لمحاولة امتصاص اثار الضربة القوية .. اعلنت عن فتح الباب امام المتطوعين (٥ ملايين) .. أكدت انها ستستعيد الفاو من خلال نداءات اذاعية موجهة داخليا مع التأكيد على ان لامريكا دورا رئيسيا فى هذه الهزيمة وهو ما كانت تسعى اليه ايران منذ البداية .. بل اكدت ان للكويت ايضا دورا فى تسهيل مرور قوات عراقية لتطويق مثلث الفاو وسرعة استرداده .. كلها كلمات دعائية فى محاولة لامتصاص ردود الفعل الداخلية حيث كان مثلث الفاو هو المقابل الكبير الذى كان يقدمه آيات ايران الى شعبهم لما قدموا مقابله من شهداء واسرى وصلوا تعدادهم الى الملايين .. وبعد فقدانه تبدأ بالضرورة التساؤلات حول الاسرى والشهداء ..

استعادة الفاو اعادت للعراق القبضة القوية او اليد الطولى فى الموقف العسكرى الآن . ومدت العراق يدها للسلام كعادتها .. اكدت انها مستعدة لوقف حرب المدن رغم انها افقدت ايران العديد من منصات اطلاق صواريخ سليكورم الصينية التى كانت تطلقها من الفاو .

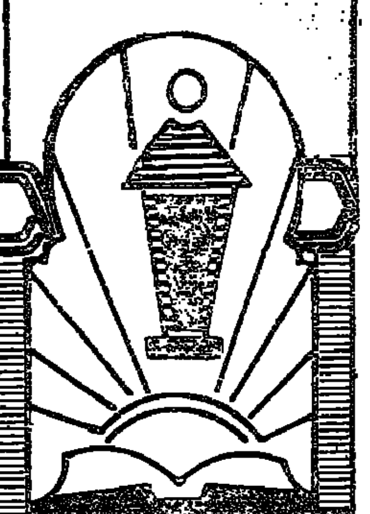
الموقف الاستراتيجى فى صالح العراق حيث زادت السيطرة الجوية ويدها الطولى فى المعارك بانضمام مجموعة طائرات التوكانو لنسورها الذين قضوا قرابة العام يصولون ويجولون فى الاجواء بمفردهم .. اضف الى ذلك القوة البحرية العراقية التى ظهرت كعنصر جديد فى المعركة وهى لاشك اضافة جديدة للقوة العسكرية العراقية .. بالاضافة الى القوة العسكرية العراقية البرية التى تتفوق بما تملكه من قوة وكثافة نيران المدفعية الميدانية وتعرف على الارض ومسرح العمليات اكثر من القوات المهاجمة .

ومع السؤال الذى يتردد دائما متى تحسم المعركة ولصالح من ستكون .. الحقيقة ان التدخل الامريكى يحمل حلا ذا شقين كليهما يؤدى الى طريق السلام .. اما ان يتخذه ايران بعد فترة امتصاص الرد فعل الداخل .. وتهيئة المناخ ايضا لقوة امريكا واستحالة مواجهتها حاليا على الاقل .. ولابد من قبول الامر الواقع وفرض السلام والتنازل عن الشروط .. او ان تكون للولايات المتحدة القدرة على الاتفاق مع القوى الكبرى الاخرى على فرض عقوبات على ايران وحظر السلاح عنها مما سيدفعها الى الكف عن المشاغبات العسكرية .

كل هذه توقعات .. اما الحقيقة او القرار فمازال فى يد آيات ايران .. هل يعودون الى واقع المعارك ويدخلون فى حساب المكسب والخسارة .. ام يظلون فى المعارك حتى لاتنفرغ الجبهة الداخلية لاجراء هذه الحسابات وبعدها تتحول الحسابات الى الايات .

القوات العراقية بدأت اتخاذ مواقع حصينة بعد تحرير الفاو





حديث الصائم

مايجرى فى فلسطين لا يصدقه عقل

نشرت جريدة الجمعة بالاخبار بتاريخ ١٥ ابريل ان مايجرى فى فلسطين لا يصدقه عقل وان الصهاينة يقتحمون المساجد ويمزقون المصاحف ..

جرى ذلك على لسان ثلاث سيدات بريطانيات أعضاء فى مجلس العموم البريطانى بعد زيارة الضفة الغربية وقطاع غزة وقلن ان مايجرى فى فلسطين المحتلة هو ارهاب حقيقى وان جنود الاحتلال الصهيونى يضربون المواطنين العرب حتى الموت وان استخدام هذه القوات للغازات بشكل مكثف أدى الى استشهاد الكثيرين من الشيوخ والاطفال وسبب اجهاض الحوامل .

ولقد زرت فلسطين فى سنة ١٩٣٥ وعندما القيت بصرى عند اسوار بيت المقدس القيت اليهود يقفون صفوفا فى ذلة وانكسار عند حائط المبكى يبكون ويمنون انفسهم بالعودة قائلين (فى العام المقبل يا اسرائيل) فكان ردى عليهم فيما اثبته فى مجلتنا بتاريخ ٥ نوفمبر سنة ١٩٣٥ أى منذ ٥٢ عاما بهذه العبارة التى جلاها الله تعالى وكأننا كنت اقرأها فى كتاب « لا فى العام المقبل يا اسرائيل بل غدا ان شاء الله ياشراد الليل ويافر قبيل نجعل كيدكم فى تضليل ونرسل عليكم حجارة من سجيل ونذيقكم أنواع العذاب الوبيل ولتعلمن نبأه بعد حين » .

ان الصهاينة يريدون ان يفنوا شعبا ثار لكرامته وقام يطالب بحقه ويقذف اعداء الله واعداءه بالحجارة . ان الحجارة فى أيدى المؤمنين قذائف ترعب عدوهم .

تزلزل كيانه وتهز اركانه والقضاء على شعب ثائر أمر محال وشواهد التاريخ كثيرة فى الجزائر حين ثارت وقدمت مليون شهيد استعادت حقها وحررت ارضها ومادام حق وراءه مطالب .

ان المسلمين فى جميع ارجاء الدنيا لا ينسون المسجد الاقصى وهى قبلتهم الاولى وثالث المساجد التى تشد اليها الرحال ولا ينسون القدس عربية خالصة ولا ينسون كذلك تحرير كنيسة القيامة التى ضمن تحريرها وحريتها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . ولا ينسى المؤمنون قوة الله الغالبة وتأييده لهم بالنصر والملائكة فى قوله تعالى

(يأيها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءتكم جنود فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا) .

عبدالرحمن البنا

تحقيق للتوازن

فى حركة الانسان المستمرة لتحقيق ذاته .. وفى سعيه الدائم لايجاد نوع من التلاؤم بينه وبين البيئة التى يعيش فيها بكل مكوناتها .. اكتشف أنواعا من الصوم يستطيع من خلال ممارسته لها تحقيق كثير من المكاسب السلوكية والمادية .

فهناك لون من الصوم عرفه المحاربون القدماء .. بهدف تربية الاخلاق الذاتية فى نفوس المحاربين حتى اذا اكتمل تهيئات النفس للعيش فى أى بيئة وتحت أى ظرف .. وكان الجنود على استعداد تام لمجابهة العدو .

هناك صوم الرياضيين الذى يمارسونه صونا للبدن وتنمية للقوة الجسدية .

وهناك صوم التجميل الذى تمارسه المرأة بهدف الحفاظ على الوسامة والرشاقة وهى فى سبيل ذلك على استعداد كامل لتحرمان نفسها من طيبات المأكل والمشرب وسائر متع الحياة .

هذه الانواع وغيرها يمارسها الانسان طائعا مختارا ويتفنن فى وضع الضوابط والقواعد التى تنظمها وتحكم طبيعتها .. ومن الملاحظ ان الانسان يلتزم بصوم هذه الالوان الوضعية التى فرضها على نفسه بطريقة تختلف تماما عن التزامه أو تقبله لما فرضه الله عليه من الصيام الذى يسمو بأهدافه وآدابه

فالصوم مفروض فى الاسلام ويستهدف تربية النفس تربية أخلاقية عالية .. وتحرير الارادة الانسانية من عبودية الاهواء ومطالب الابدان . ان الصوم الذى تدعو اليه الشريعة يحقق نوعا من التوازن بين مطالب البدن وحاجة الروح .. فهو يمد الروح بطاقات الايجابية الخلاقة التى تمكنها من السيطرة على الانسان وكبح جماح قوته المادية ..

ولو تنبه الانسان العصرى الى ذلك .. وأرهف السمع لكلمة الدين لتخلص من غلوائه .. ولتحقق له النجاح فى كل مايسعى اليه .

وتبرأ من كل مادنست به الحياة . ان البشرية بحاجة ماسة الى ان تضىء داخل النفس الانسانية أنوار الهداية من جديد .

دكتور صفوت زيد

مدرس بمعهد فتيات طنطا الازهرى

القرآن فى حياتهم

القرآن يقدم صورا رائعة للكون
كل أديب يتأثر بالقرآن ولو لم يكن مسلما

كتب ـ مصطفى عبدالله :

سيظل القرآن الكريم هو النبع الصافى الذى ترتوى منه الاذهان والقلوب ، وتسيل بلاغته على الالسنة الهاما ، وعلى الاقلام ابداعا ، وعلى الانسانية تراثا فكريا رائعا ، يساير الزمن ، ويواكب الاجيال ..

ومع ادبائنا وشعرائنا نلتقى حول مائدة القرآن الكريم ، كيف اتخذوا منه زادا لافكارهم ، ومددا لاقلامهم ، وحلية لبيانهم .

يحكى الشاعر فتحى سعيد صحبته للقرآن الكريم فيقول : كنت منذ الطفولة اسمع القرآن فى القرية فى ليالى رمضان ، حيث يجلس الاعمام والشيوخ ليستمعوا الى مقرىء حسن الصوت ، يرتل القرآن من بعد صلاة التراويح حتى وقت السحور .

وكان ياتى الينا شيخ من الصعيد اسمه عبدالرحيم القنائى عذب الصوت ينطلق صوته فى سماء القرية بدون ميكروفون ، فيهرع الناس من كل فج للاستماع اليه ..

ثم كبرت وحفظت القرآن ودرست شروحه وتفاسيره ، وتعلمت من بلاغته ما اعاننى على ان اكتب شعرا باسلوب سليم . وانا اقرأ القرآن مرة طوال شهر رمضان . ولاشك انه خير استاذ ومعلم حوى من فنون اللغة واسرار البيان والنحو والصرف مايصقل اى موهبة .

أحمد سويلم

أحمد غراب

د . يوسف نوفل

قراءة واستيعاب وتامل

ويروى الشاعر احمد سويلم قصته مع القرآن الكريم .. فيقول : فتحت عينى على هذا الكتاب الكريم الذى لم يكن بالنسبة لى الا دستورا للحياة ونبعا لاينضب لعيون الادب .

كان والدى احد مشايخ الطرق الصوفية فى « بيلا » بكفر الشيخ ، وكان القرآن والاذكار والاوراد الصوفية تملأ جنبات البيت ، وكنت مشغوفا بحضور حلقات الذكر مساء كل اربعاء . كما كنت أحضر حلقات العلم فى مسجد المعداوى واردد ايات القرآن الكريم مع الحاضرين .

وقد نما حبى للقرآن الكريم ، فرحت اقرؤه واستوعبه واتامل المعانى السامية فى اياته ، حتى صار القرآن اعظم مكوناتى العلمية والثقافية ..

ثروتى اللفظية مصدرها القرآن

ويتحدث الشاعر احمد غراب عن مصدر ثروته اللفظية فيقول ان مصدرها القرآن .. فقد حفظت اجزاء منه فى سن مبكرة ، وكانت موسيقاه تملك على مشاعرى ، وتاسرنى تماما ، وكنت اكتب المفردات التى تستعصى على فهمى ، فى كراسة صغيرة ، واسال عن معانيها ، ثم احفظها عن ظهر قلب ، حتى تجمعت لدى ثروة لفظية اعانتنى فيما بعد على نظم الشعر ، وحمل شعرى الكثير من تاثرى بالقرآن الكريم .

اشعاع معنوى

ومن جوانب عظمة القرآن التى تاثر بها الشاعر الدكتور يوسف نوفل انه يقدم للانسانية صورا رائعة عن الكون وبهائه ، والاعجاز العلمى المتجدد ، وتنظيم الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية .

ويقول : بالرغم من اننى حفظت القرآن الكريم فى صباى ، ودارت دراساتى فى قدر كبير منها حوله ، فاننى كلما سمعته مرتلا او مجودا احسست باشعاع معنوى وبلاغة رفيعة وسر لغوى جديد . كأنى اسمعه لاول مرة فى حياتى .

رحلة نور وخير

ويصف الشاعر الدكتور عبداللطيف عبدالحليم رحلته مع القرآن الكريم . فيقول : انها رحلة نور وخير فقد اتيح لى ان احفظ القرآن كله وانا فى سن العاشرة وحصلت على جائزة فى الحفظ كان يخصصها الاقليم الذى انتمى اليه لحفظة القرآن الكريم ..

ثم التحقت بالازهر فلم تنقطع صلتى بالقرآن : حفظا ودراسة وفقها وتفسيرا .

وانبه الى حقيقة هامة وهى ان كل مشتغل بالادب ، حتى ولو لم يكن مسلما ، لابد ان يتاثر بلغة القرآن حتى تكون كتابته سليمة وخالية من الاخطاء .

جيل القرآن

ويؤكد الشاعر احمد عبدالمعطى حجازى ان جيلنا هو جيل القرآن . فقد حفظ معظمنا كثيرا من كتاب الله عز وجل وتاثر ببلاغة القرآن والفاظه الموحية . اما الجيل الحالى من الشبان فلا قدرة له على قراءة القرآن فضلا عن فهمه والتاثر به .

وقال : اذكر اننى حفظت القرآن فى سن مبكرة . فى الكتاب اولا ، ثم على يدى والدى ثانيا . وكنت اسهر حتى منتصف الليل . حتى احفظ « الواجب » حفظا جيدا ، ومن هنا كان القرآن اساسا جوهريا فى تشكيل لغتى سواء كنت اكتب شعرا ، او نثرا .

تعريفات صوفية

المولد ..

يطلق المولد فى اللغة على مكان الولادة ووقتها .. والجمع موالد ، وقد جرت عادة الصوفية على اقامة الموالد المعروفة ، وإقامتها ـ كما يرى الشيخ محمد زكى ابراهيم ـ امر لا بأس به بل مندوب اليه .. لماذا ؟

لان فيها اعمال البر المختلفة المتمثلة فى الذكر والقرآن والعلم والصدقات ، ولما فيها ايضا من التعارف والتالف والتعاون وكل هذه الاشياء امور مطلوبة شرعا .

ولقد ثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلازم صوم يوم الاثنين من كل اسبوع فسئل فى ذلك فقال : هو يوم ولدت فيه وانزل علىّ فيه ، فهو يوم من ايام الله .

وإذن يكون احياء ذكرى مولد الرسول بالمشروع من العبادات والخيرات لونا من الفرح برحمة الله المهداة للعالمين .

وعلى نحو ذلك او بعضه ينسحب حكم مشروعية احياء ذكريات موالد أولياء الله جميعا فى ضوء ماشرع الله أى بعيد عما تحتويه الآن من المنكرات والبدع المتمثلة فى اختلاط الرجال بالنساء وانفاق الاموال على مزيد من الانوار والسرادقات الفاخرة وتقاليد ماتحت (السارى) والمواكب « الكرنفالية » والطبل والزمر والرقص والرايات والاوشحة والاسراف فى اسباب المفاخرة مع حاجة الفقراء لاموال الامة .

ما اجمل ان تعود الموالد الى صورتها المشروعة المشرقة عبادة وسعادة للافراد والمجتمع ..

دعاء

إلهى : كيف احب نفسى وقد عصتك ؟ وكيف لا احبها وقد عرفتك ؟

إلهى : رفعت اليك يدا بالذنوب مغلولة وعينا بالرجاء مكحولة .

فاقبلنى لانك ملك لطيف ، وارحمنى لانى عبد ضعيف .

من دعاء
يحيى بن معاذ



السبيل .. لعابرى السبيل

أمام المسجد العباسى ببورسعيد يقع هذا السبيل لخدمة المارة وعابرى السبيل الذين يدركهم مدفع الافطار .

« تصوير : رضا مصطفى »

مسلمون هنا وهناك

فى فرنسا مسلمات يتزوجن غير مسلمين

اليوم يعيش فى فرنسا اكثر من اربعة ملايين مسلم هم فى امس الحاجة للأندية الثقافية والمدارس العربية الاسلامية والمساجد لاداء الصلوات فى جماعة والتنظيم الذى يرعى مصالحهم .

ولايوجد بفرنسا سوى مدرستين لتعليم اللغة العربية ولاتتسعان الا لبضع مئات من التلاميذ وتبقى مشكلة اكثر من مليون طفل فرنسى مسلم يواجهون خطر الغزو الثقافى هذا الى جانب المحاولات الدائبة والمتواصلة لسلخهم عن دينهم

وذلك عن طريق نظام التعليم هناك الذى يهدف الى تصفية التلاميذ المسلمين المنخرطين فى سلك التعليم من مقوماتهم الاصلية فى اللغة والثقافة والاخلاق والسلوك والحضارة والدين لكى يصبحوا مندمجين فى اللغة والثقافة والحضارة الفرنسية والديانات الاخرى ان امكن .

وكان من نتيجة الجهل بتعاليم الاسلام لدى الشباب وبدعوى الحرية الزائفة انه توجد اكثر من خمسة آلاف فتاة مسلمة من دول المغرب الافريقى يتزوجن من شباب فرنسى غير مسلم . وهذا يؤدى بالطبع الى تدمير الاسرة ومقوماتها الاصلية

من لغة وثقافة وحضارة ودين بهدف دمج المسلمين فى المجتمع الفرنسى هذا الى جانب زواج كثير من الشباب المسلم من مسيحيات ويهوديات ينتج عن هذا الزواج خروج لاجيال جديدة تجهل كل شىء عن امر الاسلام والعروبة .

ومن اخطر مشاكل الشباب المسلم فى فرنسا بصفة خاصة وفى دول اوربا وامريكا بصفة عامة انهم يعيشون ممزقين بين ثقافتين مختلفتين كما لايربطهم بأوطانهم سوى الشعور بالجنسية هذا الى جانب شعورهم بانهم غير مندمجين فى المجتمع الفرنسى .

وهذا مما يستوجب ضرورة العمل على انقاذ هذا الكم الهائل من المسلمين المعرضين للضياع نتيجة للتمزق النفسى والغزو الثقافى الذى يتعرض له هؤلاء فى غيبة من الدول الاسلامية التى غفلت عن رعاياها وعن واجب الدعوة الى الله وبذل الجهود من اجل الحفاظ على هوية رعاياها قبل ان تتلاشى وتذوب فى الكيان والثقافة والحضارة الفرنسية .

فتوى

هل التطعيم يفسد الصيام ؟

عبدالعزيز عبدالشافى يسأل : هل التطعيم ضد اى مرض من الامراض يفسد الصيام ..

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية قائلا :

ـ الصوم عبادة لله تعالى وركن من اركان الاسلام .. ومن الواجب على كل صائم سواء اكان ذكرا ام انثى ان يحافظ على ماتستلزمه هذه العبادة من آداب وسنن وأحكام . وهناك أمور تفسد الصوم وأمور لاتفسده ومن الأمور التى لاتفسد الصوم التطعيم قياسا على الحجامة والفصد والاكتحال فقد روى عن أنس رضى الله عنه قال : قال رجل للنبى صلى الله عليه وسلم اشتكت عينى افاكتحل وانا صائم قال : نعم .. رواه الترمذى ، وروى ابن ماجه ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد اكتحل فى رمضان وهو صائم ..

وعلى ذلك فإن التطعيم لا يبطل الصوم إلا انه من الافضل ترك ذلك لغير ضرورة لأنه ربما يجد أثر ذلك فى حلقه..

كلمة قرآنية

الحجر

السورة (١٥) من سور القرآن الكريم تسمى الحجر . قال تعالى : « ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين . وآتيناهم آياتنا فكانوا عنها معرضين . وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا آمنين . فأخذتهم الصيحة مصبحين . فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون » .

(٨٠ ـ ٨٤ سورة الحجر)

[illegible]

ثقافة المسلم فى وجه التيارات المعاصرة

● المؤلف هو : الدكتور عبدالحليم عويس الاستاذ بكلية العلوم الاجتماعية ـ جامعة الامام محمد بن سعود . وله نشاط ملموس فى الصحافة والمؤتمرات والتأليف ، قدم للمكتبة الاسلامية العديد من المؤلفات منها : تفسير التاريخ ، وفقه التاريخ وأزمة المسلمين الحضارية ، وتيارات حضارية ، ثم الاسلام كما ينبغى .

●● والكتاب الذى بين ايدينا ، يقع فى زهاء ٣٠٠ صفحة من القطع المتوسط ، وجاء فى سبعة فصول : أساسيات فى الثقافة الاسلامية ـ بناء الثقافة الاسلامية ـ الثقافة الاسلامية والعقائد المعاصرة ـ الاسلام والروابط بين الناس ـ الاسلام والتيارات الاجتماعية الحديثة ـ الاقتصادية الحديثة ـ و.. النظم السياسية .

ويركز الكاتب على ضرورة الوحدة العضوية فى بناء الثقافة الاسلامية ، باعتبارها وحدة لاتتجزأ فلا يمكن الفصل بحال من الاحوال بين العقيدة وكل من الشريعة والسلوك الاخلاقى .

وكذلك ركز على الروابط بين الناس من منظور اسلامى ، حيث يرفض الفكر الاسلامى تلك الروابط المنحرفة التى تقوم على اسس من العنصرية او القومية و المادية وأكد ان الاسلام وحده هو الذى استوعب الرابطة الانسانية الكريمة .. فكل الناس لآدم وآدم من تراب .

ان اهتمام المؤلف بالتيارات العلمية المعاصرة ، راجع الى منهجه فى ايجاد المسلم المثقف الذى يزود بثقافة اسلامية أصيلة ، ويلم بالتيارات الحديثة ، ويصبح بذلك مؤهلا لان يواجه سائر التيارات المعادية للاسلام .

محمد عبدالله السمان

إمساكية رمضان

المدينة	إفطار	إمساك
القاهرة	٦:٣٠	٣:٢٠
الاسكندرية	٦:٣٧	٣:٢٢
بورسعيد	٦:٢٨	٣:١٣
السويس	٦:٢٥	٣:١٦
الإسماعيلية	٦:٢٧	٣:١٥
الزقازيق	٦:٣٠	٣:١٨
المنصورة	٦:٣٢	٣:١٧
دمياط	٦:٣٠	٣:١٥
شبين الكوم	٦:٣٢	٣:٢٠
دمنهور	٦:٣٥	٣:٢١
كفر الشيخ	٦:٣٣	٣: ١٩
الجيزة	٦:٣١	٣:٢١
الفيوم	٦:٣١	٣:٢٤
بنى سويف	٦:٣٠	٣:٢٤
المنيا	٦:٣٠	٣:٢٨
سوهاج	٦:٢٤	٣:٢٨
الأقصر	٦:١٩	٣:٢٦
اسوان	٦:١٦	٣:٢٨
وادى حلفا	٦:١٩	٣:٣٩
الغردقة	٦:١٧	٣:١٨
مرسى مطروح	٦:٤٩	٣:٣٣
السلوم	٦:٥٧	٣:٤١
نويبع	٦:١٦	٣:١٠
دهب	٦:١٦	٣:١٢
شرم الشيخ	٦:١٥	٣:١٤
سانت كاترين	٦:١٨	٣:١٤
طابا	٦:١٥	٣:٧
العريش	٦:٢٢	٣:٧
الطور	٦:١٩	٣:١٦

أعدتها للأخبار هيئة المساحة

ملامح شخصية

الشيخ المراغى تاريخ وأمجاد

الشيخ المراغى

كان الامام الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الازهر مثلنا الاعلى نحن الشباب الذين نعشق المثل ونعشق العظمة فى الرجال .. وظل كذلك ونحن نكمل الدراسة فى الكليات وبعد ان تخرجنا وحتى انتقل الى رحمة الله سنة ١٩٤٥ م ..

لكنه لايزال يعيش فى ضمائرنا فكلما تلفتنا حولنا ، لم نجد الا هو الشيخ العظيم الذى يمثل عظمة الازهر .

وعظمة العالم الدينى وسموه لا يزال بشموخه وعلو نفسه وقوة تاثيره على كل من حوله الحلم الذى عشنا بعده نحلم بمثله او بمن هو قريب منه والزمان بخيل بخيل لا يجود . ولانزال نشقى بأحلامنا ونحن نرى الواقع عن قرب وعلى مدى نحو خمسة واربعين عاما نحن ابناء المراغى الذى عشقنا فيه العظمة وعلو النفس نشقى بين احلامنا وواقعنا .. ونحن ايضا على وشك الغروب ـ واحلامنا تموت معنا ولله الامر .

كان امتحان تخرجه فى الازهر على يد الشيخ محمد عبده . ولمح فيه كل مايحبه فى تلامذته فاختاره ليكون قاضيا فى السودان ممثلا لمصر وذهب الشاب الشيخ محمد مصطفى المراغى الى السودان يحمل عبء القضاء ، وعبء مصر وكرامتها امام الانجليز الذين يحكمون السودان . فكان هو الشاب الذى يمثل كرامة القضاء وكرامة مصر وعلمائها .

اصدر حاكم السودان الانجليزى قرارا بترقيته الى منصب اعلى يحلم به امثاله .. فرده عليه وقال : ان الذى يصدر قرار ترقيتى هو ملك مصر والسودان المسلم .. واحترمه الانجليز وقدروا فيه اعتزازه بنفسه وبصفته وبوطنه .. وظلوا يحترمونه ويقدرونه .

حين عاد للازهر شيخا له سنة ١٩٣٥ التف به حواريوه من رجال الازهر الاحرار الكرماء كالشيخ الزنكلونى والشيخ محمد عبداللطيف دراز والشيخ شلتوت والشيخ عبدالجليل عيسى والشيخ العدوى وغيرهم .. ممن كانوا زينة الازهر وملحه .

وكنت كلما خلوت باستاذى الشيخ دراز . او الشيخ عبدالجليل حدثونى بما كان يخفى على كشاب من خطوات الشيخ وعظمته التى كانوا يرونها ويعرفونها عن قرب .. وكان يخصنى بكثير من حبه وعنايته وتقديره حتى كان يعتبرنى واحدا من ابنائه . وكم كنت ولا ازال اعتز بهذا منه عليه رحمة الله ورضوانه .

كم كان يحدثنى الشيخ دراز والشيخ عبدالجليل وكانا مثله فى علو الهمة والاعتزاز بشخصيتيهما ـ عن كثير مما كان يخفى على .. ومن حسن الحظ اننى قيدت بعض ما كان يحكيه حواريه الشيخ عبدالجليل فى حينه .

حرب الانافة لنا فيها ولا جمل : عبارة قالها الشيخ المراغى فى خطبة له بعد الصلاة فى مسجد الرفاعى حيث كان الملك فاروق يصلى وسمعت هذه الخطبة وانتشيت بها ، وقدرت وقتها فى ذلك الوقت .. حيث كانت الحرب العالمية الثانية قائمة .

قال الشيخ عبدالجليل : تحدث الناس كثيرا عن موقف الحكومة والانجليز من خطبة الشيخ المراغى وقوله فى خطبته : ان المسلمين لاناقة لهم ولا جمل فى هذه الحرب فذهبت للشيخ المراغى انا وصديق لى وقلنا له : ان الناس يتكلمون كثيرا ونحن لا ندرى شيئا فما الذى هناك .

واراد الشيخ ان يتنحى عن الحديث بلباقته المعهودة وان يطمئننا فقال : ليس هناك من يستطيع ان يسىء الى المراغى فيخضع له والسر فى ذلك انى استهين بالمركز ولا اعبأ به امام كرامتى .

ولكنا لم نكتف منه بهذا وذكرناه بحقنا عليه . فاستجاب لنا وقال : تعلمون ان الحالة فى ايران غير مستقرة وان عرش الامبراطور يهتز وقد تصرف الحلفاء هناك تصرفات مست العرش .

فلما انتهت الصلاة وكان الملك فاروق موجودا مع المصلين وقمت الى المنبر وتكلمت وذكرت حال المسلمين والاسلام وما يصيبهم فى هذه الحرب التى لم يكونوا السبب فيها وليس لهم فيها ناقة ولا جمل كما سمعتم وطلبت من الحاضرين ان يتجهوا الى الله راجين اصلاح حال المسلمين وفى اليوم نفسه استغل راديو برلين هذه الكلمة وقال : ان اكبر شخصية فى الشرق وهى شخصية الامام المراغى شيخ الازهر يخطب فى حضرة ملك مصر وفى جموع المسلمين ويقول : ان الانجليز هم الذين اشعلوا الحرب لمصلحتهم وانهم جروا المسلمين اليها . الخ .

واستمرت الحملة على الانجليز بهذا نحو اسبوع والراديو الانجليزى يرد عليهم بان الشيخ المراغى لايقصدهم واتجه الانجليز الى ان يستخلصوا منى تصريحا يصححون به موقفهم وموقف المسلمين منهم

وكان حسنى سرى باشا رئيس الحكومة فى ذلك الوقت فى الاسكندرية فاتصل بى تليفونيا ثم حضر للقاهرة وتقابلنا فى رئاسة مجلس الوزراء وتحدث معى فى شأن الخطبة وفهمت منه ان الانجليز غاضبون وانهم يريدون تصريحا وتصحيحا فقلت له اننى اديت واجبى على الوجه الذى ارى انه لائق ومناسب فقال سرى باشا ولكن كيف تخطب هذه الخطبة وفيها كلام عن السياسة دون ان تعرضها على ؟ .

فقلت له : لم تكن هناك خطبة مجهزة حتى أعرضها عليكم وعلى فرض ان هناك خطبة معدة فلست انا الذى اعرضها على غيرى .

فقال : ومع ذلك فكيف « يقول » ان الحرب لاناقة لنا فيها ولا جمل ؟

فقلت له : هذا صحيح والا فارنى اين هو الجمل واين هى الناقة التى للمسلمين ؟

هل اخذتم من الانجليز شيئا لمصر ؟ هل تبذلون ما تبذلون بناء على عهد قطعوه على انفسهم لمصلحة مصر ؟ هل استطعتم ان تستخلصوا منهم شيئا يهم البلاد مستقبلها نظير الخدمات التى تقدمونها لهم ؟ هل قالوا لكم سنجلو عن بلادكم او قالوا : سنحقق لكم وحدة الوادى ؟

اذا كنتم قد اخذتم عليهم عهدا كهذا فقولوا لى وانا مستعد ان اقول ان الحرب لنا فيها جمال ونياق . اما والحال كما اعرف فلا تنتظر منى غير ماقلت ولا يمكن ان اعطيك تفسيرا او تصحيحا وليفهم كل واحد من كلامى مايريد .

فقال سرى باشا : ولكن هذا كلام فى السياسة وليس من اختصاصك وليس لك ان تتكلم فى امور تخصنا .

فقلت له ياباشا . انك تعلم اننى لا اتكلم فى السياسة ولو ابحث لنفس الكلام لتبدلت الاحوال غير ماترى الآن . وعلى كل حال فلا تحاول ياباشا ان اقول غير ماقلت .

واخذت ورقة وكتبت استقالتى ولاسباب صحية وقلت له ياباشا وهذه استقالتى واشكرك واعطيك مع الشكر الف جنيه لو استطعت ان تريحنى من عناء العمل حتى اتفرغ لصحتى وانتهت المسالة الى هذا الوضع افلا تطمئنون بعد هذا على الشيخ المراغى .

وحادثة البرتوكول .. وهى حادثة اخرى تتحدث عن عظمة الشيخ المراغى واعتزازه بالازهر وعلمائه .. حدثت فى ايام حكومة الوفد برئاسة النحاس باشا التى تولت الحكم فى ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ اثناء الحرب .. وقصها على المرحوم الشيخ عبدالجليل وكان حاضرا لوقائعها ..

قال : ذهبنا مع الشيخ المراغى كالعادة لتهنىء الملك بالعيد . وجلسنا ننتظر الدور .. فجاء رئيس الديوان وهمس فى اذن الشيخ فتغير وجهه سريعا . وظهر الغضب عليه فقال له : اذن سآخذ العلماء وارجع دون ان نهنىء الملك بالعيد ـ وكان الموقف شديدا ومقلقا .

وسالنا الشيخ : فقال انه يقول ان البروتوكول قد تغير بمرسوم ملكى بناء على طلب رئيس الوزراء بان يتاخر شيخ الازهر عن مكانه فيه ويتقدمه رئيس الوزراء والوزراء وجاء رئيس الديوان يقول له ان جلالة الملك يعدك بارجاع الامر كم كان . فقال له : قل لمولانا إننى سأقوم الآن مع العلماء . ولتى حين يعود الامر كما كان ..

فذهب الملك وعاد يقول له : ان مولانا يقول لك ماذا نفعل الآن « الوقت ضيق وحرج .

فقال له : قل لمولانا رئيس الوزراء حاضر هنا ويمكن ان يقدم لجلالتك طلبا بعودة الامر كما كان ، وتوافقون عليه وتصدرون الامر الملكى فى الحال .

وذهب رئيس الديوان وعاد ليقول للشيخ : اطمئن ومكث قليلا وجهزوا الاوراق وصدر الامر الملكى بعودة البرتوكول كما كان ، وجاء رئيس الديوان مهللا يقول : تفضل يامولانا حقق جلالة الملك لكم طلباتكم .

فقال الشيخ نعم الآن نقوم تفضلوا ياحضرات العلماء ودخل ودخلوا وهنأوا الملك بالعيد .. وكانت ملحمة رواها شاهد عيان هو الشيخ عبدالجليل عليه رحمة الله .

هل تحتاج هذه الحادثة لتعليق تقول لك فيه ان الشيخ شديد الاعتزاز بشخصيته وشخصية الازهر وعلمائه ؟ .

الا .. ان التعليق عليها ربما يخفف من وقعها ويذهب بروائها وعظمتها . انه الشيخ المراغى .. الذى تاثرت به ايما تاثير ، وتمثلت بإبائه وشممه وحفاظه على كرامته وكرامة الازهر فتعبت ايما تعب فى حياتى ولا ازال .. وانا تلميذ لشخصيته . وكان عليه رضوان الله يعدنى واحدا من ابنائه لنا لمرتضى ورشاد واسماعيل وعبداللطيف ولا نزال ولايزالون يحافظون على هذه الصلة الاخوية بيننا .. والتفت حولى الآن التمس روح المراغى تدب فى الازهر من جديد كما يتلمسها كل ازهرى ..

كان المراغى شيخ الازهر يلقى دروسا فى المساجد الكبرى فى رمضان وكان علمه يحضرها الملك وحاشيته ووزراؤه وكبار القوم يستمعون لتفسيره القرآن بحديثه العذب وبنبرات صوته الاخاذة الجذابة وبحسن استخراج المعانى والتوجيهات من كتاب الله وربطها بقضايا الحياة . ومصر كلها اذن تستمع مع الملك لحديث الشيخ المراغى الذى كان يجلس على كرسى من كراسى المدرسين فى الجامع الازهر وينطلق فى حديثه يقدم الهدى للحائرين والماء العذب الزلال للعطاشى الظامئين عليه رحمة الله ورضوانه .

الدكتور عبدالمنعم النمر

اخبار الرياضة

●● سجل الرباعي البلغاري سيفدالين ماريـنوف رقما عالميا جديدا لرفعة الخطف لوزن ٥١ كيلو جراما .. رفع ١١٨,٥ كيلو جرام بزيادة كيلوجرام على الرقم العالمي السابق المسجل باسم الرباع الصيني هي زو كيانج منذ عام ١٩٨٧ ●●

●● أعلن الان جيريس لاعب فرنسا ونادى مارسيليا لكرة القدم انه قرر اعتزال اللعب في نهاية الموسم الحالي .. لعب جيريس ٤٧ مباراة دولية و ١٨ موسما في دوري الدرجة الاولى ، ١٦ منها مع بوردو ، وموسمان مع مارسيليا ●●

مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم دخلت المرحلة الحاسمة
ولابد من تشديد الرقابة وكشف أى تلاعب أو مجاملات

الإسكندرية احمد كاطو :

تبدأ غدا مباريات الاسبوع رقم ٢٠ للدوري الممتاز لكرة القدم .. ووصلت المسابقة الى المرحلة الحاسمة التي تحدد من يفوز بالبطولة ومن يهبط الى دوري الدرجة الاولى .. ومع هذا لم يتضح على وجه القطع اي الاندية سيفوز بالبطولة ، وايها سيهبط مع نسيج حلوان الذي هبط فعلا .. مطلوب تشديد الرقابة وكشف اى مجاملات او تلاعب .

مازالت المنافسة على القمة على اشدها بين الزمالك والمحلة والاهلي .. ومازالت ايضا مستعرة على اشدها من حيث العمل على النجاة من الهبوط بين غزل دمياط والترسانة والمريخ والاتحاد والمقاولون والاوليمبي .. لا احد يمكنه ان يتنبأ بمن منها سيكون الهبوط من نصيبه ..

والمجاملة في دمنا ـ نحن الشرقيين ـ .. والامثال الدارجة التي تعبر عن الواقع كثيرة ، منها : « من قدم السبت لقى الاحد قدامه » ... ولا أحد يريد ـ طبعا ـ لنفسه الهبوط .. بينما تجد البعض تأخذه النخوة فيعمل على ان يأخذ بيد من يسعى الى النجاة ، او من يسعى الى الانفراد بقمة البطولة .. ناسيا ان في هذه النخوة طعنا لاندية اخرى جاهدت وتجاهد .. وقد تكون اولى بالقمة او النجاة .. ونحن لانريد ولانقبل ان يتكرر ـ ولو من باب الشبهة ـ ماحدث قبل اسابيع من اتهامات صادقة او مشكوك فيها ، راحت ضحيتها سمعتنا الكروية ، وسمعة بعض العاملين في الحقل الرياضي .

لاشك ان الصداقة والزمالة تجمع بين لاعبي الاندية واداريها .. وبعض الاندية لم يعد في استطاعتها ان تنافس على القمة ، ولم تعد في نفس الوقت ـ تخشى الهبوط .. هذه الاندية قد يضعف عند بعضها الخلق الرياضي ، فلايؤدي لاعبوها المباراة بروح اللاعب الذي يسعى الى القمة ، او الى النجاة ، فتحدث ـ أحيانا ـ في مباريات الاسابيع الاخيرة من الموسم نتائج غريبة تلفت النظر وتبعث الشك لانها تحدث لأول مرة ثم لاتتكرر .. والعين الخبيرة يمكنها ان تفرق بين الفوز بالجهد الصادق وبين فوز المجاملة ..

ان الاطمئنان على نتائج المباريات الحساسة ، كما يحتاج الى سلوك اللاعبين القويم ، يحتاج ايضا الى سلوك الحكام ، الذين يجب انتقاؤهم في هذه المرحلة ممن يتصفون بالعدالة والامانة والشجاعة .. ذلك ان نتيجة النادي النهائية في مسابقة الدوري هي حصيلة جهود لاعبيه ومدربيه واداريه طوال الموسم .. والاجدى ان تركز الاندية جهودها في الملعب ، يستوي في ذلك الاندية المتنافسة على القمة ، او على النجاة من الهبوط في المباريات القليلة الباقية .

والواقع ان مسابقة الدوري الممتاز هذا الموسم بدأت بداية متواضعة .. والسبب ان مباريات الدور الاول منها حفلت بكثرة التأجيلات بشكل لم يسبق ان حدث في اي موسم ، رغم اعلان لجنة المسابقات وتأكيدها في بداية الموسم على انها لن تؤجل اى مباراة .. وقد ادى ذلك الى ان فقدت المباريات طعمها ، وتعذر ـ حتى على وسائل الاعلام ـ متابعة ترتيب الاندية ، ورأينا اندية لاتلعب اي مباراة رسمية طوال شهر ونصف الشهر .

كما لم تراع لجنة المسابقات ـ او لجنة الجدول ان وجدت ـ اقامة المباريات ايام الجمع الا نادرا ، مع انه يوم كرة القدم منذ عرفتها مصر .. مع ان ماكان متبعا قبل سنوات قليلة هو وضع جدول منتظم المواعيد يعلن قبل بداية الموسم ، مع ملاحظة ان مواعيد مباريات بطولتي افريقيا للاندية ابطال الدوري العام وابطال الكئوس ، وأي مباريات رسمية دولية اخرى مواعيدها معروفة قبل بداية الموسم .. ولاشك ان استمرار المسابقة وعدم توقف المباريات يزيد من المنافسة والحرص على المتابعة ..

ومن ناحية أخرى فان توقف المسابقة يضر بالاندية ماديا ، ويضر بمستوى اللعبة واللاعبين .. اما تقطع المباريات فيصعب الحكم على مستوى الفرق او لاعبيها .. لايكاد اللاعب يصل الى ٧٠ في المائة من لياقته حتى تتوقف المباريات ، فتضطر الاجهزة الفنية للفرق الى ان تعدل برامج التدريب ، حتى تصل باللاعبين الى مستوى لياقة مناسب .. ومعروف ان اللياقة الشاملة لاتتأتى الا بالمباريات الرسمية .. ذلك ان المباريات الودية ويتقصها عنصر الحماسة والجدية ـ لاتحقق معدل اللياقة المطلوب للاعب والفريق .. وينعكس هذا على اداء الفريق القومي ، فهو خلاصة لاعبي الاندية .. ولهذا فقد واكب السوء في توزيع المباريات على مدى الاسابيع سواء في نتائج الفريق القومي فتوالت هزائمه امام تونس اوليمبيا ، ثم امام كوريا الجنوبية في الكأس الافروآسيوية ثم من الكاميرون في نهائيات كأس الامم الافريقية بالمغرب ، والتي خرجنا من دورها الاول لاول مرة في تاريخ المسابقة ..

مخاوف حالة الاحباط :

وها نحن بعد ان استؤنفت المباريات نشكو هبوط المستوى الاكثر من سبب .. على رأسها قلة النشاط الرسمي لفرق الدوري ، بالاضافة الى حالة الاحباط التي شملت كل مايختص بكرة القدم .. ونرجو الا يصل هذا الاحباط بالفرق الى اللجوء الى الوسائل غير المشروعة .. سواء تلك التي تبحث عن القمة ، او التي ترجو النجاة .. وهو مايدعونا الى تنبيه الاتحاد الى الجدية في انتقاء الحكام وفي رقابة المباريات رقابة فعالة ، وليست رقابة شكلية .. مع ضرورة الضرب بيد من حديد على المتواطئين من اللاعبين او الحكام .

لقطة من مباراة نسيج حلوان والمصرى الاخيرة والتى انتهت بفوز المصرى ١/صفر يوم الاثنين الماضى .. النسيج الفريق الوحيد الذى عرف مصيره .. « تصوير : رضا مصطفى »

محمد احمد والجوينى مراقبان فى كاس افريقيا

اختار الاتحاد الافريقي لكرة القدم محمد احمد ... والعميد ابراهيم الجويني ... مراقبين في دور ... لبطولتي كأس ابطال الدوري والكئوس ... محمد احمد مباراة ... الدوري ... و ٢٢ مايو ... والجويني مباراة ... ابطال الكئوس ... ايام ١٣ و ١٤ و ١٥ مايو .

٢٤ الف جنيه لاشتراك ناشئى السلة بطولة اوربا

وافق د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف ٢٤ الف جنيه للاتحاد المصري لكرة السلة لاشتراك فريق مصر للناشئين تحت ١٧ سنة في الدورة الاوروبية الرابعة للامم التي ستقام بفرنسا من ١١ الى ١٦ مايو القادم .

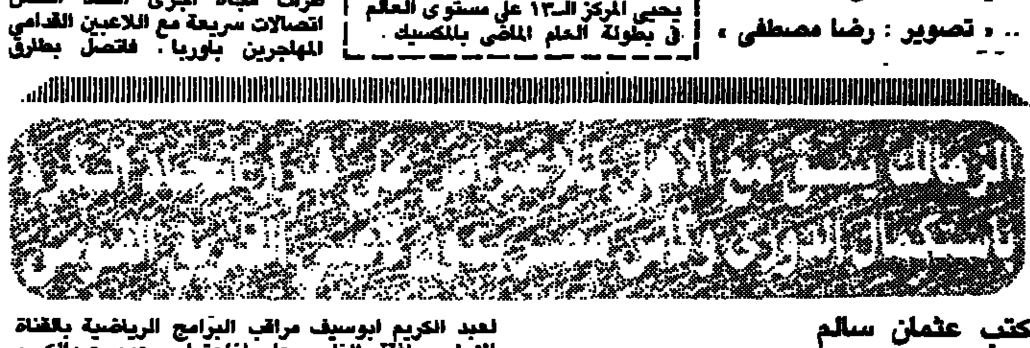
الاتحاد السكندرى والاهلى فى الدورى الممتاز للكرة

بدأ الساعة التاسعة والنصف مساء امس تحت اضواء ستاد الاسكندرية لقاء الاتحاد السكندري والاهلي في آخر مباريات الاسبوع رقم ١٩ للدوري الممتاز لكرة القدم . وقد مثلت « الاخبار » للطبعة الاولى قبل ان تنتهي المباراة وتنشر تفاصيلها في الطبعات التالية .

الانديـة المصرية تشترك فى بطولة العالم للرماية

تغادر القاهرة اليوم الى لشبونة بالبرتغال بعثة الاندية المصرية للرماية على حمام العلب للاشتراك في بطولة العالم لحمام العلب من ٣٠ ابريل حتى ٨ مايو .. يسافر مع البعثة نهاد كمال عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري للرماية وعضو اللجنة الفنية لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للرماية ، ليعرض على الجمعية امكانيات مصر لتنظيم المرحلة الرابعة

تتكون بعثة الاندية المصرية من الرماه بدران وفقي ومحمد محمود لبيب ونبيل ابوزيد ود . حلمي كامل . وامينة كامل ومحيي فهمي وبيع دونالتو من نادي الصيد .. واحمد ايهاب نصر من المعادي ويحيي ابوالمكارم من الشمس .. وقد حقق يحيي المركز الـ١٣ على مستوى العالم في بطولة العام الماضي بالمكسيك .



كتب عثمان سالم

يجري نادي الزمالك اتصالاته مع النادي الاهلي لاتخاذ موقف موحد من قرار اتحاد كرة القدم باستكمال مباريات الدوري الممتاز وكأس مصر بعد يوم ٤ يونيو بدون اللاعبين الذين سيلتحقون بالمنتخب القومي استعدادا لتصفيات كأس العرب التي تبدأ في الرياض يوم ٢٢ يونيو ومن بعدها النهائيات التي تقام في عمان من ٨ الى ٢٢ يوليو .

كان مجلس ادارة نادي الزمالك قد استعرض الموضوع بعد قراءته للصحف مساء امس الاول لكنه اجل اتخاذ قرار حتى يصله خطاب رسمي من اتحاد الكرة .. ويرى الزمالك ان حرمان فريقه من ستة او ثمانية لاعبين اساسيين سيؤثر على موقفه في الدوري والكأس لحساسية المنافسة في المسابقتين في الوقت الذي سيجد ناد مثل المحلة فرصته الذهبية لوجود لاعب واحد من لاعبيه في صفوف المنتخب .. وما يقع على الزمالك من ضرر واقع وبنفس القدر على النادي الاهلي .

احتجاج على التليفزيون :

ومن جهة ثانية ارسل مجلس الادارة برقية احتجاج شديدة اللهجة الى التليفزيون لعدم اذاعته مباراة الزمالك والاسماعيلي في الدوري الممتاز لكرة القدم يوم الاحد الماضي رغم ان اللواء مصطفى الصباحي مدير عام النادي اكد لعبد الكريم ابوسيف مراقب البرامج الرياضية بالقناة الاولى موافقة النادي على اذاعتها ووعده عبدالكريم بارسال الكاميرات الى الملعب لنقل المباراة عصراً .. وقد أصيب الزمالك بخسارة مزدوجة لعدم اذاعة المباراة بسبب احجام الجمهور عند الذهاب الى الاستاد لعلمه بالاذاعة ، وعدم تسديد التليفزيون القيمة المستحقة نظير نقل المباراة .

تكريم فريق السلة :

وقد وافق المجلس على تكريم فريق السلة الفائز بالدوري الممتاز هذا الموسم فتقرر منح د . اسماعيل سليم مدرب الفريق خمسة الاف جنيه و ١٥٠٠ جنيه لكل عضو من اللاعبين الستة الاساسيين والف جنيه لكل عضو من البدلاء و ٤٠٠ جنيه لكل لاعب احتياطي .. كما وافق المجلس على اقامة معسكر خارجي للفريق على ان يقوم الجهاز الفني بتحديد الوقت المناسب لاقامته .

كما منح المجلس مكافات لكل من عماد السيد (٢٠٠ جنيه) لحصوله على المركز الاول في البطولة العربية للجودو .. ويسرى مصطفى ومصطفى كامل (١٥٠ جنيها) لكل لحصولهما على المركز الثاني في نفس البطولة .. ومنح محمد عبدالغنى ٣٠٠ جنيه لحصوله على المركز الثاني في بطولة العالم العسكرية . و ٢٠٠ جنيه لكل عضو من اعضاء فريق الهوكى بطل الجمهورية .

المشاكل المفاجئة تواجه منتخبى التنس للرجال والسيدات
قبل أيام من لقاء المغرب فى كأس ديفيز .. وتصفيات دورة سول

كتب ممدوح البرعى :

تأتي الرياح بما لاتشتهي السفن .. هذا هو حال الفريق القومي المصري للتنس .. ففي الوقت الذي يستعد فيه لخوض بطولتين متتاليتين وهامتين خلال النصف الاول من مايو المقبل هما لقاء المغرب في تصفيات كاس ديفيز ثم تصفيات افريقيا لدورة سول الاوليمبية ، توالت العقبات والعثرات فجاة وحتمت مواعيد الامتحانات الدراسية وظروف الاصابة غير المتوقعة غياب نصف اعضاء فريقي الرجال والانسات .. وتعثر الجانب الاكبر من محاولات الاستعانة بلاعبي مصر المهاجرين باوربا امثال طارق السقا وعمرو توفيق !

وكان الاتحاد المصري للتنس عقب الفوز على كينيا ٥/صفر بالقاهرة في الدور التمهيدي الاول لتصفيات المجموعة الافريقية لكاس ديفيز قد قرر العفو عن لاعبه الواعد الصغير تامر الصاوي واعاد ضمه للفريق بعد ان كان قد تم استبعاده لما رفض الاشتراك في التصفيات التي اجريت للوقوف على تشكيل الفريق القومي للقاء كينيا .. وعقب صعود مصر تقرر ضم الصاوي واختير معه زميله الناشىء الواعد حسن العروسي مع المخضرمين احمد المهيلمي وهاني ناصر .. وبدأ الفريق بعد فترة راحة قصيرة اعقبت لقاء كينيا مرانه تحت اشراف المدير الفني الكابتن بدر الدين السيد ومدرب اللياقة البدنية د . عبدالنبي الجمال استعداداً للقاء المغرب في الدور قبل النهائي لتصفيات المنطقة الافريقية لكأس ديفيز الذي تقرر اقامته بالدار البيضاء ايام ٦ و٧ و٨ مايو

وفجاة برزت مشكلتان .. اولا اتضح ان الموعد لايتناسب مع الامتحانات المدرسية للاعب حسن العروسي فاعتذر عن عدم الاشتراك .. ثانيا سقط تامر الصاوي على ذراعه اثناء المران منذ ايام قليلة فاصيب بشرخ ولم يعد في امكانه اللعب بعد ان وضعت ذراعه في « الجبس » !!

انقاذ مايمكن انقاذه :

وفي محاولة لاحتواء الازمة التي طرأت فجاة اجرى اتحاد التنس اتصالات سريعة مع اللاعبين القدامى المهاجرين باوربا . فاتصل بطارق السقا في سويسرا لكنه اعتذر لارتباطه بالعمل والتدريب هناك . فعاد الاتحاد واتصل بعمرو توفيق في هولندا لكنه اعتذر ايضا لنفس الاسباب .. واخيرا اتصل الاتحاد بخالد بليغ في المانيا والذي كان قد تقدم بطلب للاتحاد للسماح له بالاشتراك مع الفريق القومي في كاس ديفيز وتصفيات دورة سول ووافق خالد بالطبع .

وايضا فريق الانسات :

نفس المشكلة برزت في فريق الانسات المشكل من اللاعبتين انجي فهمي وشهيرة توفيق والذي كان من المقرر ان يلحق بالبعثة المصرية في المغرب حتى يتجه الجميع من هناك الى ساحل العاج مباشرة للاشتراك في تصفيات افريقيا لدورة سول .. لكن انجي اعتذرت فجاة لما اتضح ان موعد البطولة يتعارض مع امتحاناتها الدراسية .. ونظرا لقلة عدد اللاعبات المجيدات بمصر فقد تعذر ايجاد البديل وبالتالي تقرر سفر شهيرة مع بعثة فريق الرجال الى المغرب على ان تؤدي مرانها هناك خلال مباريات الفريق ثم يتجه الجميع الى ساحل العاج يوم ٩ مايو حيث تبدأ التصفيات يوم ١١ وتستمر خمسة ايام ويصعد منها ٤ لاعبين و٣ لاعبات يمثلون القارة في الدورة الاوليمبية .

هذا ويؤدي الفريق مرانه حاليا بنادي الجزيرة تحت اشراف بدر الدين السيد ود . عبدالنبي الجمال ويشترك فيه احمد المهيلمي وهاني ناصر وشهيرة توفيق في انتظار وصول خالد بليغ حتى تكتمل البعثة وتغادر القاهرة ٢ مايو الى المغرب لبدء رحلتها الصعبة .

احمد المهيلمي يستعد للدار البيضاء

احمد حلمى يستقيل من عضوية اتحاد السلة

تقدم العقيد احمد حلمي عضو مجلس ادارة اتحاد كرة السلة أمس باستقالته من عضوية المجلس احتجاجا على القرارات الفردية التي يتخذها بعض أعضاء المجلس دون ان تأخذ الشكل القانوني والذي ينص على عقد اجتماع المجلس لاتخاذ القرارات الهامة ..

دعوة مصر لبطولة العالم للكونغ فو

ارسل الاتحاد الدولي للكونغ فو برقية إلى الاتحاد المصري ـ تحت التأسيس ـ تفيد بقبول عضوية مصر في الاتحاد الدولي ومقره الصين .. وتتضمن دعوة لمصر بالاشتراك في بطولة العالم التي ستنظمها الصين في الصيف القادم .

حياتو .. فى القاهرة .. اليوم

يصل اليوم الى القاهرة عيسى حياتو الرئيس الجديد لاتحاد كرة القدم الافريقي في اول زيارة له لمقر الاتحاد بعد انتخابه في مارس الماضي بالمغرب .. يبحث حياتو في زيارته بعض الشئون الادارية مع المهندس مصطفى مراد فهمي ويتعرف على العاملين بالاتحاد .

فريق الهلال السعودى يدافع عن لقبه كبطل لابطال الخليج للناشئين

يستعد فريق نادي الهلال السعودي لكرة القدم للناشئين للدفاع عن لقبه كبطل لاندية الخليج الابطال والذي انتزعه في العام الماضي بالرياض .. تبدأ منافسات البطولة الجديدة يوم ٧ يوليو القادم بالكويت .. استطاع فريق الهلال ـ الذي يدربه المدرب المصري طه الطوخي ـ ان يفوز ببطولة المملكة السعودية لمرحلته السنية هذا العام .. وهذا نجاح جديد يضاف الى الانجازات التي حققها الطوخي بالسعودية .

الأخبار

بطرس غالى يزور جزر القمر

غادر الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس العاصمة التنزانية دار السلام متوجها الى موروني عاصمة جزر القمر، فى زيارة عمل تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع وزير خارجية جزر القمر حول دعم العلاقات بين البلدين. وذلك قبل انعقاد مؤتمر القمة الافريقى فى ٢٥ مايو القادم.

وكان الدكتور غالى قد انهى زيارته لتنزانيا امس حيث صدر بيان مشترك اكد حرص البلدين على عقد مؤتمر السلام الدولى، ودعم التعاون بين البلدين فى كافة المجالات.

وقد التقى غالى خلال الزيارة بالرئيس بير بويويا رئيس بروندى الذى وصل الى تنزانيا فى زيارة رسمية والذى طلب اليه ان ينقل الى الرئيس مبارك تطلعه الى لقائه فى اديس ابابا خلال انعقاد القمة الافريقية القادمة.

تقرير للرئيس من المحجوب عن زيارته للمكسيك وأمريكا

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بمقر الرئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الذى قدم تقريرا للرئيس حول زيارته الاخيرة للمكسيك والولايات المتحدة الامريكية.

تهانى للرئيس بمناسبة تحرير سيناء

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى تحرير سيناء من كل من الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية.. والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور جلال الدين ابوالدهب وزير التموين.

كما تلقى سيادته برقيات مماثلة من الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى والمستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ومحمد زكي العرابى رئيس البنك الوطنى للتنمية وكمال الدين ابراهيم رئيس رابطة موظفى وزارة الداخلية واللواء طيار محمد عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى.

وبذكرى العاشر من رمضان

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بذكرى العاشر من رمضان من محافظى القليوبية والبحيرة وكفر الشيخ وجنوب سيناء والسويس وبنى سويف واسيوط وقنا ومن سفير مصر فى كوت دفوار والقائم باعمال مصر بالنيابة بالبحرين.

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات مماثلة من كل من السيد ثروت محمد حسن الامين العام للبنوك الاقليمية والدكتور زهنى فراج جراح القلب والصدر الاستشارى بلندن والدكتور احمد فرحات باسمه وباسم مجلس ادارة الغرفة التجارية المصرية البريطانية والجالية المصرية هناك.

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد سمير عفيفى للتعزية فى وفاة الحاجة دلبر طلعت. والعميد عبدالمنعم عبدالقادر للتعزية فى وفاة امينة محمد السعيد عبدالعظيم. والعميد احمد لطفى البيومى للتعزية فى وفاة محمد احمد جمعه، وللتعزية فى وفاة دعد محمد عبدالجواد. وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته.

١٠ شركات جديدة براسمال ٤٩ مليون جنيه

وافقت لجنة تاسيس الشركات بوزارة الاقتصاد برئاسة الدكتور رفيق سويلم وكيل اول الوزارة على ١٠ شركات جديدة رأسمالها المرخص به ٤٨,٥ مليون جنيه والمصدر ٣ ملايين جنيه.. تعمل هذه الشركات فى مجالات الصناعة والمقاولات والتجارة. صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات.

تشريع جديد لنشاط البنوك الاسلامية

بحث خبراء البنوك الاسلامية فى اجتماعهم السنوى الذى عقد فى الفترة الاخيرة فى مدينة كراتشى بباكستان اصدار تنظيم تشريعى خاص جديد يحكم نشاط البنوك الاسلامية وقواعد رقابة البنوك المركزية فى الدول التابعة لها مع نشاطها وتوسيع النشاط التجارى بين الدول الاسلامية. سيؤدى هذا النظام الجديد الى زيادة حجم التبادل التجارى بين الدول الاسلامية التى لايزيد حجم التبادل التجارى بينها فى الوقت الحالى عن ١٠٪ من اجمالى تجارتها الخارجية. اشترك فى الاجتماع ممثلو اكثر من ٣٠ بنكا اسلاميا.

أبو غزالة فى الاسكندرية :

فتح الأسواق الأمريكية أمام المنتجات المصرية خاصة العسكرية
السماح لمصر بالدخول فى المناقصات العالمية لتوريد السلاح

الاسكندرية. فاروق عبدالمنعم :

اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع خلال افتتاحه لعدد من المشروعات بالاسكندرية امس ان هناك اتفاقا وتعاونا مع الولايات المتحدة الامريكية لفتح الاسواق الامريكية امام المنتجات المصرية بصفة عامة ومنها المنتجات العسكرية ذات المواصفات والجودة العالمية.

وقال المشير ابو غزالة ان هناك لجانا مشتركة بين مصر وامريكا تدرس حاليا نوعيات معينة من الانتاج المصرى العسكرى من حيث الجودة والكمية ومدى الملائمة للسوق الامريكى مع السماح لمصر بالدخول فى المناقصات العالمية التى تطرحها امريكا لتوريد نوعيات السلاح او قطع الغيار. واشار الى انه فى امكان المصانع الحربية المصرية تصنيع بعض قطع الغيار للدبابة م.١ او عناصر من الرادارات الحديثة التى تصنع فى مصر. وانه فى الامكان ايضا استغلال المنحة التى تعطيها امريكا لمصر فى ايجاد نوع من التبادل السلبى لمنتجات المصانع الحربية المصرية. وقال ان هذا ياتى مع استغلال موقع مصر الجغرافى فى تصدير قطع الغيار الامريكية الى اوربا مباشرة بدلا امريكا مما يوفر الكثير من النفقات.

وكان المشير ابو غزالة قد افتتح صباح امس فندق الانفوشى بالاسكندرية وذلك لخدمة ضباط الصف وضباط الشرف كما وزع المشير عقود التمليك لمشروع الاسكان فى منطقة سيدى بشر رافق المشير ابو غزالة فى جولته المستشار السيد الجوسقى محافظ الإسكندرية واللواء شريف الصادق قائد القوات البحرية واللواء مصطفى الشاذلى قائد قوات الدفاع الجوى واللواء علاء الدين بركات قائد القوات الجوية واللواء صلاح محيى الدين قائد المنطقة العسكرية الشمالية.

ويفتتح اليوم المشير ابو غزالة جراجا متعدد الطوابق بارض شيرد ٦ طوابق ومجمعا للمخابز الآلية بشارع الفنجرى لخدمة مصر الجديدة ومدينة نصر وحدائق القبة.. كما يفتتح المركز الآلى لهيئة التسليح ضمن خطة تطوير العمل الادارى بالقوات المسلحة.

وقد احتفلت القوات المسلحة - امس الاول - بذكرى العاشر من رمضان.. حضره أسر الشهداء.

المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة
افتتح عددا من المشروعات

ماقل ودل

السلوك الحسن. للاستاذ احمد لطفى السيد المحامى :

- ان نوع السلوك الانسانى الذى يمارسه الانسان فى المجتمع هو محصلة عوامل عديدة تبدأ من البيت.. وتنتهى بالمجتمع الواسع الكبير مرورا بالمدرسة والجامعة.. وكل وذلك تساهم بشكل مباشر.. فى ثقافته وتشكيل رؤيته للحياة والناس.

- وتبعا لذلك فان سلوك الانسان فى الحياة.. ينبغى ان يكون متسقا مع السلوك المفيد للجماعة.. ومنطلقا مما جاء فى الشرائع السماوية. ممثلا من بين ما تمثل.. فى التعاون على البر والتقوى. والتسامح والمودة والكلمة الطيبة.. وغير ذلك من السلوك السوى فى التعامل.

- بيد ان المجتمعات الانسانية. فى كل زمان ومكان. لاتعدم وجود فرد او افراد ينزعون فى تفكيرهم الى اصول وثقافات لاتتفق مع المفهوم السائد لهذا المجتمع.. مما يعنى بالضرورة ان هناك خللا فى ثقافتهم وبعدا عن منهج التفكير السليم.. فيشكل مسلكهم الاجتماعى. وقبل ذلك وبعده. مسلكهم الانسانى.. خروجا على المألوف. وتحديا على العادات والتقاليد. ونيلا من القيم السائدة

- من هنا اصبح لزاما على النظام الاجتماعى. بل اصبح مسئولية يتحملها كل مواطن.. تصحيح مسار ذلك الخلل السلوكى وحماية هذا المجتمع من كل سلوك دخيل عليه. ترفضه عاداته وتلفظه قيمه.. وصدق الله العظيم. «إن أحسنتم احسنتم لأنفسكم وإن اسأتم فلها».

أحمد الصاوى محمد

دراسات لاعادة بناء مستشفى حميات امبابة

كتب محمد محمود :

قرر عمر عبدالآخر محافظ الجيزة قيام المحافظة باجراء دراسات مع وزارتى الصحة والاسكان حول اقتراح احد المواطنين باعادة بناء مستشفى حميات امبابة المقام على مساحة ١٨ فدانا منها ٨ افدنة مبان والباقى شوارع داخلية ومساحات خضراء.

ويتضمن الاقتراح بناء مستشفى حديث متعدد الطوابق على مساحة ٣ افدنة.. وتستغل باقى المساحة وهى خمسة عشر فدانا فى اقامة العديد من المدارس ووحدات الخدمات التى تحتاج اليها المحافظة

استعدادات مصر للطيران للحج وعودة المدرسين

بحث مجلس ادارة مؤسسة مصر للطيران فى اجتماع امس برئاسة المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة اساليب السيطرة على التشغيل خلال موسمى الحج وعودة المدرسين خلال الاشهر الثلاثة القادمة.

وقال ان خطة التشغيل النهائية لمواجهة الموسمين سوف يتم وضعها بصورة كاملة عقب تلقى تقارير رؤساء القطاعات

الحكم ٧ يونيو فى منع الريان من السفر

قررت محكمة القضاء الادارى النطق بالحكم فى قضية منع اصحاب شركة الريان من السفر للخارج بجلسة ٧ يونيو القادم.. والحكم فى قضية الدكتور مصطفى السعيد ضد المدعى العام الاشتراكى بجلسة ٢١ يونية والتى يطعن فيها على قرار اجراء التحقيق مع جهاز المدعى الاشتراكى.

كما قررت المحكمة تأجيل قضية حبس المتهمين فى قضية ثورة مصر لجلسة ٣ مايو لتقدم الحكومة ردها فى الدعوى.. كان المتهمون فى القضية طعنوا ضد قرار حبسهم انفراديا فى السجن.

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الاسكندرية
فجر ..	٣ ٤٠	٣ ٤٢
شروق	٥ ١٥	٥ ١٨
ظهر	١١ ٥٣	١١ ٥٨
عصر	٣ ٢٩	٣ ٣٦
مغرب	٦ ٣٠	٦ ٣٧
عشاء	٧ ٥٤	٨ ٠٢

كلمة اليوم

الهدف المشترك للصقور والحمائم !

لم يكن البرنامج الانتخابى الذى أعلنه شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل وزعيم حزب العمل مفاجأة لمن يعرفون حقائق السياسة الاسرائيلية وعمليات توزيع الادوار بين مختلف الزعماء ليبدو بعضهم فى ثياب الحمائم الوديعة الراغبة فى السلام والتفاهم، بينما يصور البعض الاخر على انه من الصقور المتطرفين فى تشددهم الذين يقاومون كل محاولة من اجل السلام.. فقد اصبحت عملية التقسيم الى حمائم وصقور لعبة قديمة لاتخدع احدا غير اصحابها !

ومن الاسف ان بعضنا كانت تخدعه هذه التمثيليات التى تكرر عرضها حتى اصبحت مجرد مهازل تثير الضحك والسخرية. اما الحقيقة التى لانزاع عليها، فهى ان كل زعماء تل أبيب، وخاصة بقايا من يسمونهم الحرس القديم، اولئك الذين شاركوا فى المذابح والجرائم التى صاحبت قيام دولتهم، يتفقون جميعا فى اهدافهم واطماعهم التى لاحدود لها فى الاراضى العربية، قد يختلفون فى الاساليب التى تحقق هذه الاهداف، ولكنهم على رأى واحد فيما يتعلق بالهدف النهائى.

ولقد كشف برنامج حزب العمل الانتخابى الذى اعلنه بيريز انه لافرق بين موقف حزبه الذى يزعمون انه من الحمائم الوديعة التى تدعو الى الدخول فى محادثات مع الدول العربية فى اطار مؤتمر دولى للسلام، وبين كتلة الليكود المتطرفة التى يتزعمها اسحق شامير رئيس الوزراء، التى ترفض كل مسعى يستهدف اقرار السلام فى المنطقة. وتعارض اى انسحاب من الاراضى المحتلة.. فقد تطلع بيريز نفسه بالكشف عن حقيقة موقفه ورفع القناع عن اهداف حزبه، والتى لاتختلف كثيرا عما يطالب به زعماء الليكود.

ومع اقتراب موعد الانتخابات الاسرائيلية المقبلة، والتى كان الكثيرون يعتقدون انها سوف تدور بين كتلة الليكود بزعامة شامير الصقر المتطرف، وحزب العمل بزعامة بيريز المؤيد للسلام، بدأت عمليات المزايدة التى اظهرت للجميع ان الهدف الوحيد المتفق عليه بين الصقور والحمائم المزعومين هو قتل السلام باية وسيلة !!

٥٠٠ مليون دولار من البنك الدولى للطاقة والزراعة

كتبت فاتن عبدالرازق :

تبدأ خلال الايام القليلة القادمة مباحثات مع البنك الدولى وبنك التنمية الافريقى.. تهدف الى المساهمة فى مشروعات الطاقة والتنمية الزراعية والسياحة والمرافق..

يعقد الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى اجتماعا يحضره الدكتور عرفان شافعى الوكيل الاول للوزارة للاعداد لهذه المباحثات.. والتى تبدأ الاسبوع القادم بوصول بعثتان من بنك التنمية الافريقى لاجراء تفاوض حول حصول مصر على ٥٠٠ مليون دولار بشروط ميسرة تخصص لتمويل مشروعات انشاء محطات كهرباء جديدة وزيادة طاقة المحطات القائمة وذلك خلال عامى ١٩٨٩ و١٩٩٠.. كما تناقش البعثتان المساهمة فى تمويل مشروعات استصلاح الاراضى واقامة مجمعات صناعية زراعية بالمحافظات. وتصل الى القاهرة فى نهاية الشهر الحالى ٣ بعثات من البنك الدولى بهدف الحصول على تمويل جديد من البنك لمشروعات تطوير السياحة بالاقصر وتجديد شبكات المياه بالقاهرة الكبرى وتطوير نظم الرى بهدف زيادة الانتاجية الزراعية.

د. موريس مكرم الله
بعثتان من بنك التنمية الافريقى

د. أحمد سالم مستشارا بوزارة المالية

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور أحمد سالم الوكيل الاول بوزارة المالية مستشارا بالوزارة لشئون الحسابات والمديريات المالية.

١٢٠ مليون جنيه للاسكان والتعمير بالقاهرة

كتب عبدالعزيز زايد :

تم اعتماد ١٢٠ مليونا و٧٤٠ الف جنيه للمشروعات التى تنفذها ٤ شركات للاسكان والتعمير وصيانة المبانى بالميزانية الجديدة للقاهرة هذه الشركات تتبع محافظة القاهرة وتتولى انشاء المساكن وصيانتها وتخطيط وتقسيم واعداد اراض للبناء، ومدها بالمرافق من مياه وكهرباء وطرق ومواصلات عامة. عقدت الجمعيات العمومية لشركات الإسكان التابعة لمحافظ القاهرة اجتماعا امس برياسة يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة، تم فى الاجتماع أعتماد الموازنة التخطيطية للشركات عن العام المالى ١٩٨٩/٨٨.

وتضمنت الموازنات مشروعات قيمتها ٨٠ مليونا و٢٤٠ الف جنيه لشركة مصر الجديدة. تشمل انشاء ١٥٩٠ وحدة سكنية : منها ٢١٦ وحدة منخفضة التكاليف بمنطقة الماظة و٥٦٤ وحدة بالمنطقة الجنوبية الشرقية لمصر الجديدة. و٧٥٠ وحدة بمدينة الشروق بطريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى.

وتخصيص ٣ ملايين و٧٥٠ الف جنيه لقطاع مترو مصر الجديدة لاحلال وتجديد الخطوط وعمل عمرات لوحدات المترو. وانشاء الورش وتركيب محطات التيار الكهربائى..

زكى بدر فى اسيوط : الشرطة توفر الخبز والغذاء للمواطنين باسعار مناسبة

اسيوط - سعد زغلول سراج ومجدى عبدالغنى

اكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان الشرطة تقوم الان بتوفير احتياجاتها من الغذاء. كما تساهم فى توفير الخبز للمواطنين عامة عن طريق مخابز الشرطة الالية. وكذلك الخضر والفواكه والتى تباع للمواطنين باسعار لاتزيد كثيرا عن اسعار التكلفة. وقال ان هذا دور جديد تقوم به الشرطة لخدمة المجتمع المصرى ككل انطلاقا من رسالتها القائمة على ذلك. وقال انه لابد من الحسم فى مواجهة الخارجين على الشرعية والنظام. وان المرحلة الحالية لا تسمح بالتهاون فى ذلك.

جاء هذا امس فى الجولة التى قام بها الوزير فى محافظة اسيوط رافقه فيها اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط واللواء على البنا مدير الامن والدكتور عبدالرزاق حسن امين الحزب الوطنى بالمحافظة. واعلن الوزير خلال الجولة ايضا انه سيقوم بزيارات ميدانية فى مختلف محافظات الجمهورية للقاء رجال الشرطة والعمل على حل مشاكلهم على الطبيعة وفى مواقع العمل ذاتها، وقام الوزير خلال الجولة بافتتاح مستشفى لعلاج المجندين وقوات الامن.

٣ سفن حربية فرنسية تزور الاسكندرية أول مايو

الاسكندرية - حمدى ياسين :

تصل الى ميناء الاسكندرية اول مايو ٣ سفن حربية فرنسية بقيادة اللواء بيلانجر قائد الاسطول الفرنسى بالبحر المتوسط. تستمر زيارة السفن الودية للاسكندرية اسبوعا، يلتقى خلاله باللواء اشرف صادق قائد القوات البحرية ورجال البحرية. كما يلتقى بالمستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية.

١١٥ مليون جنيه لدعم مراكز البحوث

كتب قمر شاه ذو الفقار :

أعلن الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى انه تقرر تخصيص ١١٥ مليون جنيه لدعم مراكز البحوث العلمية، وتنمية دورها فى حل مشاكل الوحدات الانتاجية وزيادة الانتاج القومى. كما تقرر تشكيل مجلس أعلى للبحث العلمى

صندوق للاستشارات

وقال وزير البحث العلمى فى اجتماع لجنة التعليم بالحزب الوطنى امس انه تم انشاء صندوق للاستشارات العلمية وتم الاتفاق مع الولايات المتحدة الامريكية للافادة من المعونات المقدمة لمصر وتخصيص ٨٠ مليون دولار لدعم مراكز البحوث وصندوق الاستشارات. كما تم توقيع اتفاقيات مع الاردن والكويت والهند لتبادل البحوث والتكنولوجيا التى تخدم خطط التنمية.

واعلن د. فتحى محمد على رئيس لجنة التعليم انه تم الانتهاء من اعداد ورقة العمل التى ستقدم لمؤتمر الانتاج القومى حول تطوير التعليم وربطه باحتياجات سوق العمل.

٤ ملايين جنيه لدعم الجمعيات الاهلية

اعتمد مجلس ادارة صندوق الجمعيات والمؤسسات الخاصة برئاسة الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية فى اجتماعه امس اكثر من ٤ ملايين جنيه لدعم الجمعيات الاهلية. كما تم تخصيص ٨٠٠ الف جنيه من هذا المبلغ لدعم انشطة الجمعيات على مستوى الجمهورية وهذه الجمعيات تعمل فى مجال الطفولة وتتولى استكمال وتأثيث ١٠٠ دار حضانة جديدة واندية للاطفال بالاضافة الى دعم الجمعيات فى مجال تحفيظ القرآن الكريم.

٥ ملايين مارك لاستخراج الأملاح من بحيرة قارون

كتب محمد العقر :

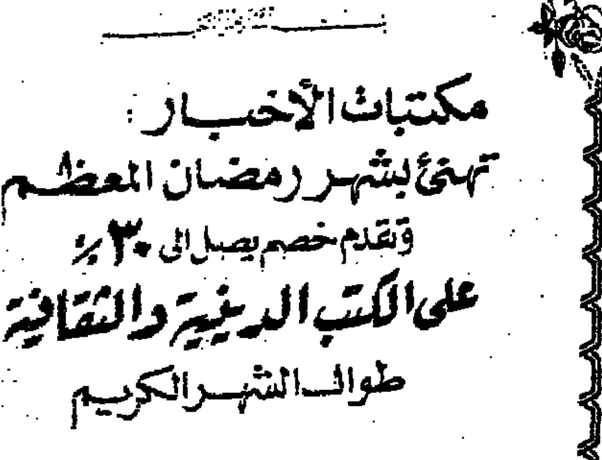
وافقت المانيا الغربية على تقديم قرض قدره خمسة ملايين مارك لتمويل احتياجات مشروع استخراج الاملاح من بحيرة قارون بالفيوم.. التزمت شركة مانزمان بتسويق ٦٠ الف طن من الانتاج عالميا كل سنة يمكن عن طريق جزء من قيمتها تغطية اقساط القرض وفوائده.

د. يواقيم جارنيوست

وقد زار امس الدكتور يواقيم جارنيوست رئيس الشركة الالمانية للانشاءات التى اقيمت بالمشروع والتى بلغت استثماراتها ١٥ مليون جنيه..

واجتمع مع المحافظ الدكتور عبدالرحيم شحاته والمهندس ابراهيم كامل احمد رئيس مجلس ادارة الشركة لبحث اجراءات تنفيذ التعاقد وبدء العمل بمصنع كبريتات الصوديوم.





مجالس عشر جامعات تقرر :

قبول ٥٤ ألفا و٣٨٧ طالبا فى العام الدراسى الجديد
الغاء نظام القبول بالمواد المؤهلة وحد ادنى لكل كلية



د . أحمد فتحى سرور
اعادة المواد المؤهلة

قررت مجالس عشر جامعات قبول ٥٤ الفا و٣٨٧ طالبا وطالبة في العام الدراسي الجديد من الطلاب الناجحين في الثانوية العامة هذا العام والتى تبدأ امتحاناتها يوم ١١ يونيه القادم .

وقد قرر المجلس الاعلى للجامعات برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ورئيس المجلس ابتداء من تنسيق هذا العام العودة الى نظام الحد الادنى لكل كلية عند توزيع طلاب الثانوية العامة على الجامعات والغاء نظام القبول بالمواد المؤهلة الى جانب المجموع الكلي للدرجات والاكتفاء فقط بالمجموع الكلي للدرجات في الثانوية العامة بعد ان اثبت التطبيق العملي على مدى سنتين عدم دقة النظام الملغى .

وقررت الجامعات استمرار قبول المجندين وضباط الاحتياط الذين اشتركوا في معارك العاشر من رمضان ـ اكتوبر ١٩٧٣ كطلاب منتسبين بالكليات النظرية : الحقوق ـ التجارة ـ الآداب بشرط حصولهم على الثانوية العامة قبل حرب رمضان وذلك تقديرا لبطولاتهم وتضحياتهم في تحرير الارض .

وقررت جامعة عين شمس قبول الحاصلين على الثانوية العامة من سنوات سابقة من العاملين المدنيين بالدولة بشرط مرور خمس سنوات من حصولهم على الثانوية العامة والا تقل خبرتهم في العمل الحكومي عن ستة . وقد خصص لهذه الفئة نسبة ١٠٪ من الاعداد التى تم قبولها في كل كلية نظرية .

المقبولون بكل جامعة

وفي جامعة القاهرة ـ تقرر قبول ١٣ الفا و٨٢٠ طالبا بتخفيض ٤٥٠ طالبا عن العام الماضي .

وستقبل الطب ٣٥٠ وطب الاسنان ١٢٠ والصيدلة ١٥٠ والطب البيطرى ٢٠٠ والعلاج الطبيعي ١٠٠ والهندسة ٥٠٠ والتمريض ١٠٠ والطب البيطرى بفرع الجامعة ببنى سويف ١٠٠

وفي جامعة عين شمس تقرر قبول ٩٢٠٦ طلاب منهم ٣٠٠ بالطب و٤٠٠ بالهندسة و١٥٠ بالمعهد العالي للتمريض .

وفي جامعة المنوفية تقرر قبول ٦٤٥٠ طالبا منهم ٤٠٠ بالهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم و٦٠٠ بالهندسة الالكترونية

وفي جامعة المنيا تقرر قبول ٣٢٥٠ طالبا منهم ٤٠٠ بالهندسة ـ و١٠٠ بالطب .

وفي جامعة حلوان تقرر قبول ٤٧٥٠ منهم ١٠٠ بالفنادق والسياحة و٤٠٠ بالهندسة والتكنولوجيا بحلوان و٢٠٠ بهندسة المطرية و٥٥٠ باقسام العمارة بكليات الفنون الجميلة .

وفي جامعة اسيوط تقرر قبول ١٤٧٥ منهم ٢٠٠ بالطب ـ و٧٥٠ بالهندسة و١٥٠ بالطب البيطرى و١٠٠ بالصيدلة .

وفي جامعة طنطا تقرر قبول ٩٥٨٠ منهم ٢٠٠ بالطب ـ و٥٠ بطب الاسنان و٧٠ بالصيدلة و٢٠٠ بالعلوم و٥٠ بالمعهد العالي للتمريض .

وفي جامعة المنصورة تقرر ٥٢٣٠ طالبا منهم ٢٥٠ بالطب و١٥٠ بالصيدلة و٦٠ بطب الاسنان و٢٥٠ بالهندسة .

وفي جامعة قنا السويس تقرر قبول ٢٠٠٠ طالب وطالبة .

وستحدد جامعتا الاسكندرية ـ والزقازيق اعداد الطلاب المقبولين بهما في العام الدراسي القادم خلال الاسبوع القادم .

اليوم تنتهى امتحانات النقل بالابتدائى بالجيزة

انتهت امس امتحانات النقل للصفين الثاني والرابع الابتدائي بادارة شمال الجيزة التعليمية وتنتهي اليوم امتحانات النقل بالمدارس الابتدائية بادارة غرب الجيزة التعليمية ـ وتعلن النتائج تباعا خلال الاسبوع القادم . صرح بهذا المهندس محمد زكي الشبيني وكيل وزارة التربية بالجيزة .

مصر تشترك فى مؤتمر دولى للكبد باستردام

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا :

تشترك مصر في المؤتمر الدولي لامراض الكبد والبنكرياس والقنوات المرارية الذى يبدأ في استردام غدا ، يمثل مصر في المؤتمر الدكتور فاروق عزت نائب رئيس جامعة المنصورة ويبحث المؤتمر على مدى خمسة ايام عددا من البحوث الهامة عن احدث طرق التشخيص والعلاج لهذه الامراض .

ترشيح د . احمد نوار مشرفا للمركز القومى للفنون التشكيلية

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على ترشيح الدكتور احمد نوار الاستاذ بقسم الحفر بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة مشرفا عاما على المركز القومي للفنون التشكيلية وذلك بناء على طلب فاروق حسني وزير الثقافة.

اول مدرسة ثانوية بالمنيا الجديدة

تقرر بناء اول مدرسة ثانوية فنية عسكرية بمدينة المنيا الجديدة التي يجرى تنفيذها حاليا شرق النيل في مواجهة مدينة المنيا الحالية .. تقام المدرسة على مساحة اربعين فدانا .

سيدة امريكية تتولى حملة عالمية
لجمع تبرعات لترميم الآثار المصرية

بحث فاروق حسني وزير الثقافة مع السيدة كمارن هارت رئيسة مؤسسة هارت الامريكية فكرة قيام المؤسسة الامريكية بحملة اعلامية ودعائية كبيرة للآثار المصرية وجمع التبرعات المالية من جميع انحاء العالم للمساهمة في ترميم الآثار المصرية في جميع العصور .



حملة تبرعات ضخمة جدا تحت اسم ابو الهول

وصرح الوزير عقب المقابلة بان السيدة الامريكية عاشقة لمصر وللآثار المصرية وتقدمت بهذا المشروع بعد النداء العالمي الذى وجهته مصر للمساهمة في انقاذ الآثار المصرية بعد انهيار جزء من كتف تمثال ابو الهول

وتطلب السيدة الامريكية موافقة مصر على ان تبدأ مؤسسة هارت حملة تبرعات ضخمة جدا تحت اسم « ابو الهول » وقال الوزير انه وافق على الفكرة من حيث المبدأ . ولكن طلب منها تقديم تصور كامل للمشروع واسلوب عمله وتنظيم الحملة حتى لايقلل من قيمة العمل الذى ستقوم به وضمان جدية التنفيذ .

وقال الوزير .. انه تلقى اول تبرع للمساهمة في ترميم ابو الهول من مواطن امريكي وقيمة التبرع ٥٠٠ دولار . تم ايداعه لحساب هيئة الآثار المصرية .

بالمشاكل

الحضارة لا يصنعها استيراد التكنولوجيا من الخارج .. ولا يصنعها استخدام الآلات الحديثة .. فكل هذا تطور . ولكنه لا يصنع حضارة .. انما الذى يصنع الحضارة هو الانسان .. ان ينتقل الانسان من مرحلة الى مرحلة .

والله سبحانه وتعالى قد بين لنا ان الانسان هو صانع كل شيء .. ومنهج الله اهتم بالانسان اولا ثم بعد ذلك ياتي كل شيء .. ولذلك كان الاسلام حريصا على ان يربي الرجال .. وعلى ان يضع القوة والصلابة في النفس البشرية من الداخل .. وكان هذا هو التغيير الذى احدثه الاسلام .. هو الطفرة الكبيرة التى مكنت العرب من ان يسودوا العالم كله .. والله سبحانه وتعالى لم يعط المسلمين سرا حربيا خطيرا .. ولا اعطاهم سلاحا سريا يقهرون به عدوهم .. ويسودون به الدنيا .. ولكنه اعطاهم ما يبني الانسان من الداخل .

اعطاهم القيم والمبادىء التى هي الاساس في سيادة الانسان في الارض .. والتى هي الاساس في كل الحضارات .. فمجتمع بدون قيم ومهما وصل الى قمة التكنولوجيا او العلم .. فانه لن يحقق شيئا .. بل على العكس فان غياب القيم سيؤدى بالمجتمع الى الانهيار .

وبداية انهيار الحضارات في العالم كان تفكك الجماعات .. بحيث تنتشر فيها الرذيلة وتختفي الفضيلة .. وتعم الرشوة والفساد .. وتختفي الامانة .. ويصبح الانسان بلا قيم فتضيع حضارته .

وانت اذا ذهبت الى اى دولة متقدمة .. فان اول ما تعجب به هو القيم والاخلاق التى تسود المجتمع .

صحيح ان هناك فسادا في الدنيا كلها .. ولكن هناك فرقا بين مجتمع الف الفساد بحيث اصبح يعيش معه وبه .. وبحيث اصبح شيئا غير مستغرب .. وبين مجتمع اذا انكشف اى نوع من الفساد .. يهب الناس جميعا لمحاربته .. وينال استنكار الرأى كله .

هذا هو الفرق بين مجتمع القيم ومجتمع اللاقيم .. وهذا هو الفرق بين الحضارة .. والبعد عن الحضارة .

فاذا اردنا فعلا ان نتقدم حضاريا .. فلابد ان نربي القيم اولا .. قيم هذا الدين في نفوس الناس .. ذلك ان هذه القيم اذا سادت المجتمع .. فانها هي التى ستعطينا العلماء والمفكرين والمخترعين وكل ما نحتاج اليه من الرجال لبناء الحضارة .

ولكن مجتمعنا لا يحترم القيم .. لا تقوم فيه حضارة .. هل سمعت مثلا ان انسانا مرتشيا فكر في ان يخترع شيئا او ان يقوم ببحث لتقدم المجتمع .. هل سمعت مثلا ان انسانا يعيش على الاختلاس او على النصب قد فكر في الطريق الذى ينهض به المجتمع .. هؤلاء جميعا اصحاب فكر تافه .. لا يتعدى مواقع اقدامهم .. ثم بعد ذلك لاشيء .

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● تم بحمد الله خطبة
● الآنسة عفاف عبدالفتاح اسماعيل
● على الاستاذ محمد مختار .
● والعروسان بشركة مصر للمستحضرات الطبية .

م . محمد ابراهيم محفوظ يشكر أ . د عبدالمجيد الشناوى ود . عماد حسين والنواب د . ايمن طلعت ود . جلبي عازر لنجاح عملية والده بعين شمس التخصصي .

عروس اليوم

● عقد قران
● الآنسة : هدية محمد عطيه
● الدكتور : حسن حجازى ابراهيم
اجمل التهاني القلبية من ماما وجميع افراد العائلة

● ○ ●

★ فترينان حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنى عروس اليوم

الحفل السنوى لمدارس نيو بيبى جاردن بحلوان

جمال جبرة

تحتفل مدارس نيو بيبي جاردن بحلوان مساء اليوم بانتهاء العام الدراسي .. تقيم حفلا بهذه المناسبة يشرف عليها جمال جبرة مدير المدارس ويحضره مدير عام الادارة والتعليم الخاص واولياء امور الاطفال والتلاميذ . يتكون الحفل من طابور للمراحل السنية للمدارس وفقرات فنية وثقافية عن تحرير سيناء والعاشر من رمضان وشهر رمضان . وتنشد الطفلة أميرة السيد الجنونى نشيد المدارس .. سيوزع في الحفل الجوائز على أوائل المدارس واللغات والفصول والمتفوقين في النواحي الثقافية والعلمية والرياضية .

بسم الله الرحمن الرحيم
انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخر .
« صدق الله العظيم »
سيتم غدا بصلاة الجمعة بمشيئة الله افتتاح مسجد المغفور له
مخلوف محمد مخلوف
والدعوة عامة بقليوب

قيادات جديدة بمحافظة القليوبية

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين

محمد السعيد عبدالكريم سكرتيرا عاما للمحافظة
عاطف عبدالفتاح المليجى رئيسا لحى غرب شبرا الخيمة
احمد عفت فوده سكرتير عام مساعد للمحافظة

شبرا: عبدالنبي عرابي .

رسالة دكتوراة فى تقييم حالات النزيف بالنظائر المشعة

حصل الدكتور احمد عوض الدحة على درجة الدكتوراة في تقييم حالات النزيف من الجهاز الهضمي باستخدام النظائر المشعة . تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة عبدالفتاح ندا وسامي زكي وحلمي القفاص .

مجلس محلى مركز الشهداء

يهنيء السيد/محمد المهتدى خضر وكيل المجلس لفوزه بعضوية الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي وبدوام التوفيق .

× × ×

صلاح زوين معتمد الاخبار يهنئون السيد عبدالرحمن عيسى لفوزه بعضوية الاتحاد التعاوني المركزي دائما بالتوفيق .

اعادة تشكيل هيئة مكتب الجمعية الصيدلية المصرية

تم اعادة تشكيل هيئة مكتب الجمعية الصيدلية المصرية برئاسة الدكتور عبدالقادر سيد احمد عميد صيدلة القاهرة والدكتور محمود غراب نائبا للرئيس وجمال مهران سكرتيرا عاما واحمد عبدالبارى سكرتيرا عاما مساعدا ومحمد السماليجي امينا للصندوق .

وقرر المجلس ضم كل من الدكاترة مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة وعبدالعزيز صالح وكيل صيدلة الاسكندرية واسامة عبدالوارث رئيس شركة النصر للكيماويات لعضوية المجلس.

مجمع النقابة العامة للعاملين بصناعة البناء والاخشاب

بالوجه القبلى ومقرها بني سويف يؤيدون ترشيح الأستاذ

نبيل محمود حكم

نقيبا للتجاريين

نائب رئيس النقابة العامة

عبد الرحمن طلعت

الجو اليوم
شديد الحرارة

تستمر الموجة الحارة سائدة على كافة الانحاء .. حيث الطقس حار شمال الجمهورية .. شديد الحرارة جنوبا .. وتقل الرؤية الافقية بسبب الشوائب العالقة نهارا .. والرياح شمالية شرقية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة تنشط غربا مثيرة للرمال والاتربة .. كما تظهر السحب المتوسطة والعالية على شمال البلاد ومصر الوسطى .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٥	١٧
الاسكندرية	٢٩	١٦
مطروح	٢٨	١٥
بورسعيد	٢٧	١٧
الاسماعيلية	٣٥	١٦
السويس	٣٦	١٨
المنيا	٣٨	١٥
الفيوم	٣٦	١٥
اسيوط	٣٨	١٤
سوهاج	٣٩	١٧
الاقصر	٤٠	١٨
اسوان	٤١	٢١
الغردقة	٣٣	٢٠
سيوة	٣٤	٢٢
الوادى الجديد	٤١	١٨
العريش	٢٩	١٦
نخل	٣٣	١٧
الطور	٣٤	١٦
شرم الشيخ	٣٦	١٩
رفح	٢٨	١٦
سانت كاترين	٢٥	١٤

منسوب النيل

	اليوم	امس
منسوب المياه في بحيرة السد العالي	١٥٥.٢٧	١٥٥.٣١ متر
محتوى المياه في بحيرة السد العالي	٤٨.٧٤٨	٤٨.٩٤٤ مليار متر
المنصرف من المياه للاراضي الزراعية	١٣٥	١٣٥ مليون متر

الدكتور ممدوح كمال الزناتى

اجمل التهاني بمولودتكم السعيدة « نهال » جعلها الله قرة اعين والديها .
سيد فرحات باخبار اليوم

نقابة المهندسين
تنبيه هام

تنبه النقابة الزملاء المهندسين الذين يتقاضون معاشا قبل سن الستين ان المادة الاولى تنص على شرط الا يكون المهندس .. مزاولا اى ـ عمل يدر عليه دخلا » .. وتلزم المادة الخامسة المهندس بابلاغ النقابة في حالة مزاولة العمل .. والنقابة تناشد الزملاء الابلاغ عن تغيير بياناتهم .

الامين العام
مهندس/ مراد جميل الزيات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة سيماف

تعلن الجمعية عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من صباح السبت ١٩٨٨/٤/٣٠ حتى الثانية ظهر يوم ٥ مايو ١٩٨٨ ويومي ٨،٧ مايو ١٩٨٨ للطعون وعلى راغبي الترشيح والمستوفين لشروط القانون رقم ٨٢/١٤ تقديم طلباتهم على النموذج المعد لذلك .

كما يتشرف مجلس الادارة بدعوة الجمعية العمومية الطارئة للانعقاد في الساعة الثالثة ظهر يوم ١٩٨٨/٦/٣٠ بمقر الجمعية ١٢٧ شارع أحمد انسى بحلوان للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية واذا لم يتكامل العدد القانوني سيكون الاجتماع الثاني الساعة الرابعة مساء نفس اليوم وبنفس المكان

رئيس مجلس الادارة
فتوح أحمد عشماوى

أسعار العملات بالبنوك
القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٧,٢٨	٢٢٧,٨٥	٢٢٧,٠	٢٢٧,٦
جنيه استرليني	٤٢٥,٥٢	٤٢٦,٥٨	٤٢٤,٩	٤٢٦,٠
مارك الماني	١٣٥,٤٤	١٣٥,٧٨	١٣٥,٢	١٣٥,٥
دولار كندى	١٨٥,١٠	١٨٥,٦٢	١٨٤,٩	١٨٥,٤
كرون دانماركي	٣٥,١٤	٣٥,٣١	٣٥ ١	٣٥,٢
فلورين هولندى	١٢٠,٧٦	١٢١,٠٦	١٢٠,٢	١٢٠,٩
فرنك فرنسي	٣٩,٨٧	٣٩,٩٧	٣٩,٨	٣٩,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٢٢	١٨,٣٢	١٨,٢	١٨,٣
كرون نرويجي	٣٦,٧٤	٣٦,٩٢	٣٦,٧	٣٦,٨
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٦٦,١٤	١٦٦,٥٥	١٦٥,٩	١٦٦,٣
كرون سويدى	٣٨,٥٤	٣٨,٧٢	٣٨,٥	٣٨,٦
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦٤٧,٧٩	٦٤٩,٥٢	٦٤٧,٠	٦٤٨,٦
شلن نمساوى	١٩,٢٦	١٩,٣	١٩,٢	١٩,٣
فرنك سويسرى	١٦٣,٤٩	١٦٣,٨٩	١٦٣,٢	١٦٣,٦
١٠٠ ين ياباني	١٨١,٦٨١	١٨٢,١٣	١٨١,٤	١٨١,٩
مارك فنلندى	٥٦,٦٧	٥٦,٨٩	٥٦,٦	٥٦,٧
دينار كويتي	—	—	٨١٧,٩	٨١٩,٩
ريال سعودى	—	—	٥٩,٦	٥٩,٧
درهم امارات	—	—	٦٠,٩	٦١,١
دينار بحرين	—	—	٥٧٩,٧	٥٨١,١
دينار اردني	—	—	٦١٢,١	٦١٣,٦
ريال عماني	—	—	٥٦٦,٧	٥٦٨,١
ريال قطرى	—	—	٥٩,٥	٥٩,٦
دولار استرالى	—	—	١٦٠,٠	١٦٠,٤
دينار عراقي	—	—	٩٤,١	٩٤,٣

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

محاكمة الملحق الطبى السابق بلندن بتهمة الاستيلاء على ١٠ آلاف دولار

كتب على عفيفي :

احال المستشار اسماعيل والى مدير ادارة الدعوى التاديبية الملحق المالي والادارى بالمكتب الطبي بلندن السابق الى المحكمة التاديبية لاستيلائه على ١٠ الاف دولار من حساب الجامعات والهيئات المصرية . واحالة المستشار المساعد بالمكتب لنفس المحكمة لتسهيله عملية الاستيلاء على المبلغ .. وتقرر ايضا ابلاغ النيابة العامة بوقائع التحقيق لاتخاذ الاجراءات الجنائية . واخطار وزارة الصحة لاسترداد المبلغ .

وكانت تحقيقات النيابة الادارية قد كشفت ان الملحق المالي والادارى السابق قد استولى بدون وجه حق على مبلغ ١٠ الاف و١٥٠ دولارا من حساب الجامعات والهيئات المصرية واضافها لحسابه في البنك بعد ان اوهم المستشار المساعد السابق للمكتب باحقيته في هذا المبلغ .

أخبار الحوادث والقضايا

٧٠٠ جنيها « لشمهورش » لاحضار عريس

كتبت ايمان راشد :

تمكنت مباحث حلوان من القبض على سيدة وابنتها استوليا على ٧٠٠ جنيه من موظفة بعد ان اوهمتاها بقدرتهما على تسخير الجان لزواج ابنتها وشفائها من المرض .. قرر عبدالوهاب عطيه مدير نيابة حلوان حبس المتهمتين وتقديمهما لمحكمة عاجلة في الاسبوع القادم .

تلقى العقيد فؤاد شلتوت مأمور قسم حلوان بلاغا من موظفة بانها فوجئت بسيدتين ادعيتا بأن السيد البدوى ارسلهما اليها وطلبا منها احضار اناء وضعتا فيه ثلاث بيضات بحجة تسخير « الجان » لزواج ابنتها وشفائها من المرض وطلبتا منها عدم رفع غطاء الاناء الا بعد العصر وسوف تجد ثلاثة احجبة بدلا من البيض واخذتا منها ٧٠٠ جنيه اتعابا للجان .

تم تشكيل فريق بحث برئاسة المقدم فتحي الدرديرى والمقدم اسماعيل عبدالعزيز وتمكنا من القبض على السيدتين بعد ثلاثة ايام في ميدان حلوان . تم تقديمها للنيابة وتبين من التحقيقات التي قام بها عبد الوهاب عطيه مدير نيابة حلوان ان السيدتين من الوايلي وتمارسان النصب في حلوان تم تقديمهما لمحاكمة عاجلة يوم السبت القادم .

٢٠ جنيها غرامة لمدرسة استعملت القسوة مع طفل بالحضانة

كتبت رشيقه ذاكر

قضت محكمة جنح النزهة برئاسة احمد عبداللطيف وحضور نافق حسن وكيل النيابة وامانة سر برسوم سعيد بتغريم مدرسة تعمل بحضانة مدرسة ابو زهرة الاسلامية بمصر الجديدة « عشرين جنيها » لاتهامها بضرب طفل بالحضانة عمره خمس سنوات واستعمال القسوة معه مما احدث به عدة اصابات وسجحات بالجانب الايسر من الرقبة .

وكان ولى امر الطفل قد ابلغ النيابة ضد المدرسة واعتدى على المدرسة بالسب والقذف مما اعتبرته المدرسة إهانة في حقها فابلغت النيابة ضده . واحيل الاب الى المحكمة فقضت بتغريمه هو ايضا بمبلغ عشرين جنيها .

الحق العاطل بالعمل ، اشفاقا عليه فسرق سيارته النقل !!

كتبت سهير مراد :

استطاع محتال (٤٥ سنة) ان يخدع صاحب مصنع طوب بالجيزة ويسرق سيارته النقل ويهرب بها بعد ان عمل في مصنعه عدة ايام . امر جمال التوني مدير نيابة الجيزة بضبط واحضار المتهم الهارب ..

ابلغ صاحب المصنع عن سرقة سيارة نقل يملكها واختفاء السائق وقرر ان اللص استطاع ان يخدعه ويستدر عطفه بعد ان شكا له انه يعاني من ضائقة مالية بسبب عدم وجود عمل ولايجد ما ينفق به على اسرته في شهر رمضان ..

رق له قلب صاحب المصنع والحقه بالعمل كسائق على سيارته نقل خاصة بالمصنع واستطاع ان يكسب ثقته بنشاطه في العمل وبعد اسبوع واحد اعطاه مكافاة مالية بمناسبة رمضان الا انه في نفس اليوم هرب بالسيارة وانتظر الرجل عودته خمسة ايام ثم ابلغ عنه .

وزير الداخلية يكافىء ٣ ضباط من السجون

قرر اللواء زكي بدر وزير الداخلية منح مرتب شهر مكافأة لكل من العميد مصطفى عبدالحميد لطفي مدير المباحث بمصلحة السجون والرائد طارق أحمد شوقي والنقيب هشام محمد غريب الضابطين بمباحث السجون و ٥ من رجال الشرطة السريين .. تقديرا لجهودهم في ضبط مهرب المخدرات نبيل عبدالفتاح فرج الهارب من الاشغال الشاقة المؤبدة .

كان المحكوم عليه قد تمكن من الهرب من الترحيلات اثناء عرضه على النيابة واختفى لمدة ١٠ سنوات .. وادار شركة للديكور في شارع السودان بالمهندسين حتى تمكنت مباحث السجون من ضبطه واعادته الى السجن ..

اصابة ٩ اشخاص فى انفجار انبوبة

اصيب ٩ اشخاص بحروق في انفجار انبوبة بوتاجاز صغيرة في منزل ببولاق الدكرور وتبين من معاينة المقدم مجدي عكاشه رئيس المباحث ان انبوبة البوتاجاز انفجرت في شقة موظف فصعد بها الى السطوح والقاها على السلم فاصابت ٩ من سكان المنزل بينهم ٣ اطفال و ٤ سيدات تم نقل المصابين للمستشفى وتولت النيابة التحقيق .

مباحث السويس اعادت ٢٢ الف فرنك فرنسى

تلقى العقيد فوزى عبدالمنعم مأمور قسم الاربعين بلاغا من بعض السوائحين الفرنسيين بانهم تركوا سيارتهم الميكروباس بميدان الاسعاف وعند عودتهم اكتشفوا سرقة حقيبة بها ٢٢ الف فرنك فرنسي ..

بعد ٣ ساعات تمكن المقدمان على حسن ومحمد ابراهيم من القبض على المتهم رمضان العارف محمد اثناء محاولته صرف الفرنكات عند احد الصيارفة . اعيدت الحقيبة كاملة بالمبلغ الى القنصلية الفرنسية بالقاهرة لتسليمها لاصحابها . اعترف المتهم امام محمد الملا وكيل نيابة الاربعين بسرقة الحقيبة ..

السويس يوسف الجناينى

التحفظ على اموال سيدة تقاضت ١٢٦ الف جنيه خلوا

كتب عاطف زيدان :

قرر المستشار عبدالسلام حامد المدعي العام الاشتراكي التحفظ على اموال وممتلكات السيدة سعاد عبده صالح مالكة عمارة بحدائق القبة بالقاهرة .. وذلك لاتهامها بتقاضي ١٢٦ الف جنيه خلو رجل . وقيامها بتاجير الشقة السكنية الواحدة لاكثر من مستاجر . وتخلفها عن تسليم بعض الوحدات المتعاقد عليها وتسليمها البعض الآخر بدون تشطيب . وقد تم احالتها الى محكمة القيم لفرض الحراسة على اموالها .

يحرق شقيقه ليتزوج ارملته

اشمون ـ عبدالمحسن ابراهيم :

استدرج فلاح شقيقه الى المزارع بقرية « مجريا » مركز اشمون واثناء سيرهما فوجيء بثلاثة من اصدقاء شقيقه يحمل احدهم جركن مملوءا بالبنزين .. وقام الشقيق واصدقاؤه بطرح اخيه ارضا وسكبوا البنزين على جسده واشعلوا به النيران وهربوا .

نقل اهالي القرية المصاب الى المستشفى الاميري باشمون وهو مصاب بحروق من الدرجات الثلاث . ابلغ الحادث للعميد مجدي ابو الفتوح مدير البحث الجنائي بالمنوفية الذى انتقل للمستشفى .. وبسؤال المجني عليه قرر ان شقيقه شهدى محمد علام طلب منه قضاء سهرة وسط الحقول واثناء سيرهما فوجيء بكل من شعبان عبدالمولى ومحمد عثمان الاشقر الذى كان يحمل جركن مملوءا بالبنزين وقام شقيقه بطرحه ارضا وسكبوا عليه البنزين واشعلوا فيه النار وهربوا .. وعلل سبب ارتكاب الحادث بان شقيقه المتهم كان على علاقة حب لزوجته ام الفرحة على (٢٥ سنة) وانه كان يحرضها على الطلاق منه ليتزوجها .. وعندما فشل حاول التخلص منه حرقا . وبعد ان ادلى المجني عليه بهذه المعلومات توفى متاثرا بحروقه .

تمكن المقدم عادل قوره من ضبط المتهمين الثلاثة واحيلوا الى سمير عبدالغني وكيل نيابة اشمون الذى باشر معهم التحقيق تحت اشراف حمد عبداللطيف رئيس النيابة الذى امر بحبس المتهمين ٤ ايام على ذمة التحقيق .

آخر الأسبوع

● أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟ ●

يشرف عليه
أحمد الجندى

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمتحف .. او معرض او قصة ومسرحية .. واسبوعا تقضيه اوتنزهة وسهرة تكسب فيها كل فرد ●●

سهرات رمضان

احتفالات الثقافة الجماهيرية بشهر رمضان في سرادق الحسين .. ومسارح القاهرة والجيزة

الليل في رمضان له سحر خاص .. ولياليه هي ليالى السهر والعبادة .. الخير والبركة .. والصلاة ..

ومع ليالى رمضان يطول السهر .. ويفكر الصائمون بعد يوم طويل من الصيام في المكان الذى يقضون فيه سهراتهم .

وبمناسبة الشهر الكريم .. أقامت الثقافة الجماهيرية هذا العام سرادقها المتميز في حديقة الخالدين بالدراسة حيث تبدأ السهرة هناك في التاسعة مساء بعرض « أوبريت الشحاتين » الذى يستمر طوال الشهر .. والاوبريت مأخوذ عن نص لبريتولد بريخت اعداد عزت عبدالوهاب ألحان محمد نوح وبطولة أحمد راتب وعايدة فهمى .

والطابع المميز لعرض السرادق هذا العام هو الاسلوب الجديد في تقديم العروض بشكل استعراضى غنائى راقص في اطار درامى .

وتنتشر قوافل الثقافة الجماهيرية في كل مكان في القاهرة فيقدم سرادق شبرا الخيمة عروض المنوعات بجانب الغناء الشعبى والانشاد الدينى . ويقدم سرادق عابدين الامسيات الدينية ..

كذلك تقيم الهيئة العامة للكتاب الامسيات والندوات الفكرية لكبار الكتاب أمثال فاروق جويدة ومحمد التهامى ود. زكى نجيب محمود وفاروق شوشة في قاعة الندوات بالهيئة بكورنيش النيل رملة بولاق طوال شهر رمضان .. ابتداء من الساعة التاسعة مساء .

وقد وصلت التخفيضات الى ٥٠٪ لمطبوعاتها حيث يعرض خمسون ناشرا ½ مليون كتاب في نفس السرادق .

كذلك أقامت ٣٦ معرضا للكتاب بالاشتراك مع مديريات الثقافة بالمحافظات .. فيه كتب التراث والاسلاميات والمصاحف ..

وتنظم الهيئة قوافل متنقلة للبيع في أهم ميادين القاهرة والاسكندرية .

أما قهوة الفيشاوى ملتقى الاهل والاصدقاء حيث يحلو السهر .. فلا تزال هى المكان الذى تستطيع أن تستمتع فيه بجو رمضانى من خلال تلاوة القرآن الكريم لاشهر القراء وكذلك الابتهالات والتواشيح ..

وبمناسبة هذا الشهر الكريم .. أقام قطاع المسرح أكثر من عرض فنى .. فوكالة الغورى تعرض مسرحية « الاباصيرى » للمؤلف يسرى الجندى اخراج حافظ أحمد أشعار وأغانى سمير عبدالباقى .

وفي المسرح العائم « امرأة العزيز » .. بجانب فرق الفنون الشعبية بالمحافظات التى تقدم عروضها على هذا المسرح الخاص ببيئاتها وتقاليدها وعاداتها على أن يتوالى كل ثلاثة أيام تقديم فرقة جديدة ..

في مسرح السامر بالعجوزة .. ليلة في قصر الرشيد .

وفي مسرح الحكيم بشارع عماد الدين .. يقام لأول مرة مهرجان فرق الاقاليم المسرحية حيث تعرض كل فرقة مسرحية خاصة بها مثل « دقى يا مزيكا » من ١٢ ــ ١٤ رمضان تقدمها فرقة كفر الشيخ ــ « الوزير العاشق » ١٥ ــ ١٧ دمياط « عالم على بابا » من ١٨ ــ ٢٠ أسوان « الرجل الذى أكل الوزة » من ٢١ ــ ٢٣ بورسعيد « سيف الله » من ٢٤ ــ ٢٦ القليوبية « آه يا ليل يا قمر » من ٢٧ ــ ٢٩ .

وعرضت الادارة المركزية لثقافة الطفل بـ ٧ شارع كمال الدين صلاح جاردن سيتى على اسعاد الطفل في هذا الشهر فقدمت مسرح عرائس « أرنب فوق العادة » الأحد والخميس من كل أسبوع وسينما وفيديو للأطفال السبت من كل أسبوع ومنوعات موسيقية وغنائية يوم الاثنين .

وفي مسرح العرائس بميدان العتبة تقدم مسرحية العرائس « كروان الفن » وأيضا صلاح جاهين والاطفال . زكريا الحجاوى .

أما في مسرح محمد عبدالوهاب بشارع رمسيس فتعرض « ليلة الزفاف » .. المسرح القومى « دماء على ستار الكعبة » .

المسرح الحديث بالقصر العينى « برلمان الستات » « ملك يبحث عن وظيفة » الدخول بتخفيض ٧٥٪ .

مسرح الطليعة « الغربان » في قاعة زكى طليمات « الناس اللى دوغرى » في قاعة صلاح عبدالصبور .

● راوية عبدالبارى

دفء الطبيعة المصرية .. في لوحات نمساوية

عيون نمساوية عاشقة .. وأنامل ساحرة مبدعة .. جاءت تبحث عن الدفء والجمال بين كنوز وثروات مصر القديمة والحديثة .. استوقفتهم روعة الطبيعة الخلابة في القرى والمدن .. فراحوا يسجلونها في لوحات وأعمال تشكيلية ناطقة .. عادوا بها مرة أخرى ليعرضوها على جمهور القاهرة في اكبر قاعاته التشكيلية بمجمع الفنون بالزمالك ..

● اختار « فريدولين دايستهامر » و « راينر شيستل » « رؤيتين وموضوعا واحدا » عنوانا لاول معارضهما الفنية التى يقيمانها الآن بين قاعات اخناتون (٢) ..

استعرض فيها كل فنان رؤيته الخاصة لبعض القرى المصرية في الدلتا .. ولجمل المواقع الاثرية بالاقصر ، والمنيا والقاهرة .. والتى سجلوها في اسكتشات بسيطة بالقلم الرصاص خلال اقامتهم على مدى ثلاثة أشهر من العام الماضى بين أشهر معالم مصر ونيلها العظيم ..

ظلت صورة مصر في مخيلة أشهر فنانى النمسا المعاصرين .. وفي بلادهم .. حولوا تلك التصميمات المبدئية الى خطوط والوان متناغمة .. تسبح بعظمة وجمال أرض الكنانة .. عبروا فيها عن انطباعاتهم ومشاعرهم في ٦٤ لوحة مائية .. اقتسماها فيما بينهما .. عالج كل منهما أعماله بأسلوبه الخاص الذى لا يقل ابداعا عن موضوعهما المختار ..

● فقد اتخذ الفنانان مجموعات النخيل التى تتميز بها مصر وقباب الجوامع وابراج الحمام المنتشرة بدلتا مصر .. موضوعا لاعمالهما وقد اهتما بابراز بساطة المبانى والجوامع التى تبنى بالقرى وما تحمله من عبق وجمال الماضى .. ذلك بالاضافة الى انطباعاتهما عن عظمة الآثار القديمة متمثلة في معبد « حتشبسوت » بالاقصر وآثار « اخناتون » بتل العمارنة بالمنيا ..

احتل النيل جانبا هاما من اهتمامات فنانى النمسا .. فقدموا تشكيلات مبتكرة للقوارب الصغيرة المنتشرة على صفحة النيل العظيم ..

● اذا كان فن المنظر .. استهوى « فريدولين » و « راينر » .. فعبرا عنه باسلوب فنى حديث .. يميل الى التعبيرية والرومانسية .. يتضح فيها مهارتهما العالية .. الآن نرى لوحة تأثر كل منهما بالضوء يختلف من فنان لآخر .. ففى الوقت الذى مال « فريدولين » الى البعد عن الاضواء والنور واستخدام الظلال والالوان الباردة من « الرماديات عوه الازرق » .. جاءت اعمال « راينر » اكثر تأكيدا وتأثرا بدفء مصر وشمسها .. فبدت لوحاته ساطعة مبتهجة .. تتفاعل بشكل واضح مع النور والضوء .. خاصة انه استعمل الالوان الساخنة المضيئة مثل الاحمر

هى فرصة حقيقية .. تتيح لهواة الفنون ودارسيها .. التعرف على اسلوب اثنين من أشهر فنانى النمسا .. يملكون أدواتهم ويسيطرون على لوحاتهم والوانهم المائية .. فاستخدموها بسلاسة وقدرة عالية .. لتعيد لفن المنظر رونقه وابداعه .. كما جاء على لسان الفنان « أحمد فؤاد سليم » مدير مجمع الفنون : خاصة ان فن المنظر كاد يتحول عندنا الى مجرد « كرت بوستال ؟! »

احدى التشكيلات الفنية .. للقوارب المنتشرة على صفحة النيل

حوار سريع ● ياميش رمضان

هذا هو العام الثانى الذى يمر به شهر رمضان الكريم بدون ياميش وذلك بعد القرار الذى صدر بعدم استيراد الياميش من الخارج . حول هذا الموضوع كان لنا اللقاء مع الدكتور جورج رمزى استينو رئيس قسم الفاكهة بكلية الزراعة جامعة القاهرة ودار الحوار التالى حول ياميش رمضان .

●● وكان السؤال ماذا حدث بعد قرار منع استيراد ياميش رمضان ؟ .

ـ فيقول الدكتور جورج ان قرار منع استيراد الياميش كان من القرارات التى لها الاثر الكبير في الاهتمام بزيادة الابحاث واهتمام العلماء بامكانية زراعة الاصناف المختلفة منه بالاراضى المصرية وتحت الظروف الجوية المصرية بل والاكثر من ذلك كان السبب في تسابق المزارعين على زراعة هذه الاصناف في اراضيهم بعد أن انصرف كل الزراع عن زراعتها نظرا لانها كانت تحتاج الى عناية ومجهود من المزارعين بدون عائد مجز لهم حيث ان الاصناف المستوردة كانت تباع بأسعار قليلة بالمقارنة بالاسعار التى تباع بها الاصناف المصرية .

هل سيظهر ياميش رمضان في الاسواق المصرية مرة أخرى ؟ .

ـ فقال ان ياميش رمضان سوف يظهر في الاسواق المصرية مرة أخرى ولكن من انتاجنا المصرى وليس المستورد حيث سيظهر اللوز والبكان والخوخ والتفاح ونجحت زراعة هذه الاصناف في الاراضى المصرية وليس هناك مشكلة في زراعة ياميش رمضان في مصر .

●● متى سيظهر انتاج الياميش المصرى في الاسواق؟

ـ يضيف الدكتور جورج انه يوجد في سيناء الآن ٥ الاف فدان مزروعة باللوز في بلدتى الشيخ زويد ورفح وكذلك في منطقة مريوط حتى مبروكة واللوز المزروع في هذه المناطق من النوع الذى قشرته صلبة ولذلك يستعمل في الصناعة لكى تقوم الماكينات بتكسيره وسوف يظهر هذا اللوز في يوليو القادم اما الاصناف اللوز للاستهلاك المحلى فقد نجحت الابحاث والتى استمرت اربع سنوات والتى قام بها فريق الفاكهة بكلية الزراعة في ادخال اربعة اصناف جديدة من اللوز لاتحتاج الى كميات كبيرة من المياه وقشرتها سهلة الكسر وليس بها الاصناف المرة وسوف تظهر في الاسواق بعد سنتين .

●● هل هناك أصناف جديدة من النقل ستظهر في الاسواق ؟

ـ ويقول الدكتور جورج استينو ان البكان وهو افخر انواع النقل نجحت زراعته لاول مرة في مصر وقد تم استيراد ٧ أصناف جديدة من البكان من الولايات المتحدة الامريكية وبعد ابحاث استمرت ثلاث سنوات نجحت زراعته في مزارع القناطر الخيرية ونجحت زراعته تحت الظروف المصرية

●● هل سيزرع البندق في مصر؟

ـ يضيف الدكتور جورج أن البندق من النباتات التى تحتاج الى درجة برودة كبيرة والتى لاتتوافر في جو مصر ولكن هناك ابحاث الآن لزراعة أصناف جديدة لاتحتاج الى درجة برودة عالية

●● هل هناك اتجاه لانتاج الفاكهة المجففة في مصر؟

ـ يقول الدكتور جورج انه تم بالفعل زراعة اصناف مختلفة من الفاكهة لغرض التجفيف مثل المشمش والتين والتفاح والقراصيا هى عبارة عن نوع من البرقوق وجار عدة تجارب لزراعتها في مصر لغرض التجفيف وكذلك تم زراعة اصناف جديدة من التفاح والكمثرى

ويختتم الدكتور جورج استينو الحوار . بأن ياميش رمضان سوف يغمر الاسواق المصرية من الانتاج المصرى خلال ثلاث سنوات ولكن ينصح الدكتور جورج بعدم الاسراف في اكل اصناف النقل المختلفة حيث انها تضر بالصحة وبالذات الكلى حيث ان اصناف النقل بها نسبة عالية من الاكسلات وكذلك تسبب عسر الهضم لما بها من نسبة عالية من الزيوت والدهون التى تضر بالصحة

ويقول الدكتور جورج ان إضافة الجزر المبشور على عصير البرتقال يعطى نفس طعم قمر الدين وهو أفيد بكثير من

● فيوليت زكى

نوادى

إمسيات وسهرات رمضانية في الأندية

● ذكريات قائد الجيش الثالث في التوفيقية
● الآنسات في دورة رمضانية لكرة القدم بالشمس

●● تواصل الأندية احتفالاتها بالشهر الكريم .. وخلال عطلة هذا الاسبوع .. يمكنك متابعة أكثر من نشاط مميز سواء في الفترة الصباحية أو بعد الافطار .. لتمتد السهرات الى ما بعد السحور ..

وجولتنا اليوم نصحبك داخل ناديك المفضل .. لتتعرف على البرامج التى أعدت من أجلك من دورات رمضانية . امسيات دينية أو فنية . ندوات أو مسابقات . عروض سينمائية أو مسرحية .. رحلات أو حفلات افطار جماعى .

● نادى التوفيقية :

● يستضيف النادى اليوم الدكتور « عبدالمنعم النمر » وزير الأوقاف السابق .. وعضو مجمع البحوث الاسلامية .. في ندوته الأسبوعية .. التى تقام ابتداء من التاسعة والنصف مساء .. يجيب خلالها على أسئلة واستفسارات الاعضاء حول الشهر الكريم .. وكان اللواء « حسن أبو سعدة » مساعد وزير الحربية وقائد الجيش الثالث قد استعاد ذكرياته وبطولات جنوده البواسل .. خلال حرب العاشر من رمضان في لقاء ممتع تم يوم الثلاثاء الماضى بينه وبين الأعضاء ..

● تحدد يوم ٢٠ رمضان الحالى موعدا للافطار الجماعى الذى اعتادت ادارة النادى تنظيمه سنويا للعاملين به وأعضاء مجلس الادارة

● كما تواصل الفرق الرياضية المختلفة لقاءاتها اليومية في الألعاب المختلفة التى تتم في اطار مجموعة من الدورات الرياضية المكثفة في سداسيات كرة القدم ، ثلاثيات السلة ، رباعيات الكرة الطائرة بالاضافة الى الجمباز ، التنس ، السباحة ، الاسكواش ، التايكوندو ، كرة اليد والسرعة .. وقد صرح العميد « عبدالعزيز خالد » لجولة الأندية .. بأن اللقاءات تستمر من الرابعة بعد الظهر حتى الساعات الأولى من الصباح .. وتلقى اهتماما كبيرا من جميع الأعمار السنية المشتركة في البطولات المختلفة خاصة « التنس » .. أما الاشتراك فبالمجان

● نادى الجزيرة :

● في الوقت التى تشهد فيه ملاعب كرة القدم أكبر دورة رمضانية في سداسيات كرة القدم .. يشارك فيها كل أندية مصر .. بدأت ادارة النادى الاعداد لعيد الفطر المبارك .. حيث تنظم رحلة لمدة ثلاثة أيام الى أحدث قرية سياحية أقيمت بمنطقة رأس سدر « دغش لاند » .. تبدأ الرحلة يوم ١٨ مايو القادم .. باشتراك قدره ٨٥ جنيها للعضو شاملة الاقامة الكاملة .





بعض المشتركين في الدورة الرمضانية لكرة القدم باحد الاندية

● النادى الأهلى :

● في اطار الاحتفال بشهر رمضان المعظم .. تنظم اللجنة الثقافية برئاسة « حمدى الكنيسى » يوم الأحد القادم .. أمسية شعرية وموسيقية .. يلقى فيها « طاهر أبو فاشا » و « فتحى سعيد » أحدث أشعارهما الدينية والاجتماعية كما تقدم فرقة « عيون مصر » بقيادة « حسن فكرى » مجموعة من الألحان والاغانى الشرقية القديمة والحديثة ..

● أما الفيلم العربى الذى اعتادت اللجنة تقديمه في نهاية كل أسبوع .. فقد تقرر عرض فيلم « نهر الخوف » لمحمود عبدالعزيز وأحمد راتب .

● مركز شباب الجزيرة :

● افتتحت منذ أيام الدورة الأولى للأحياء الشعبية في كرة القدم .. يشترك فيها ٢٥٠ فريقا ممثلين لحوارى وأزقة القاهرة والجيزة والقليوبية .. وقد تم رصد أكثر من ٥٠ جائزة تخصص للفرق الفائزة . أحسن خلق لاعب . وأحسن جمهور .. بالاضافة الى كأس البطولة .. وقد أكد الدكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز .. ان هذه الدورة تعد محاولة جادة لامتصاص طاقات الشباب طوال شهر رمضان ..

● أصحاب المواهب الادبية .. مدعوون للمشاركة في المسابقة الثقافية التى ينظمها المركز احتفالا بليلة القدر (يوم ٢٧ رمضان) .. يتبارى خلالها الاعضاء في الشعر ، والزجل والمقال .. بالاضافة الى الاعمال الفنية المتنوعة التى تتناول نفس الموضوع باستخدام أكثر من خامة ومجال .

● كما يواصل المركز اقامة سلسلة من الندوات الدينية التى تعقد كل يومين .. ويديرها مجموعة من كبار علماء جامعة الازهر ..

● نادى الشمس :

● تستهل الدورة الرمضانية لكرة القدم لقاءاتها الرياضية ابتداء من بعد غد .. بلغ عدد الفرق المشاركة فيها مائة فريق من أندية مصر .. ولأول مرة تتاح الفرصة أمام الآنسات للاشتراك في الدورات الخاصة بالشباب ، القدامى (فوق ٣٥ سنة) وأخيرا دورة خاصة لناشئى تحت ١٢ سنة .

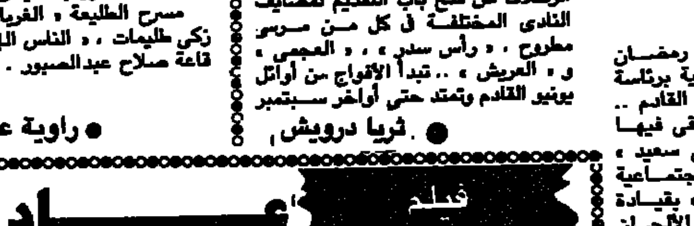
● أعدت لجنة الرحلات مجموعة متنوعة من الرحلات والسهرات الرمضانية داخل وخارج النادى .. مع تناول وجبات السحور .. تتوجه الرحلات المتتابعة الى أحد الفنادق الكبرى ، الصوت والضوء ، كرداسة ، وأخرى الى مساجد القاهرة .

● احتلت الامسيات الدينية مساحة كبيرة من خريطة الأنشطة التى تمتد طوال الشهر المعظم .. تبدأ من الغد .. تدور الأمسية حول غزوة « بدر » صرح بذلك الدكتور « حسام شلبى » مقرر لجنة الرحلات ..

● ووسط هذه الأنشطة الثقافية ، الرياضية والدينية .. أعلنت لجنة الرحلات عن فتح باب التقديم لمصايف النادى المختلفة في كل من « مرسى مطروح » ، « رأس سدر » ، « العجمى » و « العريش » .. تبدأ الأفواج من أوائل يونيو القادم وتمتد حتى أواخر سبتمبر

● ثريا درويش

فيلم



عاد لينتقم

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى عاد لينتقم بطولة عزت العلايلى وايمان ورجاء الجداوى وأنور اسماعيل وسيد الحسينى . الفيلم مأخوذ عن قصة النبيل للروائى العالمى راسل هنتر وكتب السيناريو والحوار وقام بالاخراج يس اسماعيل يس . يقول الفيلم في عناوينه ان القصة خيالية لم تحدث على أرض الواقع ولكنه يشير في نفس الوقت الى ان القصة قد روجعت دينيا لانها تدور حول اتصال مباشر بين الاحياء وعالم الارواح .

في هذا الجانب تتشابه القصة مع قصة فيلم استغاثة من العالم الآخر الذى يعتمد هو أيضا على تحضير روح انسان قتل ظلما ليساعدهم على الثأر له .

في فيلم عاد لينتقم البطولة لطفل لا نراه ولكنه يشغل اهتمام المتفرج طول الوقت لانه قتل ظلما بواسطة زوج أمه ودفن في بئر مهجورة في مزرعة بعيدة .

ويخص الطفل بهذا السر الدكتور هاشم « عزت العلايلى » لكى يكون وسيلته في الانتقام له .

الدكتور هاشم يعانى من أزمة مماثلة لانه فقد ابنته الطفلة في حادث سيارة نتيجة اهماله ويعذبه الاحساس بالذنب ولذلك لا يدهش حين يسمع أصواتا غريبة في الفيلا الجديدة التى استأجرها لكى يبتعد عن ذكريات بيته القديم ويتصور ان روح ابنته تلاحقه .. ولكنه يكتشف ان الروح لطفل وليست لطفلة وان هذا الطفل يتصل به اتصالا مباشرا من خلال جهاز للتسجيل موجود في الفيلا وبذلك يستطيع التحدث اليه واعطاءه بعض الجمل القصيرة التى تصلح مفاتيح لحل اللغز .

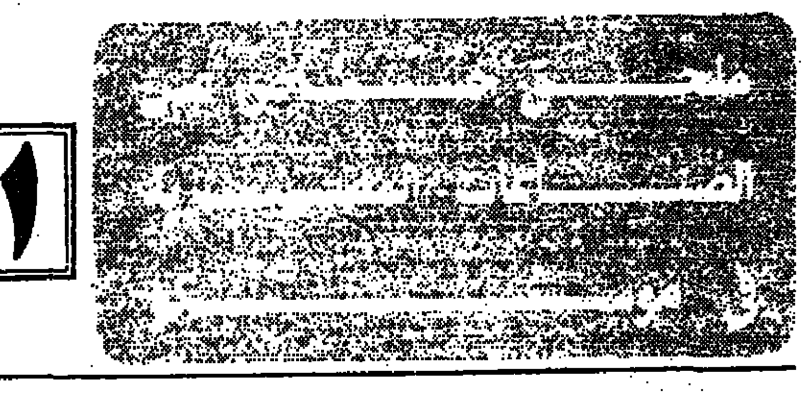
وتقوده هذه التفاصيل الى أحد رجال المجتمع البارزين الذى يتطابق اسمه مع اسم الطفل ونفهم من سياق الاحداث ان هذا الرجل مزور انتحل اسم الطفل لكى يرث ثروته الكبيرة ومنها ذلك القصر والعزبة التى دفن فيها الطفل .. وينكر الرجل في أول الأمر لكنه يرسل رجاله الى الدكتور هاشم لكى يحاولوا تخويفه حتى يبتعد عن هذا الموضوع .. لكن الدكتور هاشم يمضى في خطته مدفوعا بتشجيع صاحبة الفيلا التى استأجرها لانها تريد ان تعرف سر الارواح التى تسكن القصر وأيضا بسبب الحاح روح الطفل التى تداوم الاتصال بالطبيب حتى يتم الثأر له .

ولا يكتفى الفيلم بقصته الخيالية في المزج بين عالم الارواح وعالم الاحياء وانما يجعلهما يشتركان أيضا في الانتقام من القاتل .

فالطبيب يرى وهو في القصر مشهدا كأنه حلم يسقط فيه رجل الأعمال القاتل صريعا بسبب اختناق غريب يكتم أنفاسه ويجرى الطبيب الى بيت رجل الاعمال ليكتشف انه فعلا قد مات .

ويتركنا الفيلم مع علامة استفهام لا ندرى معها كيف تمت عملية الانتقام ومن هو ذلك الذى عاد لينتقم !

● عفاف يحيى





هدية العاشر من رمضان صورة جورباتشوف ولينين منسوجة

قام السيد الوزير الكفراوى ويرافقه السيد صلاح بسيونى السفير المصرى والمهندس عبدالعزيز حلمى رئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان والسيد محمد فريد خميس رئيس شركة النساجون الشرقيون بزيارة الكرملين ومقابلة السيد نائب مجلس الوزراء واهدائه ملعقة حائط منسوجة من السجاد لصورة الرئيس جورباتشوف وأخرى لصورة لينين كهدية من مدينة العاشر من رمضان للسيد الرئيس جورباتشوف ..

فى إطار تطور العلاقات المصرية السوفيتية :

المهندس حسب الله الكفراوى يفتتح معرض المنتجات المصرية بموسكو

المنتجات المصرية تحمل شعار « صنع فى مصر » وتعود لغزو الأسواق السوفيتية



المهندس حسب الله الكفراوى يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وبجواره السيد نائب وزير التجارة الداخلية الروسى والسيد السفير صلاح بسيونى

نائب وزير التجارة الداخلية الروسى ينظر الى صورة لينين المنسوجة وقد ظهرت فى الخلف صورة منسوجة الرئيس جورباتشوف والتى تم اهدائهما الى الكرملين

زوار المعرض أبدوا إعجابهم بمنتجاتنا وجودتها العالمية

رسالة موسكو

اعداد وتصوير :

أحمد فهمى

● شهدت الفترة الاخيرة تقارب ملحوظ فى العلاقات المصرية السوفيتية فى شتى أنواعها ومجالاتها . وبدأت تخطو خطوات واسعة نحو العودة لسيرتها الأولى . خاصة فى مجال العلاقات الاقتصادية والتبادل التجارى بين البلدين .. هذه العلاقات التى كانت تميز التعاون بين البلدين . وتضفى عليه نوعا من العلاقات الخاصة والمتميزة .

وكل العاملين فى المجال الاقتصادى . والمهتمين به يؤكدون دور الاتحاد السوفيتى مع الاقتصاد المصرى بعد ثورة يوليو وحتى أوائل السبعينات . وكيف كان الاتحاد السوفيتى أكثر الدول التى توقع اتفاقيات تجارية مع مصر . وكيف كانت السلع والمنتجات المصرية تشمل أغلب صادراتنا للاتحاد السوفيتى .

● **ذوبان الجليد**

● ورغم ما شاب العلاقات المصرية السوفيتية من فتور . وما أصابها من ضعف ووهن . فى جميع المجالات . والتوتر الذى ساد هذه العلاقات . إلا انه يمكن القول أن العلاقات التجارية على وجه التحديد لم تتأثر بشكل مباشر بهذا الفتور . وهذا الجليد الذى غطى على العلاقات بين البلدين بصفة عامة . بل يمكن القول . بان هذه العلاقات التجارية التى ظلت تسير فى طريقها بشكل شبه طبيعى . كانت من أهم العوامل المؤثرة والمساهمة فى تحسين العلاقات المصرية السوفيتية بشكل عام . والعلاقات السياسية بشكل خاص . فقد استطاعت العلاقات التجارية بين البلدين باستمراريتها واستقرارها أن تساعد فى ذوبان الجليد . وفى اعادة مد جسور التعاون والصداقة بين مصر والاتحاد السوفيتى .

● **أول معرض للمنتجات المصرية**

● ولان العلاقات بين البلدين كما ذكرنا بدأت تشهد تطورا ملموسا نحو مزيد من التعاون . وخاصة فى المجال التجارى الذى لم يتوقف رغم كل الظروف المعروفة . ولاننا أصبحنا على أبواب تعاون اقتصادى كبير مع الاتحاد السوفيتى . سيزيد فيه حجم البروتوكول التجارى الى ضعف ما كان عليه . فقد تحركت الأجهزة المعنية . لكى تعود المنتجات المصرية تغزو الأسواق السوفيتية كما كانت من قبل . وبل وبصورة أكبر وأفضل . خاصة بعد أن أصبحت المنتجات والصناعات المصرية فى شتى المجالات تتميز بجودة خاصة . وتفوق مثيلاتها العالمية . بفضل توجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك . بالتأكيد على شعار صنع فى مصر وبالتأكيد على مضارعة المنتجات المصرية للانتاج العالمى . وضرورة أن تتوافر علامات الجودة والمتانة فى صناعتنا ومنتجاتنا . حتى يمكن زيادة الصادرات وبالتالى توفير العملة الحرة عصب النمو الاقتصادى لأى دولة .

● ولذلك نظمت الشعبة العامة للمصدرين بالتعاون مع مركز تنمية الصادرات المصرية . والتمثيل التجارى المصرى بوزارة الاقتصاد . والسفارة المصرية بموسكو . معرضا متخصصا فى عرض المنتجات المصرية . أقيم بقاعة « السفن سنتر » بفندق انترناشيونال بموسكو فى الفترة من ٣/٣٠ الى ٨٨/٤/١ الحالى .. ويعتبر هذا المعرض الأول منذ حوالى ٢٥ سنة .

● وقد قام بافتتاح المعرض السيد المهندس حسب الله الكفراوى وزير الإسكان والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة . والسيد نائب وزير التجارة الداخلية السوفيتى . وصلاح بسيونى السفير المصرى بموسكو .. كما حضر الافتتاح عبدالعزيز حلمى رئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان . وعبدالعزيز حجاج الوزير المفوض التجارى ورئيس المكتب التجارى بموسكو . وبهاء الدين العطار السكرتير الأول بالمكتب التجارى بموسكو . وعمر عبدالعظيم بالسفارة المصرية بموسكو .

● **معرض المنتجات المصرية نقطة تحول فى الصادرات**

● ويعتبر اقامة (معرض المنتجات المصرية فى موسكو) نقطة تحول فى زيادة الصادرات المصرية الى الاسواق السوفيتية . وهو الأمر الذى ستظهر اثاره الايجابية خلال الشهور القادمة . وقد شمل المعرض ثلاثة أجنحة رئيسية :

الجناح الأول . وشمل الملابس والبدل والمنتجات الجلدية . ويمثل انتاج ١٨ شركة .

الجناح الثانى . وشمل الأثاث . ويمثل انتاج ٩ شركات .

الجناح الثالث : للسجاد والموكيت . ويمثل ثلاث شركات .

● وقد عبر المشاهدون لمعرض المنتجات المصرية . من مسئولين سوفييت وممثل المؤسسات التجارية السوفيتية . وكذلك ممثلو الشركات الاجنبية . عن اعجابهم الشديد بجودة المنتجات المصرية ومتانتها وذوقها الرفيع . وتطورها . حتى اصبحت تضارع بل تفوق مثيلاتها العالمية .

● ولقد كان لتجمع أكثر من ثلاثين شركة منتجة ومصدرة مصرية فى مركز التجارة السوفيتى . مظهرا حضاريا يعبر عن مدى التطور والتقدم اللذين تميزت بهما الصناعة المصرية فى السنوات الاخيرة .

● **صادرات مصرية بـ ٢٠ مليون جنيه**

● واثناء اقامة هذا المعرض . تم توقيع عدة عقود لتصدير المنتجات المصرية الى الأسواق السوفيتية . أهمها تعاقدات الملابس والتريكو والأثاث والسجاد والموكيت . ومن المتوقع أن يصل اجمالى التعاقدات خلال الأسابيع القادمة الى أكثر من ٢٠ مليون جنيه استرلينى .

● وقد جاءت اقامة معرض المنتجات المصرية بموسكو . فرصة كبيرة ومناسبة لمراجعة تطور العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والاتحاد السوفيتى فى ضوء المتغيرات العالمية من جانب . والمتغيرات الجانبية من جانب آخر . وتمثلت فى أربعة محاور :

● الأول ـ اعادة البناء « بريسترويكا » فى الاتحاد السوفيتى وتوحيد سعر الصرف فى مصر .

● الثانى ـ الاتجاه الى التعامل بين الدولتين بالاسعار العالمية لمختلف السلع وبالسعر المعلن للجنيه الاسترلينى .

● الثالث ـ التوازن بين قيمة الصادرات والواردات كحجر الاساس فى علاقات البلدين التجارية بحيث تتوازن فى نهاية العام .

● الرابع ـ اعادة النظر فى أسلوب التبادل التجارى وتقسيم السلع المتبادلة الى سلع استراتيجية هامة وهى السلع الدولارية مثل القطن وغزل القطن من الجانب المصرى . والاخشاب والفحم والورق من الجانب السوفيتى .. وسلع تحتل أهمية ثانية مثل الموالح والعطور والملابس والمنتجات اليدوية من الجانب المصرى . والآلات والمعدات من الجانب السوفيتى .

● هذا وقد قام المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة بعقد اجتماعات هامة أثناء اقامة المعرض مع عدد من المسئولين السوفييت . أهمها مع السيد « كالتشنوف » القائم بأعمال وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية . والسيد « روزانوف » رئيس لجنة الدولة للبناء . والسيد « كامينتسيف » نائب رئيس الوزراء ورئيس اللجنة الاقتصادية العليا .

وقد أسفرت هذه الاجتماعات عن فتح افاق جديدة للتعاون الاقتصادى والتبادل التجارى . فضلا عن العمل على ايجاد مجالات جديدة للاستفادة من بند الآلات والمعدات فى اتفاق التجارة والذى يصل الى ١٥٠ مليون جنيها استرلينيا .

● من قديم الأزل . والتبادل التجارى كان ومايزال هو العامل المؤثر والمباشر فى توطيد العلاقات بين الشعوب . ونقل المعارف والعلوم والثقافة بينها . حيث كانت السفن والقوافل البرية تغادر مواطنها تحمل السلع وتعود وقد تزود رجالها بشتى أنواع المعرفة .

وكان التبادل التجارى ومايزال النافذة التى تطل منها الشعوب على ما يجرى حولها . والجسر الذى يمتد ليقيم العلاقات بمختلف أنواعها بين الشعوب بعضها ببعض ..

وأنت عندما يقع فى يدك منتج لبلد ما . تستطيع من خلال القاء نظرة متفحصة على هذا المنتج أن تعرف مدى تقدم هذا البلد . فقد أصبحت المنتجات باختلاف أنواعها زراعية أو صناعية هى بمثابة سفير فوق العادة لبلدها . حيث تعبر عنها وعن امكانياتها وتقدمها وحضارتها .

● ومن هنا كان تاكيد وحرص الرئيس محمد حسنى مبارك على رفع شعار (صنع فى مصر) . وتوجيهاته للمسئولين بضرورة اقتحام مجالات الصناعات المختلفة . لتخرج الى الاسواق المحلية والعالمية . المنتجات المصرية . المصنوعة من خامات مصرية وبأيد مصرية . لتنافس الانتاج العالمى وتفتح مجالات جديدة للتصدير . الذى أصبح من أهم عوامل التنمية الاقتصادية . وفى نفس الوقت تكون خير معبر عن حضارة شعب مصر وتقدمه . فمما لاشك فيه أن السلعة الجيدة تستطيع أن تكون بديلا للدعاية الاعلامية .. تماما عندما تكون الصورة الفوتوغرافية أكثر تعبيرا من مئات الكلمات . والعكس صحيح كذلك .. فالسلعة الرديئة تكون بمثابة دعاية سيئة أو دعاية مضادة للبلد المنتج لها . فهى سوف تترك أثرا سيئا لدى من يقتنيها . وعندما يكتشف عيوبها سيحدث نفسه بالاهمال والتخلف . وعدم الدقة فى البلد التى جاءت منه .

● والحديث عن التبادل التجارى وجودة الانتاج وتطوره دفعنا اليه الحدث الكبير الذى شهدته مدينة موسكو مؤخرا . بافتتاح معرض المنتجات المصرية هناك .. فالمعرض بما يتضمن من منتجات مصرية من ملابس وأثاث وسجاد وموكيت ومصنوعات جلدية ذات جودة عالمية وانتاج متطور يضارع الانتاج العالمى . ترك اثارا طيبة لدى مشاهديه من المسئولين السوفيت والممثلون التجاريون لمختلف الدول المعتمدين فى موسكو وكذلك ممثلو الشركات الأجنبية . والذين أبدوا اعجابهم الشديد بما وصلت اليه تكنولوجيا الصناعة المصرية ومواكبتها للتطور العالمى .. هذا الانطباع الطيب الذى تكون فى أذهان هؤلاء . لاشك أنه سيكون الطريق نحو فتح مجالات جديدة للصادرات المصرية وانفتاحها على العالم بشكل كبير يساعد على التنمية التى نبذل كل جهدنا لدفع عجلاتها للامام .

● كما أن المعرض وما أسفر عنه من توقيع اتفاقيات للتبادل التجارى . قد ساهم فى تطور التبادل التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى والذى لم تنقطع خيوطه خلال الفترة السابقة والتى شهدت غروبا واضحا فى شمس العلاقات المصرية السوفيتية . ويمكن القول الآن . أن التبادل التجارى بين البلدين . وما يشهده الآن من تطور وزيادة فى حجمه . قد ساهم بشكل فعال فى سطوع شمس العلاقات بين البلدين . وتدعيمها فى كافة المجالات . خاصة مجال العلاقات السياسية . والتى بدأت تشهد بوادر انفراج كبيرة . وتحسن ملموس .

وهكذا يتاكد ماذكرناه فى البداية . من أن التبادل التجارى كان وسيظل هو الاساس فى دعم العلاقات بين الشعوب وتقويتها وتدعيم أواصر الصداقة والتعاون بينها .. وهذا ماأكده معرض المنتجات المصرية فى موسكو والذى يعتبر نقطة تحول فى العلاقات التجارية وزيادة الصادرات المصرية . حيث أصبحت زيادة الصادرات هى السبيل لدفع عجلة التنمية . وهو الشىء الذى يحرص الرئيس حسنى مبارك على التاكيد عليه فى كل المناسبات .. وحتى يكون شعارنا دائما هو الانتاج من أجل التصدير .

أحمد فهمى







افتتح السيد المهندس / حسب الله الكفراوى وزير الإسكان والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والسيد الدكتور / حازم الببلاوى رئيس مجلس إدارة البنك المصرى لتنمية الصادرات والسيد صلاح بسيونى سفير مصر بموسكو مع السيد نائب وزير التجارة الداخلية السوفيتى ، جناح شركة النساجون الشرقيون بمعرض المنتجات المصرية بموسكو .

وقد عرضت الشركة ماتميزت به من أنواع السجاد فى التصميمات والرسومات الجديدة وخاصة مايناسب الذوق فى الاتحاد السوفيتى وقامت الشركة الوكيلة فى الاتحاد السوفيتى نوفو اكسبورت بدعوة عملائها من كبار الشركات الموزعة وسلسلة الفنادق لمشاهدة المعروضات وتحديد مواصفات الطلبيات للشحنات القادمة .



الدكتور عبدالعزيز حجاج الوزير المفوض التجارى :
العلاقات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتى تتزايد عاما بعد عام
معرض المنتجات المصرية بموسكو كان فرصة لمعرفة السوق السوفيتى بالمنتجات المصرية

في لقاء مع الدكتور عبدالعزيز حجاج الوزير المفوض التجارى ورئيس المكتب التجارى المصرى في موسكو قال .

أولا : مرت العلاقات السياسية بين مصر والاتحاد السوفيتى بمنعطفات كثيرة من علاقات وطيدة في الستينات الى علاقات يشوبها الفتور والتوتر في السبعينيات ، ولكن العلاقات التجارية ظلت في مسارها الطبيعي ونموها عاما بعد عام بغض النظر عن العلاقات السياسية .

فبعد التعاون الاقتصادى المتميز بين مصر والاتحاد السوفيتى والذى شهد اقامة المشروعات الصناعية الضخمة مثل السد العالى وتنفيذ خطة السنوات الخمس الأولى بما فيها من مشروعات كبيرة مثل مجمع الحديد والصلب .

فقد كانت العلاقات التجاريه تتزايد عاما بعد عام متماثلة في صادرات مصر الى الاتحاد السوفيتى التى تغطى وارداتنا الاستراتيجية من الخامات والمعدات والسلع الوسيطة بالاضافة الى تغطية أقساط قروض المشروعات الكبيرة التى اقيمت بمصر بمعاونة الاتحاد السوفيتى مثل السد العالى والحديد والصلب وغيرها ..

● ثانيا : يعتبر السوق السوفيتى من الأهمية بمكان لمصر نظرا لانه يتسع لعديد من الصادرات المصرية التى يتعذر تصديرها الى دول اخرى مثل الموالح ومستحضرات التجميل ومنتجات خان الخليلى وغيرها .. كما أن هذا السوق يعتبر مصدرا هاما لاحتياجات مصر الضرورية الاستيراتيجية التى لايمكن الحصول عليها الا بتخصيص قدر هام من العملات الحرة لاستيرادها من الأسواق العالمية مثل الاخشاب والفحم والورق والأسماك المجمدة وغيرها ....

● ثالثا : ويحدد اطار العلاقات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتى نموذجين أولهما اتفاق التجارة والثانى الصفقات المتكافئة .

اتفاق التجارة تم توقيعة في ديسمبر ١٩٨٧ لمدة ثلاث سنوات ويشمل عدة بروتوكولات سنوية تحدد حصص التبادل التجارى تصديرا واستيرادا وأهم هذه السلع من الجانب المصرى هى القطن وغزل القطن والملابس الجاهزة والمنسوجات والعطور ومستحضرات التجميل التى حددت فيها بـ ٢٥ مليون جنيه استرلينى بنود حصص واردات مصر من الاتحاد السوفيتى هى الفحم والاخشاب ولب الخشب والاسماك المجمدة ..

اما الصفقات المتكافئة فاهمها الصفقة المبرمة بين مجموعة يونى ميك المصرية للعطور ومستحضرات التجميل والجانب السوفيتى .

وكلا النموذجين اتفاق تجارة أو صفقات متكافئة تخضع مباشرة للاشراف الحكومى سواء من ناحية تنفيذ الحصص أو تجديد الاسعار أو تنفيذ الارصدة من السنوات السابقة .

● رابعا : ومن الاهمية بمكان تطوير مجالات التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى بين مصر والاتحاد السوفيتى ولضمان تنفيذ هذا يستلزم ايجاد مجالات جديدة للتعاون الاقتصادى والتبادل التجارى بينهما مستفيدين من المناخ المواتى الآن بعد ان زالت الجفوة السياسية التى كانت تسود العلاقات السياسية بين البلدين في السبعينات .

د . عبدالعزيز حجاج
الوزير المفوض التجارى

ولذا يتعين البحث عن مجالات جديدة للتعاون الاقتصادى بداية من عمليات الاحلال والتجديد للمشروعات الصناعية التى اقيمت في بداية الستينات بمعاونة الاتحاد السوفيتى .

اما في المجال التجارى فان تنظيم معرض للمنتجات المصرية بموسكو في الفترة من ٣/٣٠ الى ١٩٨٨/٤/١ كان فرصة مواتية لمعرفة السوق السوفيتى بالمنتجات المصرية الجديدة المتطورة خاصة في مجال السجاد والموبيليا والملابس الجاهزة والمنتجات والملابس الجلدية .

ويعزز ذلك دخول القطاع المصرى الى السوق السوفيتى بمفهوم جديد شعاره الجودة والاستقرار والاستمرار في هذا السوق والامل كبير في ان تسفر نتائج هذا المعرض عن تعاقدات كبير ، خاصة في مجالات الأثاث والسجاد والموكيت والملابس الجاهزة .

وفي مجال تطوير العلاقات التجارية يلزم تغيير نمط استيراد الآلات والمعدات من الاتحاد السوفيتى بعد ان كان يقتصر على سلع لسنا في حاجة اليها لتوفيرها داخليا مثل الجرارات وبعض السلع الاستهلاكية كالمطاوى والبوتاجازات والتى تعتبرها بعض الشركات المستوردة جوازا أنها سلع استثمارية تبريرا لاستيرادها بغرض التجارة من الاتحاد السوفيتى تحت بند الآلات والمعدات .

والاسلوب المقترح في هذا المجال هو تجميع بعض المعدات اللازمة مثل سيارات الركوب والنقل والجرارات للاستفادة من القيمة المضافة والعمالة المتاحة واستيراد تلك المعدات باسعار ملائمة وهناك بعض ملاحظات سريعة لتطوير التبادل التجارى بين البلدين هى :

١ ـ ضرورة الالتزام بالتوازن بين قيمة الصادرات والواردات في نطاق الاتفاقات أو الصفقات المتكافئة بين مصر والاتحاد السوفيتى ، ويقترح تجميع تلك الصفقات مع الاتفاق في وثيقة واحدة بدلا من وضعها الحالى كالاتفاقات المختلفة المتناثرة لا يستفيد من وضعها الحالى غير الجانب السوفيتى حيث ان الجانب المصرى بهذا الشكل هو الجانب الاضعف في مواجهة جانب واحد موحد هو الاتحاد السوفيتى ممثلا في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية .

٢ ـ تطوير المفهوم القائم حاليا بين الشركات المصرية والمؤسسات السوفيتية تهدف الحصول على السلع الضرورية بانسب الأسعار .

٣ ـ ضرورة اشراف جهات مصرية محددة على عمليات التجارة ممثلة في جهات التمثيل التجارى وهيئة القطاع العام للتجارة الخارجية داخل مصر ومكتب التمثيل التجارى بموسكو من الجانب الاخر حتى لاتعتبر بعض الشركات عمليتها أنها سرا مغلقا ومناطق محرمة لا يجب الدخول فيها من جانب تلك الجهات .

وفي نهاية هذا الحديث والعرض السريع نود الاشارة الى ان دور مكتب التمثيل التجارى في موسكو هو معاونة القطاع الخاص للسوق السوفيتى امام الصادرات المصرية ومعاونة القطاع العام في حصول مصر على احتياجاتها من السلع الهامة الاستراتيجية مثل الفحم والاخشاب والورق والأسماك بانسب الأسعار وهذا يستدعى اشراف مكتب التمثيل التجارى على كافة عمليات التجارة بين مصر والاتحاد السوفيتى سواء تمت مع القطاع الخاص أو القطاع العام مادامت في اتفاق التجارة أو الصفقات المتكافئة بين مصر والاتحاد السوفيتى .

محمد وصفى حسين

دور الاتحاد السوفيتى مع الاقتصاد المصرى

من المعلوم لكافة المعنيين بالاقتصاد والتجارة والمهتمين بالتصدير ان للاتحاد السوفيتى دورا تاريخيا مع الاقتصاد المصرى بعد الثورة [illegible]

[illegible]

محمد وصفى حسين
عضو مجلس ادارة الشعبة العامة للمصدرين

مضاعفة حجم التبادل التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى

من منطلق تنمية الصادرات الى دول العالم بدأ اهتمام المسئولين من الجانبين المصرى والسوفيتى على مضاعفة حجم التبادل التجارى بين البلدين .

وبالتعاون بين الشعبة العامة للمصدرين ومركز تنمية الصادرات والتمثيل التجارى للاتحاد السوفيتى بالقاهرة وسفارة مصر والتمثيل التجارى بالاتحاد السوفيتى اتفق على اقامة معرض يشمل بعض المنتجات التى يقوم القطاع الخاص بتصديرها الى الاتحاد السوفيتى وقد بارك الدكتور وزير الاقتصاد هذه الخطوة واصدر القرار الوزارى الخاص بذلك . وقد تم فعلا الاتفاق مع المنتجين المصدرين للاتحاد السوفيتى على اقامة المعرض على نفقة العارضين المصريين بالكامل على مساحة حوالى ١٥٠٠ متر مربع مقسمة الى ثلاثة اقسام ، قسم للملابس والتريكو والمصنوعات الجلدية ـ قسم للسجاد والموكيت ـ قسم للمنتجات الخشبية والموبيليا ، واشترك في المعرض حوالى ٢٧ شركة تمثل هذه الانشطة من منتجى القطاع الخاص .

أبو السعود سلطان
رئيس الشعبة العامة للمصدرين

وقد كان المعرض على أعلى مستوى من التنظيم وايضا المعروضات كانت على مستوى عال من الجودة .

وقام السيد صلاح بسيونى سفير جمهورية مصر بالاتحاد السوفيتى بدعوة المسئولين عن التجارة الخارجية بالاتحاد السوفيتى والمسئولين بالشركات التى تشترى النوعيات المختلفة من المعروضات .

وكان حفل الافتتاح من الأحداث الهامة في تاريخ التعامل مع السوق السوفيتى وكان على راس المسئولين المصريين في حفل الافتتاح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة والسفير صلاح بسيونى سفير مصر بموسكو واعضاء السفارة والمستشار التجارى المصرى واعضاء التمثيل التجارى المصرى .

ولقد اشاد الضيوف بالمعروضات المصرية وقامت بعثة من التليفزيون المصرى وكذلك التليفزيون الروسى بتغطية هذا الحدث الهام .

كما حضر من المسئولين السوفيت النائب الاول لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ونائب وزير التجارة بجمهورية روسيا ونائب رئيس الغرف التجارية بالاتحاد السوفيتى والمسئولين عن الشركات التى تقوم باستيراد وتسويق هذه المنتجات بالاتحاد السوفيتى وايضا المندوبين الفنيين الذين يقومون بدراسة المعروضات وتقييمها .

ولقد تم فعلا بعض التعاقدات مع المنتجين وتم اختيار كثير من المعروضات للجانب السوفيتى لدراستها واتخاذ قرار بالشراء .

ونامل ان ينتج عن هذا المعرض زيادة حجم التبادل وخصوصا للنوعيات التى حدث بها تطور في الانتاج .

واعتقد ان اقامة مثل هذه المعارض المتخصصة كثيرا ماتكون نتائجهاايجابية وأمل تكرار مثل هذه المعارض في الأسواق الأخرى . وفقنا الله لخدمة بلدنا العزيز .

أبو السعود سلطان





بهاء الدين العطار سكرتير أول تجارى:

المعاونة فى تطوير مشروعات التعاون بين الدولتين

تسويق السلع المصرية

بهاء الدين العطار سكرتير اول تجارى .. ماهو دور مكتب التمثيل التجارى فى موسكو فى العلاقات التجارية بين القاهرة وموسكو فى الوقت الحاضر؟

هناك نقط اساسية فى دور المكتب التجارى فى هذه العلاقات .

★ الاشراف على العلاقات التجارية بين البلدين والتى تتم فى بروتوكول التجارة السنوى المبرم بين البلدين .

★ المعاونة فى تطوير مشروعات التعاون الاقتصادى بين الدولتين .

★ التسيير لعقد صفقات تجارية بين القطاع الخاص المصرى وبين الاتحاد السوفيتى فى مجال التصدير من مصر حيث نقوم بتصدير المركبات الاساسية للروائح ومستحضرات التجميل .

★ تسويق السلع المصرية .

بهاء العطار
سكرتير اول تجارى

★ الاشراف والتنظيم على اقامة معارض المنتجات المصرية فى الاتحاد السوفيتى حجم التعاملات .

حجم التعامل التجارى ٦٠٠ مليون استرلينى حسابى مناصفة بين مصر والاتحاد السوفيتى .

ماهى أهم السلع المصدرة الى الاتحاد السوفيتى ؟

- القطن الخام وغزل القطن والموالح والزيوت العطرية ومستحضرات التجميل وتعتبر الزيوت العطرية والمواد الخام لمستحضرات التجميل من اهم السلع التى يصدرها القطاع الخاص الى الاتحاد السوفيتى .

- ماأهم السلع المصدرة الى مصر من الاتحاد السوفيتى ؟

الفحم/ الخشب/ الورق/ الاسمدة/ الحديد الزهر/ الآلات والمعدات المختلفة «كالجرارات وفى كافة المجالات اخرى الخ .. » .

واهم مايستورده الاتحاد السوفيتى من القطاع الخاص المصرى السجاد والموكيت ومعجون الاسنان والملابس الجاهزة كما ان بعض بنود البروتوكول ينفذها القطاع الخاص «الزيوت الاساسية والمواد العطرية ومستحضرات التجميل بالاضافة الى صفقة متكافئة بين مجموعة اليونى ميك المصرية والاتحاد السوفيتى وتصدر من خلال الزيوت الاساسية ومستحضرات التجميل فى مقابل استيراد الآلات والمعدات .

هل هذه اول مرة يتم تنظيم مثل هذه المعارض ؟

- قام المكتب بتنسيق وتنظيم كافة الخطوات اللازمة لاقامة المعرض وكذلك توجيه الدعوات وتنظيم التوعية اللازمة لدعوة رجال الدولة السوفيت المتخصصين كل فى مجاله حسب اجنحة وانشطة المعرض المختلفة والمعرض يعتبر علامة جديدة حيث يضم اجنحة للموبيليا والسجاد والموكيت والملابس الجاهزة والمنتجات الجلدية

السفير صلاح بسيونى يلقى كلمة الافتتاح اثناء افتتاح معرض المنتجات المصرية فى موسكو

هلال شتا أمين عام الشعبة العامة للمصدرين:

الهدف من المعرض هو تقديم الجديد من السلع المصرية غير التقليدية بعد تطويرها

فى لقاء لمندوب الاخبار مع الاستاذ هلال شتا امين عام الشعبة العامة للمصدرين قال ردا على تساؤلنا عن الهدف من معرض موسكو هو تقديم الجديد من السلع المصرية غير التقليدية بعد تطويرها والوصول بمستوى جودتها الى اكبر دولة تتمتع بقوة شرائية استهلاكية والاتحاد السوفيتى يهدف الى التعاقد على تصدير المنتجات المصرية .

وقد تم اقامة اول معرض متخصص لمنتجات خان الخليلى فى شهر يناير الماضى واشتركت فيه ٧ شركات مصرية ومن الجانب السوفيتى v/o novo export وجميع عملائها المحليين .

هلال شتا
امين عام الشعبة العامة للمصدرين

وقد نجح هذا المعرض نجاحا هائلا وترتب عليه تعاقدات كبيرة واضاف الاستاذ هلال شتا :

تم اقامة معرض المنتجات المصرية بموسكو واشترك فيه ٣٠ شركة ممن يمثلون قمة الجودة المصرية تشمل الموبيليا والاثاث والسجاد الميكانيكى والموكيت ومنتجات جلدية واحذية وتريكو علما بان الجانب الروسى الممثل فى التمثيل التجارى الروسى كان لهم الدور الأساسى والفعال فى اختيار هؤلاء العارضين بعد زيارة مصانعهم .

وقد ابدى كبار الزوار ورجال السلك الدبلوماسى اعجابهم بمنتجاتنا وبناء على نتائج المعرض تم اجراء تعاقدات مع مختلف الشركات المصرية فى مختلف السلع وهذا يفتح افاقا جديدة لخدمة الاقتصاد القومى .

ميفكو الاسم الأول فى عالم صناعة الاثاث المتميز

رسالتها الانتاج الراقى بأحدث الاساليب العلمية

ميفكو شركة مصر العالمية للاثاث ش . م . م - صورة للعمل الوطنى القادر على الاسهام فى دعم اقتصادنا القومى وعلى أرض العاشر من رمضان بالمنطقة الصناعية أقيم مصنع الشركة - وقد لاقى انتاج الشركة نجاحا كبيرا فى الاسواق المصرية وهدفها . انتاج الاثاث العصرى الفاخر اللازم للفنادق والمشروعات السياحية وفقا لاحدث طرق التصميم والانتاج المتبعة فى أوروبا . انتاج الاثاث النمطى اللازم للمنازل من حجرات نوم ومعيشة وسفرة ومطابخ بتصميمات فرنسية تتوائم مع الذوق المصرى . إنتاج أثاثات المكاتب اللازمة لمشروعات الاسكان الادارى للشركات والمشروعات الجديدة - والشركة فى سبيل ذلك تحرص على استخدام الاساليب العلمية وتطوير خطوط الانتاج - بالاضافة الى خطوط الانتاج الآلية الحديثة - مع الاحتفاظ بمجموعة من الخبراء فى تصميم الاثاثات الخشبية ونقل وتركيب المنتجات بمواقع العملاء والعمل على تغطيته كافة احتياجات السوق المصرى بالاسعار المناسبة - ورفع شعارها «خدمة المستهلك قبل وبعد البيع» ..



نظرة اعجاب يلقيها نائب وزير التجارة الداخلية السوفيتي. الى صورة الرئيس حسنى مبارك المنسوجة بايدى النساجون الشرقيون



المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير يلقى كلمة فى افتتاح معرض المنتجات المصرية فى موسكو



جانب من حفل العشاء ويظهر فى الصورة محمد فريد خميس والمهندس عبدالعزيز حلمى رئيس جهاز العاشر من رمضان والمهندس تقى الله حلمى والدكتور حازم البيلاوى

كمال حافظ رمضان رئيس غرفة صناعة الجلود :

العلاقات الاقتصادية بين مصر والاتحاد السوفيتى سوف تشهد تطورا كبيرا ايجابيا

هدف هذا التجمع تعريف المستهلك الروسى بما وصل اليه الانتاج المصرى لأن الصلة التى انقطعت لما يزيد عن عشرة سنوات ، وكان لابد بعد انطبعت فى ذهن المستهلك الروسى على معرفة الانتاج المصرى فى الفترات السابقة ، ولم يكن التغيير الذى حدث معلوما لديهم فكان لابد من أن نبادر باظهار الصورة الحقيقية فى كافة المجالات لما وصل اليه الانتاج المصرى وكنا سعداء غاية السعادة للنجاح الذى تحقق لشدة اعجاب اخواننا السوفييت بالمعروضات المصرية ونقدرهم لما وصل اليه الانتاج المصرى وكان هذا هو كل مانرجوه فى هذه المرحلة ونحن الآن اكثر ايمانا بان العلاقات الاقتصادية بعد هذا التعريف سوف تشهد تطورا كبيرا ايجابيا بإذن الله ..

ونامل فى أن يكون هذا المعرض بداية لعقد صفقات وعودة اخرى الى علاقات اقتصادية بما يحقق مصالح الشعبين المصرى والروسى ..

كمال حافظ رمضان رئيس غرفة صناعة الجلود

كمال حافظ رمضان
رئيس غرفة صناعة الجلود

نظرة اعجاب وتفحص للانتاج المصرى العالمى فى فن صناعة الاحذية فى المعرض المصرى للمنتجات المصرية الذى اقيم فى موسكو



قبل افتتاح المعرض حان وقت الصلاة فأم المهندس حسب الله الكفراوى المصلين فى جناح الموبيليات الذى اقيم فى موسكو

التصدير حرفة وليست مغامرة

فازت شركة العدنى للتصدير والاستيراد بالميدالية الذهبية فى المعرض الأول. للانتاج من أجل التصدير .. والذى اقيم بأرض المعارض بمدينة نصر فى الشهر الماضى ..

الاستاذ محمود العدنى .. مدير عام شركة العدنى للتصدير والاستيراد .. لدينا مصنع للملابس الجلدية مخصص للتصدير وايضا تصدير منتجات دمياط من الاخشاب والموبيليا ـ كما تصدر الاحذية الى بعض البلاد العربية .. وكذلك نصدر منتجات خان الخليلى التى تلاقى رواجا لها فى دول اوربا واختيار العملاء لنا فى الخارج يتوقف اساسا على معرفتنا بالاجراءات فى الدول الاوربية ـ مما يؤدى الى راحة العميل ووصول البضائع اليه سليمة وفى موعدها دون تعطيل ..

وعملية التصدير تعد مسالة معقدة اذ تحتاج الى المزيد من الدراسات .. والى معرفة احتياجات السوق الاجنبية من المنتجات المصرية والتفاهم بلغاتهم المختلفة ..

والحرص على حضور المعارض الدولية لتعريف المستهلك الاجنبى بالمنتج المصرى ..

ويضيف الاستاذ محمود العدنى . وفى شركتنا اعطينا اهتماما كبيرا لتلك النقاط .. ومن هناك كان ـ والحمد لله ـ هذا النجاح وهذه الثقة التى نحظى بها فى معظم الدول الاوربية ..

واصبحت عمليات التصدير ليست مجرد مغامرة ولكنها اصبحت حرفة ومهنة لها اصحابها وذووها ..



لا مجاملة فى توزيع المساكن ببنى سويف الكمبيوتر .. هو الذى يحدد المستفيدين

قرر اللواء محمد حسين مدين محافظ بني سويف توزيع كافة المساكن الشعبية التي تقيمها الوحدات المحلية في القرى والمدن بواسطة الكمبيوتر والغاء اللجان القائمة بهذا العمل منعا لاى محسوبية او وساطة في عملية التوزيع ..

صرح بذلك باهر درويش السكرتير العام للمحافظة وقال ان اول دفعة سيشملها هذا النظام مساكن عبدالسلام عارف التي سيبدأ توزيعها عقب اجازة عيد الفطر مباشرة في مدينة بني سويف .. والتي تم فيها مد شبكة الصرف التي كانت متوقفة ..

واضاف السكرتير العام ان المحافظ اصدر قراره ضمانا لتطبيق قواعد التوزيع بعدالة ودقة متناهيه دون تدخل اى عنصر بشرى ووفق الاهمية المطلقة لتقديم الطلبات ومراعاة النسب المقررة لكل الفئات وبذلك تختفى الشكاوى التي كانت تحدث دائما عقب كل عملية توزيع وتنال من اعضاء اللجان المشرفة على هذا العمل ..





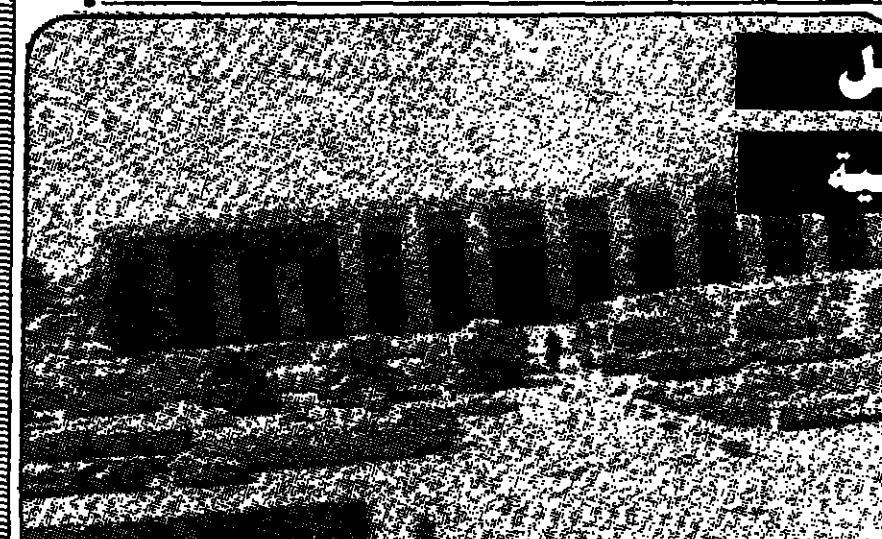
محمد حسين مدين
منع المستقرين

باهر درويش
سيبدأ التوزيع

سوهاج .. تدخل خريطة مصر السياحية

سوهاج .. احدث المناطق السياحية الجديدة التى تضاف الى مناطق الجذب السياحى فى صعيد مصر ..

يقوم الان الدكتور احمد الصاوى رئيس قطاع الاثار المصرية بزيارة ميدانية الى محافظة سوهاج لتفقد المناطق الاثرية بها لوضع خطة تطويرها وتوفير الخدمات الثقافية والسياحية بها . وتشمل هذه المواقع منطقة اخميم والشيخ محمد وابيدوس . كما يبحث الدكتور الصاوى مع المسئولين بمحافظة سوهاج لتنسيق الجهود المطلوبة للبدء فى اعداد « مرسى » على النيل لاستقبال السائحين .. وكذلك بدء تنفيذ متحف سوهاج القومى .



معبد ابيدوس بسوهاج من المناطق الاثرية الخالدة سيتم ادخال الصوت والضوء به

الصوت والضوء فى معبد ابيدوس

كتب السيد النجار :

يقول الدكتور احمد الصاوى رئيس قطاع الاثار المصرية ، ان محافظة سوهاج تعد من اغنى محافظات مصر بالمقومات السياحية بعد الاقصر واسوان .. ورغم ذلك لم تحظ الاماكن الاثرية والتاريخية بها بالاهتمام المطلوب لتشجيع السياحة . ولذلك تبحث الان هيئة الاثار وضع خطة شاملة للتنمية السياحية بالمناطق الاثرية بسوهاج بالتعاون مع الاجهزة التنفيذية بالمحافظة وتتضمن وضع تصور جديد لتطوير منطقة اخميم الاثرية لتكون منطقة سياحية وتاريخية . حيث تعد اخميم من اهم المواقع فى تاريخ مصر القديمة وكانت عاصمة الاقليم التاسع فى صعيد مصر . وكان اله المنطقة . الاله « من » إله الخصب والحيوية عند قدماء المصريين . واشتهرت هذه المنطقة بانها لعبت دورا سياسيا هاما فى نهاية الدولة القديمة . وقد تم الكشف مؤخرا فى هذه المنطقة عن معبد من عصر الملك رمسيس الثانى . ويبدأ اضافات من العصر اليونانى الرومانى . كما كشف بها ايضا عن العديد من الاثار التى اضافت الكثير الى تاريخ هذه المنطقة . ويقول الدكتور الصاوى انه الى جانب خطة هيئة الاثار لاستكمال الحفائر فى هذه المنطقة وترميم اثارها ، فانه سيتم بحث انشاء مرسى نيليه لاستقبال السفن السياحية .

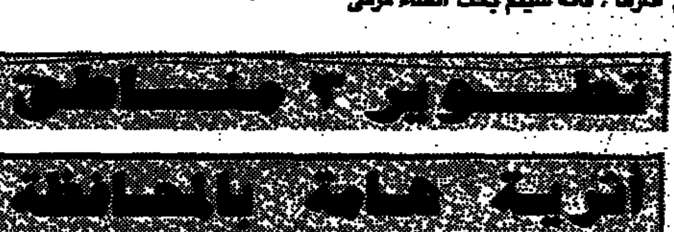
اما المنطقة الثانية من مناطق الجذب السياحى فى سوهاج فهى ابيدوس حيث تم الكشف بها عن معبد للملك سيتى الاول .. وهو معبد هام وفريد وبناه أحد الفراعنة العظام والد الفرعون البطل رمسيس الثانى منذ مايقرب من ٣٤٠٠ عام . ومبنى المعبد فريد فى طرازه المعمارى وقيمته الفنية ويتمتع باهمية تاريخية . ويقول الدكتور الصاوى ان هذا المعبد يعانى الان من تأثره بالرطوبة والمياه الجوفية . مما يستدعى وضع خطة عاجلة للترميم المعمارى والترميم الدقيق للنقوش والالوان الرائعة التى تميز بها الفن المصرى القديم فى عهد الملك سيتى الاول .. كما سيتم بحث تنفيذ مشروع الصوت والضوء بالمعبد لشرح مثل هذه الاهمية وتشجيع السياح على زيارته .

ويقول الدكتور احمد الصاوى اما المنطقة الثالثة فى سوهاج فهى منطقة حفائر الشيخ حمد غرب سوهاج ، حيث كشفت الحفائر بها عن معبد هام من العصر البطلمى وسوف يكشف المعبد عن تاريخ المنطقة من خلال العصور الفرعونية بالاضافة الى العصر البطلمى .

وقال ان المعبد حالته جيده مما يدفعنا الى وضع خطة لترميمه واستكماله ليكون احد النماذج للمعابد المصرية القديمة التى تضاف الى سوهاج . ونامل ان تتحول هذه المنطقة الى منطقة سياحية هامة فى المحافظة .

وقال الدكتور احمد الصاوى ان الهيئة ستضع خطة ايضا لاستكمال الحفائر الاثرية فى المحافظة وتصفية التلال الاثرية وحل المشاكل بين هيئة الاثار والجهات المختلفة فى المحافظة والمواطنين حائزى الاراضى الاثرية .

وسوف يتم نقل جميع الاثار التى يتم الكشف عنها ويتم ترميمها تمهيدا لعرضها فى متحف سوهاج القومى المزمع انشاؤه امام مبنى محافظة سوهاج وسوف يتم مع المسئولين بالمحافظة بحث اجراءات سرعة إقامة المتحف .



د. احمد الصاوى
رئيس قطاع الآثار

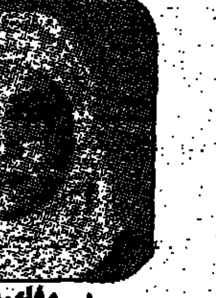
قبل ان تفقد مدينة رشيد شهرتها فى صيد الاسماك مطلوب من الثروة السمكية سرعة تطهير البوغاز من الجزر

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى :

هل تفقد مدينة رشيد شهرتها التاريخية فى صيد وتجارة الاسماك ..؟

ان المدينة التى كانت تغذى محافظة البحيرة بالاسماك البحرية والنهرية والى عهد قريب ، اصبحت الان عاجزة عن سد احتياجات سكانها من هذه السلع . ظاهرة نقص الاسماك بدأت منذ سنوات عندما اختفى طمى النيل من بوغازها فاختفت معه بعض الاسماك المشهوره وهذه الايام بدات الظاهرة تاخذ شكلا خطيرا بتكوين جزيرة امام بوغازها ترتطم عليها السفن وتغرق باصحابها فهجر اهلها عملية الصيد وبدأوا يبحثون عن مهن اخرى .

المشكلة بابعادها يشرحها حلمى زايد رئيس المدينة فيقول لقد تكونت جزيرة كبرى امام مدخل بوغاز رشيد بفعل عمليات النحر على الشاطىء فاصبحت مراكب الصيد عرضه للخطر اثناء دخولها وخروجها من البوغاز نتيجة اصطدامها بهذه الجزيرة والتى تسببت فى غرق كثير من البواخر والتى كان اخرها الحادث الذى وقع منذ اسبوعين والذى راح ضحيته مركب قيمته حوالى ١٥٠ الف جنيه بصياديها .



د . محمد عادل الهامى
محافظ البحيرة




المراكب تصطاد فى مجموعات كل أربعة أو خمسة يعملون معا

ان هذه الجزيرة والكلام لا يزال على لسان رئيس مجلس المدينة قد تكونت بفعل عمليات النحر على الشاطىء واصبحت تسد حوالى ٦٦٪ من مدخل البوغاز ولم يبق لخروج المراكب سوى منفذ صغير وحتى هذا المنفذ ارتفع قاعه واصبحت الامواج تدفع بالمراكب الى الجزيرة فترتطم بارضيتها وتتحطم .. ونتيجة لذلك فان معظم الصيادين الذين مازالوا يعملون فى عملية الصيد والذين يقدر عددهم حاليا بحوالى ٢٠٠ صياد بدأوا يهجرون المهنة او يقومون بعمليات الصيد بعيدا عن رشيد مثل ابوقير والبرلس . وقد ترتب على هذا الامر حرمان ابناء رشيد ومحافظة البحيرة من هذه السلعة الهامة .

ثم يضيف المهندس منصور خراش عضو مجلس الشعب فيقول ان المشكلة سبق ان اجريت بشأنها دراسة علمية مستفيضه قامت بها احدث الشركات الهولندية بالاشتراك مع وزارة الاشغال والموارد المائية .. وقد تضمنت ضرورة تطهير البوغاز من هذه الجزيرة وانشاء ميناء نهرى للصيد على فرع رشيد ولكن هذه الدراسة لم ينفذ منها شىء حتى الآن وان كان الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة قد بدأ يفتح ملف هذه الدراسة ويطالب بتنفيذها . والى ان يتم ما تضمنته هذه الدراسة فان رئيس مجلس المدينة يطالب بحلول عاجلة منها قيام هيئة الثروة المائية بعمليات تطهير واسعة لجانب من البوغاز يمكن من خلاله السماح بدخول المراكب وخروجها لضمان الكافى اسوة بما تم فى ابوقير ودمياط . ولكن هذا الحل لا يلغى تطبيق الدراسة الكاملة التى قامت بها الشركه الهولندية كحل جذرى لهذه المشكلة .

لأول مرة فى طب طنطا رئيس قسم الامراض الجلدية من نصيب الجنس اللطيف

طنطا . عبدالعزيز هلالى :

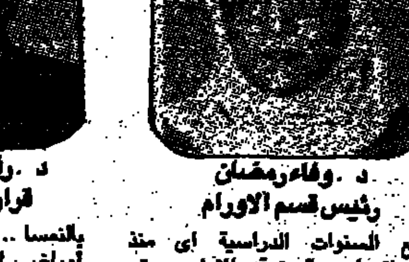
لأول مرة منذ انشاء جامعة طنطا ـ يحتل الجنس اللطيف مركز الصداره فى اقسام كلية الطب .. اصدر الدكتور رافت مصطفى عيسى رئيس الجامعة قرارا بتعيين اول خريجة من بنات الكلية رئيسا لقسم الامراض الجلدية بعد ان كان هذا المنصب مقصورا على كبار الاساتذة من كليات الطب بجامعة القاهرة والاسكندرية فمن هى هذه الخريجة التى تبوأت هذا المركز المرموق فى السلم الكلية .

الاسم : الدكتورة وفاء محمد رمضان من مواليد مدينة طنطا . حصلت على الشهادتين الابتدائية والاعدادية بتفوق من مدارس طنطا . وكانت تتميز بنبوغ ظاهر فى الخطابة والالقاء . وكانت رائدة فى الاذاعة المدرسية فرشحها اساتذتها للالتحاق بكلية الحقوق وتوقعوا لها مستقبلا باهرا فى عالم المحاماه . ولكن القدر كان يدخر لها مستقبلا اخر مختلفا تماما عن المحاماه .. فبعد حصولها على الثانوية العامة اعلن عن افتتاح كلية جديدة للطب فى مدينة طنطا فبادر اهلها بالحاقها بهذه الكلية لكى تظل الى جوار الاسرة وهكذا تبدلت اعلام المحاماه بمهنة الطب . وفى الكلية الجديدة استمرت وفاء فى تفوقها حصلت على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف فى جميع السنوات الدراسية اى منذ التحاقها بالسنة الاولى وحتى البكالوريوس . كان ترتيبها الرابع فى اول دفعة تخرجت فى طب طنطا ولكن موهبة الخطابة والالقاء لم تفارقها لحظة واحدة فاختيرت لتلقى كلمة الخريجين والمتفوقين فى اول احتفال تقيمه الكلية لاول دفعة من خريجيها شهده وزير التعليم العالى فى تلك الوقت .

ثم عينت معيدة بالكلية فى عام ٦٨ .. وفى عام ٧٣ عملت لمدة عام فى جامعة كمبالا باوغندا وهناك اكتسبت خبرة كبيرة فى الامراض الجلدية والتناسلية هناك نظرا لكثرتها وتعددها .

ولتهت بعثتها فى جامعة كمبالا بقلب افريقيا لتقوم ببعثة اخرى لمدة عام ولكن فى اوربا هذه المرة فى جامعة فينا بالنمسا .. حيث اكتسبت خبرة كبيرة فى امراض الحساسية .. وفى عام ٧٦ حصلت على الدكتوراه .. واكدت لها دراستها الميدانية فى مواطن الامراض الجلدية فى مصر وخاصة مرض الجذام ان هذا المرض لا ينتشر الا فى الاوساط الفقيرة ..

فكونت جمعية لرعاية مرضى الجذام .. ومن خلال هذه الجمعية قامت بعمل دراسات ميدانية اشتركت بها فى العديد من المؤتمرات العلمية .. واضافت جديدا فى كل مؤتمر كانت تعرض فيه ابحاثها .. وكانت المصرية الوحيدة التى حصلت على عضوية الهيئة الدولية لمرضى الجذام بأمريكا سنة ٨٤ .. كما كانت اول سيدة عربية تحاضر فى مركز هنش بكارفل لويزيانا ممثلة مصر .



د . وفاء رمضان
رئيس قسم الاورام



د . رفعت مصطفى عيسى
قرار تعيين اول خريج

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها
حسن عبدالرسول

« واقدساه » : يقدمها فنانون من جميع البلاد العربية

★★ الفنان التونسى المخرج الكبير « المنصف سويسى » : مؤسس ومدير مهرجان قرطاج ورئيس المركز العربى للفن المسرحى بتونس . بدأ فور وصوله الى القاهرة فى اخراج مسرحية « واقدساه » للكاتب المصرى يسرى الجندى . ليمثلها فنانون من جميع الاقطار العربية ويبدأ عرضها بالقاهرة فى يونيو القادم . ثم تطوف العواصم العربية فى اول انتاج مشترك بين منظمة التحرير الفلسطينية واتحادات الفنانين العرب من مصر يشترك محمود ياسين ومحمد وفيق ـ من تونس : المطربة لطيفة التونسية (المقيمة بالقاهرة) ـ غسان مطر (فلسطين) ـ محمد المنصور (الكويت) ـ زيانى شريف عياد (الجزائر) ـ ابراهيم البحر (البحرين) ـ سميرة احمد (الإمارات) . الديكور للدكتور سمير احمد (مصر) ـ الملابس : غسان ابو القميص ـ الموسيقى التصويرية والترائية للموسيقار الفلسطينى وجيه بدرخان ـ الموسيقى المعاصرة للدكتور جمال سلامة (مصر) مع الحان الاغانى من اشعار محمود درويش ومعين بسيسو وسميح القاسم وسعاد الصباح .

★ المنصف سويسى
مخرج « واقدساه »

★ لطيفة
بطلة المسرحية

★ غسان مطر
بطل من فلسطين

■○■○■○■○

وزير الثقافة يتكلم :

لانقبل وصاية من أحد العروض المسرحية والغنائية فى المدن والقرى والنجوع مستمرة .. وسوف تتضاعف

اعلن فاروق حسنى وزير الثقافة ان اجهزة وزارة الثقافة تقوم بدورها فى مواجهة التعصب والتطرف . وقال ان العروض المسرحية والغنائية والموسيقية فى المدن والقرى والنجوع .. مستمرة . وسوف تتضاعف . ولن تتاثر بما تعرض له بيت ثقافة قرية الكوبية مركز ديروط بمحافظة اسيوط . عندما حاولت مجموعة من المتاجرين بالدين . استخدام القوة لمنع عرض مسرحى .

وقال الوزير ان العرض المسرحى قد اقيم مرة اخرى فى نفس المكان ، وشاهده الفلاحون سكان القرية .. وهو مسرحية « البديل » التى تقدمها فرقة قرية ساحل سليم باسيوط ، وتدعو الى ضرورة تمسك الفلاح بارضه وعدم الهجرة من القرية .

واضاف الوزير ان نفس هذه المسرحية ، تطوف الان بقرى ونجوع محافظة اسيوط طوال شهر رمضان ، مع مجموعة اخرى من المسرحيات تقدمها قصور وبيوت الثقافة بمديرية ثقافة اسيوط . هى : « سليمان الحلبى » و « الهلافيت » و « ابوزيد الهلالى » .

وقال فاروق حسنى ان مسئوليته كوزير للثقافة .. تحتم عليه ان يهيىء لجميع المواطنين فرصة مشاهدة كل ماهو راق ورفيع من المسرحيات والافلام . والاستمتاع بعروض الغناء والموسيقى والباليه والفنون الشعبية . كما ان وزارة الثقافة بكافة اجهزتها ترفض محاولة اية فئة تدعى لنفسها الوصاية على الثقافة والفن فى مصر ، وتحاول ان تجرنا الى قضايا عفا عليها الزمن وتم حسمها منذ اكثر من نصف قرن حول وصف الفنون « بالحرام » ، فهذه الفئة تحاول ان تسجن عقول المواطنين وتشغلهم فى قضايا صغيرة وهامشية وتافهة . ولن يستطيع هؤلاء الجهلة المتعصبون محدودو التعليم ان ينالوا من الثقافة والفن فى مصر . فهما راسخان فى وجدان الشعب المصرى الاصيل صاحب حضارة السبعة الاف عام .. فالفن المصرى الرائع هو الذى نقل الانسان المصرى عبر العصور . من هموم واقعه اليومى الى الخيال الرائع .. يرقى روحه .. ويصفو بعقله . ويشحذ همته لاستكمال مسيرة الحياة .

واكد وزير الثقافة انه اصدر تعليماته الى كافة المؤسسات والاجهزة الثقافية بان تتخذ سياسة واعية لمواجهة اى ابتزاز عن طريق متطرفين متاجرين بالدين . وان ترفض الاجهزة الثقافية اى وصاية من احد . وتواصل دورها نحو الجماهير فى كل مكان .. فى الترفيه والتثقيف والتوعية . بتقديم الوان الفنون رفيعة المستوى من مسرح وموسيقى وغناء .

واضاف ان ٤٧ مسرحية تعرض الآن فى قصور وبيوت الثقافة فى محافظات الجيزة والفيوم والمنيا وسوهاج وبنى سويف وقنا واسيوط والوادى الجديد وجنوب وشمال سيناء وبورسعيد والسويس والشرقية وكفر الشيخ والاسماعيلية وبورسعيد والسويس .

وقال ان فرق الثقافة الجماهيرية المسرحية تقدم الآن لأول مرة مهرجانا فى القاهرة على خشبة مسرح الحكيم . يضم اكثر من ٣٠ مسرحية تتناوب تقديمها فرق مسرحية من جميع اقاليم مصر .

وقال فاروق حسنى وزير الثقافة ان الخطة الجديدة تتضمن مضاعفة عدد بيوت الثقافة فى القرى لتوصيل الثقافة والفن الى كل المناطق المحرومة منها . بالاضافة الى مضاعفة عدد قوافل الثقافة التى تطوف القرى والكفور والنجوع . بهدف التوعية والتنوير والتثقيف .

وقال لى وزير الثقافة فاروق حسنى انه متفائل بمستقبل الفن والثقافة فى بلادنا . فمصر التى كانت اول دولة فى الشرق ـ قبل ١١٩ عاما ـ تقيم دارا للاوبرا .. سوف تحتفل هذا العام بافتتاح دار الاوبرا الجديدة (بدلا من الدار التى احترقت منذ ١٧ عاما) .. حيث يرتفع الستار لاول مرة مساء الاثنين ١٠ اكتوبر القادم عن دار الاوبرا الجديدة بكل امكانياتها المتطورة .

ومن راى الوزير ان عودة دار الاوبرا الى مصر بعروضها الرفيعة . من اوبرات وفرق باليه واوبريت وسيمفونى .. من خلال الفرق المصرية والعالمية .. سوف يعيد إلينا عادة احترام الفن والمكان الذى يقدم فيه . فقيمة دار الاوبرا فى اى مكان فى العالم انها تفرض تقاليدها وقد سيتها على الفنانين والمتفرجين على السواء .

وقال لى الوزير انه يتوقع ان تقل وتخف ظاهرة الهبوط فى بعض الاعمال الفنية . مع عودة بلادنا الى عصر الاوبرا بكل مافيه من رقى وسمو . ولهذا : فكما ان مصر ظلت مصممة على إعادة بناء دار الاوبرا واستطاعت ان تفعل ذلك ، فإن من واجب كل الكتاب والمؤلفين ورجال الفن من سينما ومسرح وموسيقى ان يقدموا اعمالا تعيد الجمهور المتذوق للفنون الى جو الاوبرا ومستواها . (حتى ولو لم يكن من روادها او مشاهديها) .. اعمال فيها الجمال والرقى والسمو الذى يمحو من حياتنا الى الابد : القبح والهبوط والتدنى .. فإن الاحساس بنعمة الفن والجمال هو الوصفة السحرية التى تدفع المواطن المصرى الى العمل والانتاج وبناء الوطن .

... ...

حسن عبدالرسول

★ فاروق حسنى
وزير الثقافة

★ يتوقع وزير الثقافة أن يرتفع مستوى الفن فى مصر الى مستوى عروض الاوبرا التى تعود إلينا فى اكتوبر القادم بعد غيبة ١٧ عاما .. والصورة لفنان الباليه : عبدالمنعم كامل

١١٧ فرقة مسرحية تواصل دورها فى الترفيه والتثقيف والتوعية

★★ يقول الدكتور محمد طه حسين وكيل وزارة الثقافة ورئيس الثقافة الجماهيرية ان فى مدن مصر وقراها بالوجهين البحرى والقبلى ٢٠٠ قصر وبيت للثقافة تضم ١١٧ فرقة مسرحية من ابناء الاقاليم ، من بينها ١٢ فرقة قومية فى عواصم المحافظات .. وان جميع هذه الفرق تقدم عروضها الجديدة طوال شهر رمضان . وسوف تواصل بعد انتهاء الشهر القيام بدورها فى مدن وقرى المحافظات ، من اجل التنوير والترفيه والتثقيف والتوعية .

ويقول الكاتب المسرحى يسرى الجندى المشرف العام على مسرح الثقافة الجماهيرية ، ان الفرق المسرحية بالاقاليم تحتاج الى الدعم المالى والى تجديد دمها .. وجهاز الثقافة الجماهيرية يستطيع ان يلعب دورا هاما جدا فى حماية المواطن المصرى من التيارات المتخلفة ، عن طريق النشاط الثقافى والفنى المستنير .

■○■○■○■○

قضية شرعية تعيين محمود ياسين مديرا للمسرح القومى .. مازالت قائمة !

كتبت سلوى جاد :

★★ رغم ان الفنان محمود ياسين يشغل ـ منذ اكثر من شهرين ـ منصب مدير المسرح القومى .. وعلى الرغم من أن قرارا قد صدر له من وزير الثقافة ـ اخيرا ـ بتعيينه مديرا عاما للتفتيش والمتابعة بهيئة السينما .. وذلك تمهيدا لقرار اخر من رئيس الوزراء بالموافقة على ندبه الى منصب « مدير المسرح القومى » ... على الرغم من كل هذا .. مايزال وضع محمود ياسين كمدير للمسرح القومى ، محل شكوك قانونية .. وعلامات استفهام حول الطعن الذى تقدم به الى وزارة الثقافة : عبدالغفار عودة المخرج بالمسرح القومى والمدير السابق لفرقة المسرح المتجول التى صدر قرار بحلها من وزير الثقافة السابق الدكتور احمد هيكل .

والطعن المقدم الى وزارة الثقافة يدفع ببطلان التعاقد على منصب المدير ، بين وزير الثقافة .. والفنان محمود ياسين .

● يقول عبدالغفار عودة ـ مقدم الطعن :

ـ اذا لم تلغ وزارة الثقافة تعاقدها مع الفنان محمود ياسين خلال ٦٠ يوما من تاريخ تقديمى للطعن (٧ ابريل الحالى) .. سيكون من حقى رفع دعوى امام القضاء الادارى بمجلس الدولة .

مازال صاحب شركة

وعن تعيين محمود ياسين مديرا عاما للتفتيش والمتابعة فى هيئة السينما ، ثم ندبه بعد ذلك مديرا للمسرح القومى . يقول عبدالغفار عودة :

□□ لم يصدر حتى الآن قرار الندب .. واذا صدر .. فسوف اتقدم فورا بطعن اخر فى التعيين والندب ، لثلاثة اسباب

● اولا : القرار الوزارى بتعيين محمود ياسين مديرا عاما للتفتيش والمتابعة فى هيئة السينما .. اغفل موافقة مجلس ادارة قطاع السينما .

● ثانيا : عدم حصول وزير الثقافة على موافقة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة والرقابة الادارية على هذا التعيين .

● ثالثا : محمود ياسين بمنصبه الجديد مديرا للتفتيش والمتابعة فى قطاع السينما ، تكون مهمته التفتيش على شركات القطاع الخاص .. كيف ؟ وهو احد اصحاب الشركات الخاصة ؟ وعندى مايثبت انه مازال صاحب الشركة . واذا كان يقول ان زوجته الفنانة شهيرة قد اصبحت المسئولة عن الشركة ، فانها يجب ان تستقيل فورا كفنانة بالمسرح القومى .

أدافع عن بيتى

ويختتم عبدالغفار عودة كلامه

□□ انا لست ضد الفنان الكبير محمود ياسين .. فهو ضحية قرار خاطىء من وزير الثقافة . ان منصب مدير المسرح القومى ليس « دورا » ليتعاقد على تمثيله محمود ياسين .. اننى ادافع عن بيتى (المسرح القومى) الذى عشت فيه منذ ٢٧ عاما .. هذا البيت المسرحى العريق الذى انشىء عام ١٩٣٥ ويبلغ عمره الآن ٥٣ عاما ، ويضم ٢٤ فنانا يحملون درجة « فنان قدير » ودرجة « مدير عام » .. وانا احدهم .. وكان على وزير الثقافة ان يختار واحدا منهم مديرا .. ومن غير المعقول ان يقع اختياره على من ابتعد عن المسرح القومى ١٣ عاما ـ مستقيلا ـ وهو على درجة « فنان ثالث » . .

★ محمود ياسين
مدير المسرح القومى

تأجيل عرض الناس اللى دوغرى

★★ تأجل الاحتفال المسرحى بالذكرى الأولى لنعمان عاشور الى نهاية شهر رمضان حيث تعرض مسرحية (الناس اللى دوغرى) اعداد ناصر عبدالمنعم .

سبب التأجيل انه لاتوجد اماكن للبروفات ، بالاضافة الى الخلاف القائم بين سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة وعصام السيد حول وضع اسم المخرج على المسرحية !

فمدير المسرح مصمم على كتابة عبارة : (ابداع جماعى) فى ملصقات عرض (الناس اللى دوغرى) بينما المخرج عصام السيد يدافع عن جهده بالاصرار على وضع اسمه كمخرج للعمل

■○■○■○■○

« دماء على ستار الكعبة » و « الملك هو الملك »

.. وما أطهر دموع أهل الفن

كنت اتساءل دائما : ماهو السبب المباشر لهذا الانحدار او الهبوط البادى فى المجتمع ـ واحب ان يكون كلامى هنا قاصرا على صور من الفن المنتشر بين الناس .. هل هو فى الفنان المبدع .. ام هو فى الجمهور المتلقى .. ام هو ـ فى النظام الذى يحكم الاثنين ويستبد منذ قرابة الثلث قرن من الزمان ..؟ ولكننى مع هذا الظلام الذى جثم والهبوط الذى ساد . لم افقد الامل ابدا ان الجيد لم ينعدم وان حجبته الظلال ، وانه كامن مستقر فى الاعماق يتحين الفرص المواتية للظهور عندما ينقشع الظلام .. وانى المح تباشير النور مقبلة وان ابطأت .. ولابد لليل ان ينجلى ولابد للصبح ان ينتشر .

بقلم : مدحت عاصم

وكان ان شدنى اسم شاعرنا المبدع المتألق « فاروق جويدة » الى مشاهدة مسرحيته الشعرية : دماء على ستار الكعبة . التى عرضها المسرح القومى .. هناك سمعت كلمات الشاعر الكبير تخترق حجب الظلام معبرة فى صدق عن الصراع بين الخير والشر ، وانه عندما يسقط الطغيان وينتصر الشعب وتعلو كلمته ، يشرق الصباح ويسود الخير والحرية والسلام .

وكان الشاعر عظيما صادقا فى تحليله وتعبيره . وتفوق الفنانون الكبار وعلى راسهم سميحة ايوب ، وابراهيم الشامى ويوسف شعبان . وكان اقبال الجمهور وتجاوبه منقطع النظير .

●●

وفى مسرحية الملك هو الملك التى عرضها المسرح حديثا . كان اسم « صلاح السعدنى » الذى تحدثت عنه مرة قائلا انه قمة من قمم المسرح المصرى الحديث ، واسم « محمد منير » الذى سمعت عنه ولم اسمعه ، هما اللذان جذبانى الى مشاهدة المسرحية ..! هل هناك مكان أعلى من القمة يضع فيه « صلاح السعدنى » ؟ فقد تجاوزها علوا ، سابحا فى سماوات الابداع المسرحى حتى بلغ المنتهى ..! اما « محمد منير » بملامحه المصرية الاصيلة . شكلا واداء ، وغنائه المؤثر وتعبيره الصادق ..

فعندما قبلته مهنئا كنت اشعر انه يستحق اكثر من هذه القبلة .

وماكان اطهر دموع اهل الفن التى تنبىء عن حس مرهف وانفعال صادق وشعور بالعرفان للجماهير وهى تحييهم معبرة عن تقديرها العميق .. وكادت عيناى ان تدمعا وانا ارى دموع صلاح السعدنى ومحمد منير ، وحسين الشربينى « الملك » المتفوق فى ابداعه . وهو يحاول ان يخفى دموع الفنان وراء كبرياء الفنان .. وماكان اجمل وارق « فايزة كمال » ـ وهى من نجوم التليفزيون اللواتى يحجبنى تمثيلهن ودرجة القبول التى يتحلين بها ـ كانت نشطة الحركة وكانها احدى فتيات الاستعراض .. اما الفنانة « حياة الشيمى » ، فقد ابدعت حقا كان تاثيرها عميقا وهى فى دور الزوجة المهيضة الجناح او فى دور المشاركة فى العرض الغنائى الحركى مع الفنان الاصيل « محمد منير » ..

وما دماء على ستار الكعبة . والملك هو الملك الا من تباشير الصباح .

● ●

كان الوقت المحدد لبداية العرض هو التاسعة والنصف ولكنه بدأ العاشرة والنصف .. وعندما رأيت جموع المشاهدين تنصرف بعد النهاية ، كانت الساعة الثانية والنصف بعد منتصف الليل .. وشعرت بالحزن . بعد متعة المشاهدة . وسألت نفسى هذا الجمع الغفير كيف يعمل غدا ـ اليوم ـ وليساهم فى زيادة الانتاج . وتحسينه . والارتقاء به .. ام تراه سيخلد الى النوم طول النهار .. ولينتظر الانتاج والتحسين والارتقاء فهى امور ليست من مسئولياتنا ..؟

العروض المسرحية والسينمائية فى كل انحاء العالم حدها الاقصى هو الحادية عشرة مساء وان كان بعضها ينتهى العاشرة .

فايزة كمال
نشطة الحركة

محمد منير
تعبير مؤثر

علامة استفهام

اود ان اضيف الى القائمة التي نشرها استاذنا الكبير مصطفى امين في أخبار اليوم والتي ضمت أسماء المتبرعين لصالح الانتفاضة الفلسطينية الاسماء التالية التي تفضل اصحابها فبعثوا الينا بتبرعاتهم : محمود محمد طوسون وحرمه ١٠ جنيهات وسيد بكري ٥ جنيهات ورشاد محمد أحمد والعاملون معه ٥٥ جنيها ورشاد محمد علي العاصي ٥٠ جنيها والشيخ عبدالرحمن البنا ٤٠ جنيها .

ولو كان الامر بيدي لنشرت في كل صحيفة تصدر في بلد عربي قائمة بأسماء المتبرعين. انني على ثقة في ان ملايين العرب في كل مكان يتمنون ان يفعلوا شيئا لدعم ابطال الحجارة . ولكنهم لايعرفون الى اية جهة يوجهون مساعداتهم .

ولسوف تؤدي وسائل الاعلام دورا اكثر ايجابية لو انها تولت توجيه هؤلاء المتبرعين وارشادهم الى الجهة التي يتبرعون لها او تولت هي توصيل هذه التبرعات نيابة عنهم .

ان أكبر خطا نرتكبه في حق انفسنا هو ان نتصور ان الاعمال البطولية التي يقوم بها الفلسطينيون على الارض المحتلة يمكن ان تستمر الى ماشاء الله دون دعم مادي .

ان كل من يحجم عن مساعدة هؤلاء الابطال انما يصدر باحجامه عن المساعدة حكما على كل العرب بالهزيمة والاستسلام وحاشا لله ان نكون واحدا منهم !

عبدالسلام داود

مركز دولي لمكافحة سرقة اللوحات الفنية في جنيف

تعتزم سويسرا انشاء مركز دولي لمكافحة سرقة اللوحات الفنية في جنيف . يستهدف المركز الذي اقترح فكرته النحات السويسري الشهير ، جيري سيدلماير ، وضع ارشيف يتضمن وصفا دقيقا للأعمال الفنية المسروقة مع صور فوتوغرافية لها تسهيلا للتعرف على الأعمال التي تختفي سواء من المتاحف أو المعارض أو المجموعات الخاصة .

ويعتزم المركز الذي سيحمل اسم ، الأرشيف الدولي للفن ، ان يصدر مجلة شهرية تتضمن وصفا لمائتي عمل من الأعمال التي تصل إلى ايدي اللصوص المحترفين وقد ذكر النحات السويسري صاحب الفكرة ان قيمة الاعمال الفنية التي ابلغ عن سرقتها تصل إلى ٣٠ أو ٤٠ مليون دولار سنويا . واضاف ان البوليس الدولي والمحلي لم يستطع اعادة الا جزءا ضئيلا من الأعمال الفنية المسروقة . لكنه نوه بالعملية الباهرة — وهي استثناء ساطع — التي توجه خلالها رجال البوليس الفرنسي إلى العاصمة اليابانية طوكيو ونجحوا في استعادة أربع من خمس لوحات مسروقة للفنان التاثيري الكبير ، جان بابتيست كورو ، بعد سرقتها من أحد المتاحف الاقليمية في فرنسا في عام ١٩٨٤ .



لوحة الخشخاش
احدى اللوحات المسروقة

● تقيم اليوم رابطة زوجات الدبلوماسيين امسية دينية ثقافية يحاضر فيها الدكتور احمد كمال ابوالمجد وزير الاعلام الاسبق .. ثم تتناول السيدات الدبلوماسيات طعام السحور مع اسرهم وذلك بنادي التحرير الدبلوماسي .. يحضر الحفل زوجات رئيس الوزراء ووزراء الخارجية .

■○■

● لهواة مشاهدة الأفلام التسجيلية .. يقدم اليوم مركز الثقافة السينمائية ٣ افلام تسجيلية مجانا .. الافلام هي ، جيوش الشمس ، و ، المصحف الشريف ، اخراج عبدالقادر التلمساني و ، القلعة ٨٣ ، للمخرج علاء كريم .. يصحب عرض الافلام ندوة عن السينما التسجيلية يديرها المخرج الدكتور كامل الايوبي ..

● جمعية هدى شعراوي تقيم غدا معرضا للملابس مساهمة منها لتخفيف الاعباء على الطلبة .. حيث تباع الملابس التي تبرعت بها عضوات المجلس للطلبة بأسعار رمزية .. يقام المعرض بمقر الجمعية بقصر العيني ..

■○■

● من عالم الروحانيات والأساطير ، يعرض عشرة فنانين خمسين عملا فنيا تحت عنوان المعرض السحر .. بقاعة السلام بمجمع الجزيرة للفنون . يستمر المعرض حتى نهاية شهر رمضان .

■○■

● هيئة مترو انفاق القاهرة الكبرى تيسيرا على المواطنين خلال شهر رمضان قررت أن يكون ميعاد اخر مترو هو الساعة الثانية عشرة والنصف مساء ..

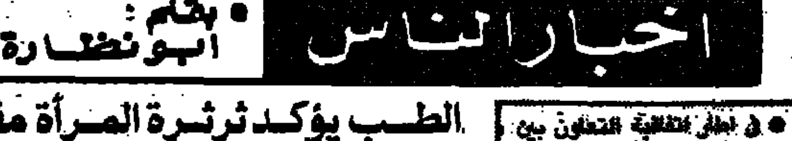
مراحل تطور ، نوار ، في معرض بالاسكندرية

● يفتتح اليوم فاروق حسني وزير الثقافة معرض الفنان احمد نوار باتيليه الاسكندرية .. يستمر المعرض حتى ١٠ مايو القادم ويضم مجموعة اعمال في الرسم والنحت والتصوير . وهي اعمال منتقاة تعبر عن مراحل تطور الفنان نوار الفنية منذ عام ٦٤ حتى الآن ..

نوار في ٢٤ سنة

حتى فيزيتة الحيوانات

● طبيب بيطري في احد مستشفيات الكلاب والحيوانات بالقاهرة .. يطلب ٢٠ جنيها فيزيته منزلية للعناية بالكلاب والقطط .. مثلها مثل .....!!



أخبار الناس

● بقلم : ابونظارة

● في اطار اتفاقية التعاون بين مصر واستراليا في مجال براءات الاختراع وافق وزير التجارة والبحث العلمي الاسترالي على ارسال البراءات الاسترالية بدون مقابل لمكتب البراءات المصري . كما وافق الدكتور محمود سعادة نائب رئيس اكاديمية البحث العلمي على ارسال نشرة محضر البراءات التي تصدرها مصر بالعربية والانجليزية كهدية للمكتب الاسترالي .

■○■

● تشجيعا لاصحاب المواهب من الادباء والفنانين الشبان .. اصدر ادباء القاهرة والاقاليم نشرة ادبية تحت عنوان ، مواهب واضواء ،

الطب يؤكد ثرثرة المرأة مفيدة

● بعد ان اثبتت عدة احصائيات ان عمر المرأة اطول من عمر الرجل .. اكد الدكتور جون بوليت وهو من ابرز اطباء علم النفس بكلية طب بنسلفانيا .. ان سبب هذا يرجع الى ان المرأة أكثر رغبة في التحدث عن مشاكلها وعما تعانيه من تعب عن الرجل مما يجعلها تفقد قدرا كبيرا من انفعالها الناتج عن هذه المشاكل اثناء التحدث .. وهو الانفعال الذي قد يؤدي الى اصابتها بكثير من الامراض لو انها احتفظت به داخلها ..

دستور لترميم الآثار

● اوصى المجلس القومي للثقافة والاعلام في اجتماعه الاخير برئاسة د. محمد عبدالقادر حاتم بادخال مادة ترميم الآثار في المدارس الفنية والصناعية الثانوية على مستوى الجمهورية وانشاء دراسات عليا بقسم الترميم بكلية الآثار .. مع وضع دستور لترميم الآثار يلتزم به المرممون التزاما تاما ..

■○■

● ترجمت الى اللغة العربية رواية الكاتب الراحل ارنست همنجواي ، جنة عدن ، .. ترجمها الشريف خاطر ..

■○■

● ، وقال الزمان ، .. اول مسلسل تليفزيوني تشترك فيه الوجه الجديد اكرام فتحي مع عزت العلايلي وعزيزة راشد وهدى الجيار واحمد ماهر .. المسلسل اخراج مراد الخولي وانتهى تصويره هذا الاسبوع .. اكرام تقوم حاليا ببطولة مسرحية ، ملك الشحاتين ، الذي يعرض طوال شهر رمضان بسرادق الحسين ..

اكرام فتحي
وجه جديد

● ، التفاحة الثالثة ، اسم المسرحية التي يقدمها قصر ثقافة الطفل بالمنصورة خلال شهر رمضان .. من اشعار بيومي عبدالحميد والحان محمود سليمان .. اخراج ناجي الدسوقي واشراف نوال الزهيري مديرة ثقافة الطفل المسرحي .



ناجي الدسوقي
مخرج المسرحية

½ كلمة

نامل أن يسد قانون الحكم المحلي الجديد جميع الثغرات الواسعة الذي استشرى من خلالها الفساد في المحليات . ونتمنى أن ينص القانون على اشتراط حسن السير والسلوك وحسن السمعة لمن يتقدم لعضوية المجالس المحلية وان كنا نعرف ان تطبيق هذا الشرط سوف يتعذر معه ايجاد العدد الكافي للعضوية .

أحمد رجب



● بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان .. أرسل احمد محمد الاتكاوي مدرس الخط بمدرسة الخطوط العربية بكفر الزيات لوحة خطية مزخرفة عليها « ان ينصركم الله فلا غالب لكم » ..



انت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ السعادة ترفرف حولك

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ اهتم بشئون أسرتك .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ بالصبر والحكمة تنال ما تتمناه .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ اظهر اهتمامك بكبار السن .

● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ الجهد في العمل مطلوب .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ رحب اليوم بالتحديات .

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ حافظ على هدوء الاعصاب .

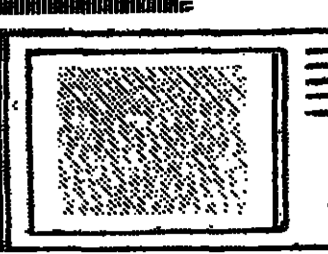
● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ لاتعيش في الخيال .

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ اخبار سارة تسمعها اليوم .

● الجدي : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ الحظ يسعى اليك .

● الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ رحب اليوم بالتحديات .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ وعد قديم يتحقق .





اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة ، الحج ، .
١,١٥ حديث الصيام
١,٢٠ الحلقة العاشرة من مسلسل الاطفال ، من قصص القرآن الكريم ،
٢,٠٠ طبق رمضان
٢,١٥ البرامج التعليمية
٢,٤٥ لغة عربية للابتدائية
٣,١٥ علوم للابتدائية
٣,٢٩ اذان العصر
٤,٠٠ الحلقة الحادية عشرة من ، بوجي وطمطم ، ليونس شلبي وهاله فاخر
٤,١٥ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربي ، وكسبنا القضية ،
٥,٠٠ برنامج اخباري
٥,٤٠ حديث فضيلة الشيخ الشعراوي
٦,٢٣ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ، الحج ،
٦,٣٠ مدفع الافطار واذان المغرب والختام
٧,٠٠ افتتاح فترة السهرة والقرآن الكريم
٧,١٠ النشرة الاخبارية الاولى
٧,٢٥ كاريكاتير
٧,٣٥ الحلقة رقم ، ١٢ ، من فوازير ، جدو عبده راح مكتبته ، لعبدالمنعم مدبولي
٧,٥٤ اذان العشاء
٨,٢٥ الحلقة رقم ، ١٢ ، من فوازير رمضان ، مناسبات ،
٩,٢٠ الحلقة رقم ، ١١ ، من المسلسل العربي ، بنات الاصول ،
١٠,٠٥ برنامج ، يا تليفزيون يا ،
١٠,٣٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
١١,٠٠ حديث شيخ الازهر
١١,١٠ الحلقة رقم ، ١١ ، من المسلسل الديني ، لا اله الا الله ، لنوال ابوالفتوح
١٢,٠٥ مهرجان ٨٨ ..
١٢,٣٠ انباء وصحافة
١,٠٠ السهرة مع مسرحية ، خمس نجوم ،
٣,٠٠ المسحراتي
٣,٠٧ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج ، في نور القرآن الكريم ،
١,٢٠ البرامج التعليمية تتضمن مواد اجتماعية للاعدادية .
١,٤٠ تعليم صناعي
٢,٠٠ تعليم تجاري
٢,٢٠ الحلقة العاشرة من مسلسل ، بندق وبندقة ، عن عناصر الطبيعة
٢,٤٤ ، من وحي الاسلام ،
٣,٠٠ الفيلم الأجنبي ، عبر الشارع ،
٤,١٠ اغنية ، رمضان جانا ، لمحمد عبدالمطلب اغنية ، يانفسي توبي ، لكارم محمود
٤,٣٠ ، خمسة لصحتك ، .. عن تاثير الصيام على الجهاز العصبي
٤,٣٥ الفيلم التسجيلي ، صوت القاهرة ،
٥,٠٠ دعائم الاسلام .. عن رمضان كشهر للفتوحات الاسلامية
٥,٢٥ الحلقة رقم ، ١٢ ، من مسلسل ، رحلة الى الشمس ، لسهير المرشدي وعزة كمال
٦,٠٥ لا اله الا الله . للشيخ النقشبندي
٦,١٢ ختام الفترة المسائية
٧,٠٠ افتتاح فترة السهرة وبرنامج ، لقاء الايمان ، عن فضائل شهر رمضان
٧,١٥ ، ٥ × ٥ ،
٧,٣٠ نجم النجوم .. يستضيف هالة فؤاد وآخرين
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٨,١٥ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان ، جرين اكريس ،
٨,٤٠ منوعات عربية لفيروز في حفل بباريس
٩,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٩,١٥ المسلسل الاجنبي ، مدام كوري ،
١٠,٢٥ الحلقة الثامنة من مسلسل ، اللقاء الثاني ، لمحمود ياسين وصلاح سعد
١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١١,٥٠ السهرة مع برنامج ، اوسكار ، يعرض فيلم ، درسو اوزالا ،
٢,٢٠ المسلسل الديني ، محمد رسول الانسانية ، ليحيى شاهين
٣,٠٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثالثة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٢,٠٥ اصدقاء المعرفة
٢,٢٠ رحلة الفوازير
٢,٣٥ حكاية وراء كل لقطة .. يستضيف المخرج احمد يحيى
٣,٠٥ فزورة ، احمدك يارب ،
٣,١٥ الفيلم العربي ، غاوي مشاكل ، لعادل امام ونورا
٤,٥٥ تلغراف
٥,٠٠ النشرة الاخبارية
٥,٠٥ ريبورتاج
٥,١٥ فرسان الانتاج
٥,٣٠ الكتابة بالكاميرا
٦,٠٠ حل الفزورة
٦,٠٥ دعوة للحج
٦,١٥ الاعجاز العلمي في القرآن الكريم
٦,٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة
٦,٣٠ اذان المغرب والختام

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الأولى تقضيها مع مسرحية ، خمس نجوم ، بطولة عزة كمال وطارق دسوقي وسيد عبدالكريم ومحمد محمود واخراج عادل زكي واخرجها للتليفزيون محمد الشال وقد قدمها المسرح الحديث منذ عدة اشهر وتذاع لاول مرة .. تدور احداثها حول احد المستثمرين الذي يحاول بناء فندق فاخر وتحول الظروف دون ذلك فيعلن عن بناء مساكن شعبية بدلا منه حتى تزال العقبات امامه .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع برنامج اوسكار الذي يعرض الفيلم السوفيتي الياباني المشترك ، درسو اوزالا ، بطولة ماكيسم مونزوك ويوري سولومين واخراج اكيراكيرو سلوا ويقول يوسف شريف رزق الله معد البرنامج ان الفيلم حائز على اوسكار احسن فيلم اجنبي وجائزة احسن فيلم في مهرجان موسكو وهو عن رواية بنفس العنوان كتبها فلاديمير ارسينيف العالم والمكتشف الروسي الشهير في بداية القرن العشرين . وهي المرة الاولى التي يعرض فيها التليفزيون فيلما للمخرج اكيراكيرو سلوا كاحد اعلام السينما في العالم .

★★ وفي الشرق الأوسط نستمع ١١,٠٥ مساء الى سهرة بعنوان ، ٧ ايام من عمري ، تقدمها تهاني حلاوة ويتحدث فيها عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية عن حياته الخاصة مع اسرته وكيف يعاملهم وماذا يحب وذكرياته اثناء الطفولة وغيرها من الموضوعات البعيدة عن السياسة والانجازات .

عزة كمال
بطلة سهرة القناة الأولى

حادي بادي

السهرات الليلة تحتاج لدقة في الاختيار . وخاصة اذا كنت من هواة المسرحيات والأفلام الاجنبية . فالقناة الاولى تعرض مسرحية تناقش ازمة الاسكان .. والقناة الثانية تقدم فيلما انتاجا سوفيتيا يابانيا مشتركا .. يروي فيه المؤلف فلاديمير ارسينيف جانبا من تجربته الشخصية .. ولما كنا قد تعودنا على الافلام الغربية وخاصة الامريكية .. فان تجربة الليلة تستحق المشاهدة وخاصة ان التليفزيون يعرض لاول مرة فيلما لهذا المخرج اكيرا كيرو سلوا كأحد أعلام السينما في العالم ..

وهذا مانتوي ان افعله الليلة .. سوف اشاهد الفيلم الياباني الروسي بعد ان استمع الى دردشة لمحافظ الاسماعيلية عبدالمنعم عمارة في برنامج (٧ ايام من عمري) فهو يتمتع بلباقة الحديث .

وهدفي من مشاهدة الفيلم الياباني الروسي .. التعرف على مخرجه الذي انتحر بسبب فشل لحد افلامه التي اخرجها عام ١٩٧٠ .. وحتى اليوم لم يقدم على الانتحار .. انني من وجهة نظره ان فيلم الليلة نلجح .. وقد شرعت في اعداد برقية سوف ابعثها اليه — اذا لم استمتع به .. اطالبه بالحضور الى القاهرة لالقاء نفسه من برج الجزيرة !

(المحرر)

تدريب اللاعب الصائم في رمضان

★ المذيع التليفزيوني قطب عبدالسلام مقدم برنامج ، الكاميرا في الملعب ، على القناة الثالثة .. يرقد حاليا في مستشفى السلام حيث نقل اليها منذ عدة ايام لاصابته بانخفاض حاد في ضغط الدم ويصور عقب حلقتين عن صيام اللاعبين والتدريب في رمضان . ميلشرة

قطب عبد السلام

مخرج الفوازير يقيم في ستوديو (٢)

★ المخرج فهمي عبدالحميد يقيم باستديو ، ٢ ، بالتليفزيون طوال الـ ٢٤ ساعة يوميا ولايغادره حتى يستطيع ان ينجز ماتبقى من تصوير مشاهد درامية واستعراضية ، لفوازير المناسبات ، بالاضافة الى عمل المونتاج في نفس الوقت .. وقد انتهى من تصوير ١٧ حلقة درامية و ١٣ استعراضية .. الفوازير بطولة يحيى الفخراني وهالة فؤاد وصابرين وكريمة مختار .

○■○



يحيى الفخراني وحسين الشربيني وكريمة مختار في مشهد الفوازير

فزورة أحمدك يارب اليوم عن البعثة المحمدية

★ فزورة ، احمدك يارب ، ظهر اليوم على القناة الثالثة تدور حول البعثة المحمدية وبدايتها وما لقيه النبي عليه الصلاة والسلام من عناء وجهاد حتى أتم رسالته .. فاذا كان لديك علم كاف بهذه البعثة يمكنك معرفة الحل فورا واذا لم تكن كذلك عليك بقراءة مايفيدك في هذا الموضوع حتى تكون مستعدا فور اذاعة الفزورة التي يكتبها مصطفى الوشاحي ويخرجها مدحت زكي .

○■○

سعاد نصر في مهرجان (٨٨)

★ الممثلة سعاد نصر ستقدم حلقة الليلة من برنامج المسابقات .. مهرجان ، ٨٨ ، ١٢,٠٥ بعد منتصف الليلة على القناة الأولى وستجري حوارا بين فريقين احدهما من الممثلين عبدالغني زكي .. عزيزة راشد واحمد ماهر والآخر من المطربين من بينهم عماد عبدالحليم وحنان .. اخراج محمد ابراهيم .

○■○

هنا الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الثالثة بكلية الآداب جامعة الاسكندرية محاضرة في مادة حضارة ونظم اوروبا في العصور الوسطى .. يلقيها د. جوزيف نسيم واخرى لطلاب الفرقة الرابعة بكلية الحقوق في مادة الاجراءات الجنائية للدكتور رمسيس بنهام .

سل صيامك مع الشاشة الصغيرة

★ سل صيامك ٣,١٥ عصر اليوم على القناة الثالثة مع الفيلم العربي ، غاوي مشاكل ، بطولة عادل امام ونورا واخراج محمد عبدالعزيز .. تدور احداثه في اطار كوميدي حول شاب يقحم نفسه بمناسبة وغير مناسبة في بعض المواقف المحرجة التي تنتج عنها كوميديا الموقف واذا كنت لاتهوى الأفلام الكوميدية العربية وتحب مثيلاتها الاجنبية فحول المؤشر الى القناة الثانية لتتابع الفيلم الامريكي الكوميدي ، عبر الشارع ، انتاج عام ١٩٤٦ وبطولة جون لاند ولن شيرلان واخراج جوزيف بيزني .

○■○

معالي زايد .. ضيفة (ياتليفزيون يا ..) ..

★ الفنانة معالي زايد ضيفة برنامج ، ياتليفزيون يا .. ، .. ١٠,٠٥ مساء اليوم على القناة الاولى تتجول الكاميرا في شقتها .. تتحدث عن ذكرياتها مع والدتها الفنانة آمال زايد وخالتها جمالات زايد واشقائها وتتناول اصعب مشهد في حياتها وحكاية تقبيلها للكاميرات صباح كل يوم تصور فيه ويتناول البرنامج لوحاتها التي رسمتها .. تقديم رسام الكاريكاتير رمسيس واخراج شكري ابو عميرة .

○■○

مباراتان في كرة القدم تنقلهما القناة الثانية من دمياط الأسبوع القادم

★ مباراتان في بطولة الدوري العام لكرة القدم تنقلهما القناة الثانية الاسبوع القادم لفريق غزل دمياط الاولى يوم الاحد مع الاهلي والثانية يوم الجمعة يقابل فيها الزمالك والمباراتان من استاد دمياط .

البرامج التعليمية

● القناة الأولى

★★ ٢,١٥ ظهرا مواد اجتماعية للثانوية العامة

★★ ٢,٤٥ ظهرا لغة عربية للابتدائية

● القناة الثانية

★★ ١,٢٠ ظهرا مواد اجتماعية للاعدادية ، تربية قومية ،

★★ ١,٤٠ ظهرا تعليم صناعي ، هندسة سيارات ،

★★ ٢,٠٠ ظهرا تعليم تجاري ، الارتباط ،

○■○

وللقارىء رأي

شكرا للاذاعة على برنامجها العظيم ، محو الامية ، باذاعة الشعب حيث انه استطاع استقطاب عدد كبير من الكبار لتعلم القراءة ومحو أميتهم وقد لمست هذا عن قرب في الريف وارجو الاستمرار في تقديم مثل هذه البرامج لتساعد على محو أمية أكبر عدد ممكن من أفراد الشعب ..

سعيد علي محمود
الشئون الاجتماعية — طنطا

فزورة التليفون

الفزورة والمسابقة من اهم عوامل نجاح الشاشة الصغيرة في العالم .. وكلما كانت الجوائز ثمينة . زادت كثافة المشاهدين .. فمنهم من يتمنى الفوز .. ومنهم الذي يريد التعرف على الفائز وكيف فاز . وما شعوره ؟

وفي رمضان المعظم تقفز اعداد الفوازير في الراديو والتليفزيون الى ارقام شبه فلكية . والهدف منها طبعا جذب المشاهد او المستمع !

وفي رمضان هذا العام . تقدم القناة الثالثة اشهر فزورة على مدى السنوات الماضية . رغم ان عدد المتعاملين معها محدود بالنسبة لسكان مصر . واعني بهم المواطنين في القاهرة الكبرى فقط . وسر هذه الشهرة هذا المبلغ الكبير (الف وخمسمائة جنيه) . ويسلم يوميا . لمن يصل الى الحل .

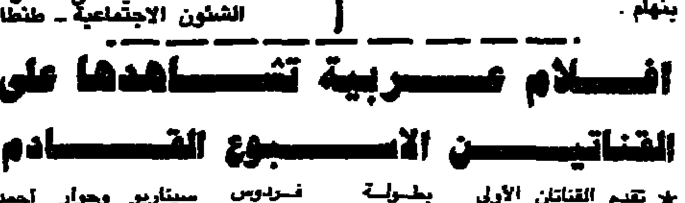
ويفوز في مشوار حظ من خلال القرعة . وايضا لانها اسرع مسابقة في العالم . فالمشاهد يشترك فيها بواسطة التليفون . ولأن كل مواطن يطمع في الفوز بهذا المبلغ الكبير . فالقاهرة الكبرى تتوقف فيها الحركة والحياة لمدة ثلاث ساعات بسبب تعطل التليفونات . لانها مشغولة بمحاولة المشاهدين الاتصال بالتليفزيون . وعلت صيحات الناس . من خلال الصحف اليومية ، وصرخ المسئولون عن مصلحة التليفونات . التي اضافت خطوطا جديدة لتستوعب الاعداد الهائلة في شغل الخطوط . بل قرر التليفزيون تخفيض الوقت المخصص لتلقي الاجابات الى ساعة واحدة ! ورغم ذلك فما زالت التليفونات معطلة في ذلك الوقت والناس تشكو ! ولا اتصور استمرار هذا الخطأ ..

يجب اعادة النظر في كيفية معاملة المتسابقين مع هذه الفزورة .. فمن المؤكد ان المسئولين عن هذه المسابقة . قد لمسوا المعاناة التي يلاقيها الناس في الوقت الذي يزداد فيه الضغط على التليفونات .

هناك مرضى يطلبون الاسعاف السريع " قد تقع حرائق تحتاج للمطافىء " هذا بالاضافة الى الحوادث الطارئة . وهي من اختصاص شرطة النجدة !

عندي اقتراح . ان تثبت صناديق خطابات كثيرة في مختلف اتجاه القاهرة . ليضع فيها المتسابقون حل الفوازير . على ان يتم فرزها في نفس اليوم .. وبذلك تؤدي نفس الغرض التليفوني "

عصام بصيلة



افلام عربية تشاهدها على القناتين الاسبوع القادم

★ تقدم القناتان الأولى والثانية الاسبوع القادم مجموعة من الافلام العربية التليفزيونية .. على الأولى في سهرة الاحد الفيلم التليفزيوني ، طالع النخل ، .. سيناريو وحوار عصام الشماع بطولة فردوس عبدالحميد .. صلاح السعدني .. احمد راتب وعبدالله محمود واخراج محمد فاضل ..

وعلى القناة الثانية في سهرة الاربعاء .. ، البقية لاتأتي ، سيناريو وحوار احمد سمير بطولة يوسف شعبان .. شهيرة .. صلاح قابيل .. اخراج عبداللطيف زكي .. هذا بالاضافة الى الفيلم اليومي الذي تقدمه القناة الثالثة .

فردوس عبدالحميد وعبدالسلام محمد ويا طالع النخل

الـراديـو

صوت العرب

★★ المخرج السينمائي يوسف شاهين ضيف برنامج ، سيناريو وحوار ، في منتصف الليل يتحدث عن عدم مسئوليته في عدم فهم الجمهور لأفلامه وانه يمكن استيعابها بعد فترة كما حدث في فيلم ، باب الحديد ، . تقديم عادل جلال .

الشرق الأوسط

★★ محمود ياسين ضيف برنامج (ضيف على الافطار) الذي يبدأ في السادسة مساء ويستمر حتى السابعة والنصف .. اعداد وتقديم سناء منصور وامام عمر ومحيي محمود .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,٠٠ مساء الى حلقة من برنامج (كتابات حول القرآن) يتضمن حديثا حول دلائل الاعجاز في القرآن تستضيف د . كمال محمد بشير .. تقديم د . محمد كمال امام .

البرنامج العام

★★ الحكم الدولي محمود عثمان ضيف برنامج ، صور بالراديو ، عقب الافطار مباشرة يعلق على صورة لارتفاع اعلام الدول في كاس العالم واخرى لحكم ملقى على الارض بعد اعتداء اللاعبين عليه وثالثة لطاهر ابو زيد وجمال عبدالحميد واخيرا صورة لمارادونا وهو يحرز هدفا بيده .. تقديم عمر بطيشة .

مع الصائمين

★ موعدكم ١,١٥ ظهرا على القناة الأولى مع برنامج ، حديث الصيام ، .. يتناول فيه د . ابو الوفا التفتازاني الصوم بين المادة والروح وعلى نفس القناة يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي ٥,٤٠ عصرا قوله تعالى ، فاليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك آية ، وعلى القناة الثانية يقدم برنامج في نور القرآن الكريم ١,٠٠ ظهرا حلقة عن الرسول في القرآن الكريم يقدمها د . عبدالجليل شلبي .. اما برنامج ، من وحي الاسلام ، ٢,٤٥ ظهرا على نفس القناة فيتحدث فيه الشيخ يوسف البدري عن العبادات في الاسلام كمنهج من مناهج تربية الانسان المسلم ويتناول الصيام ومعناه .

أنا أقول

ان في ارشيف التليفزيون كنوزا ادبية لايستفيد منها وهي لم تدرك عصر الألوان فلماذا لايزيل عنها الغبار ويقدمها كنماذج من بداياته الطيبة فهي جديرة بالعرض لجودتها واتمنى ان يلتفت الى اعمال اخرى متعددة حديثة ينقصها بعض الاشياء البسيطة لتكتمل وتصبح معدة للعرض حتى لايضيع ماانجز منها بلا استفادة واخيرا اقول ان التليفزيون الذي اثرى الحركة المسرحية بفرقته المسرحية التي افرزت نجوم اليوم قادر على تكوين فرقة استعراضية خاصة به تسد فراغ الافلام والمسرحيات الاستعراضية والاوبريتات وتدر عليه ايرادات مضمونة اقتصاديا .



عبدالله احمد عبدالله
(ميكي ماوس)

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

فقيد عائلة أباظة بدمنهور

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج

كمال حسن أباظة

التاجر بدمنهور

نجل المرحوم الحاج حسن اباظة وشقيق الحاج فكرى ورشاد التجار بدمنهور والمرحوم الحاج عبدالمنعم والمرحومة والدة الحاج فخرى الكلاف التاجر بدمنهور وحرم الحاج محمد اباظة بهيئة الرقابة بالسعودية ووالدة كل من المهندسين حسن ومحمد ومدحت التجار بدمنهور وحمدى وكيل بيجو بالاسكندرية ومجدى بهيئة الاستثمار بالاسكندرية وابراهيم بالبنك الاهلى بالاسكندرية ووجيه المحامى وعم مهندس كمال فكرى واخوته وخالد عبدالمنعم واخوته وعمرو رشاد واخوته وحرم دكتور حسين غراب بالقاهرة وحرم دكتور محمد أبو العينين بدمنهور وابن عم لطفى اباظة بضرائب دمنهور ومهندس جميل وحرم الاستاذ ابراهيم اباظة المحامى ومهندس السعداوى عسر ناظر كوم حمادة الزراعية ومحمد عبدالعزيز اباظة وعلى عبدالعزيز اباظة واخوته التجار بدمنهور والاستاذ أنور وعبد العزيز سعيد اباظة التجار بالاسكندرية وخال دكتور شريف اباظة واخوته بالقاهرة وابن خال كل من فهمى الشامى واخوته والحاج محمد عطا واخوته التجار بدمنهور وطلبه شعير واخوته وأحمد مبروك خلف الله واخوته بالدلنجات وعلاء حافظ واخوته بالقاهرة وابن عمة كل من يحيى محمد الروينى التاجر واخوته ونبيل أحمد الروينى واخوته وزوج شقيقة زكى محمد أبو الوفا واخوته وعديل الحاج أحمد نصرة والمرحوم مصطفى الخبروك وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور والديب واباظة بالاسكندرية وكفر الدوار ونجيا بالحدين وخلف الله وعسر والناقة وكشك وزيادة بالدلنجات والحاج أحمد عرفة التاجر بالاسكندرية وكمال عطا الله بإريمون وزيادى بمحلة نصر تلغرافيا دمنهور

مدرسة فوزى معاذ الابتدائية

بالاسكندرية تشاطر الزميلة السيدة توفيق الاحزان لوفاة والدتها لها الرحمة

الادارة الزراعية بجرجا تنعى

والدة الزميلة مارسيل عدلى زكى الموظفة بالادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه اللغة العربية بالمنوفية

يعزى الاستاذ احمد منصور الموجه الأول لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

ادارة بنها التعليمية

تشاطر الاستاذ السيد رشدى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا لله وإنا اليه راجعون

شيعت بالامس جنازة المرحوم

صبحى عبد العال بدوى

المدير بوزارة الثقافة

ونجل الحاج عبد العال بدوى تاجر السيارات بالقاهرة وزوج السيدة سعاد حسن عبد المجيد بمصر للطيران ووالد كل من أحمد وأيمن بالابتدائى . وشقيق كل من نجاح وعزت تاجر السيارات ومحمد المهندس الزراعى ونادية بالتعليم العالى حرم إبراهيم سلامة بالتعليم العالى وأحمد المصلحى ومصطفى المهندس وحسام المحاسب وشاهد بوزارة العدل والمرحوم نسيب الحاج عزمى تاجر السيارات بعابدين وعديل الاستاذ محمود برئاسة الجمهورية

وسيقام العزاء اليوم الخميس ٢٨/ ٤ بمنزل الاسرة ٥ شارع يواقيم عوض متفرع من شارع الجراج حدائق القبة

شركة الحناوى للتنمية الزراعية

نشأت كامل الحناوى

وشركاه بدمنهور

يشاطرون المهندس حسن اباظة الاحزان لوفاة والده المغفور له الحاج

كمال حسن أباظة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

O

محمد محمد الحناوى

صاحب شركة الحناوى

وعميد عائلة الحناوى بدمنهور

ينعى بمزيد الحزن والاسى صديق عمره المغفور له الحاج

كمال حسن أباظة

رحم الله الفقيد وألهمنا والاسرة الصبر

O

نبيل كامل الحناوى

مدير عام شركة الحناوى

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج كمال أباظة

ويشاطر اسرة اباظة الاحزان وللفقيد الرحمة

O

شركة الحناوى للدخان والمعسل بدمنهور

جميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له الحاج

كمال حسن أباظة

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب عائلة نصر بالديابات

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

قدرى عبدالحميد

بالمعاش شقيق كل من المرحوم ثابت عبدالحميد وعبدالعزيز العمدة وراغب العمدة وحلمى العمدة وعم عباس عمدة الديابات والعزاء تلغرافيا الديابات سوهاج

O

طلعت صادق يشاطر عائلة نصر احزانها

جمعية الانشاء والتعمير بالبحيرة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير والنائب المفوض ومديرو العموم ومديرو الادارات ووكلاء الادارات ورؤساء ووكلاء الاقسام وموظفو وعمال الجمعية واعضاء الجمعية المقاولون ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له الحاج

كمال حسن أباظة

المدير العام السابق للجمعية

للفقيد الكريم الرحمن وللاسرة خالص العزاء

O

حسنى كسبه يشاطر عائلة اباظة احزانها لوفاة فقيدها للفقيد الرحمة

المنشية الثانوية العسكرية ببنها

المدير والوكلاء والاساتذة ينعون ببالغ الحزن والدة الاستاذ صبحى عبدالستار المدرس الاول بالمدرسة للفقيدة الرحمة

محمد فريد الاعدادية بطنطا

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن

ناظرها الاستاذ السيد نجم

للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس محمد ابراهيم عباس بادارة تعاون طلخا للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بالوادى الجديد

تشاطر الاستاذ ثروت رشيدى بشير

نقيب المعلمين وعضو مجلس الشورى الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

الشهيد عماد وطلعت حرب

تشاطران الزميلتين امينة وعقيلة امام الاحزان لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة

رابطة المراقبين الجويين

تشاطر الزميلين

محمد محمود الكتاتنى

والكابتن محمد حسين الكتاتنى

لوفاة والدة الاول وزوجة عم الثانى للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد آل وهدان والبارودى بجرجا والقاهرة

توفى لرحمة الله تعالى الاستاذ

على محمد وهدان

وكيل مدرسة التحرير بجرجا والد هبه بالثانوى وهند بالابتدائى وزوج كريمة المرحوم انور البارودى وشقيق المرحوم حسن وهدان ومحمد وجمال وعبدالحميد والسيد وهدان وقريب ونسيب عائلات جرجا والعزاء تلغرافيا آل وهدان والبارودى بجرجا

صادق ابو الشباب يقدم للاسرتين عزاءه .

O

حمام انور وعادل انور البارودى ينعون زوج شقيقتهم المرحوم الاستاذ على محمد وهدان وللفقيد الرحمة

O

عبدالرحمن على ومحمد محمد عامر واحمد يوسف ينعون فقيدهم المرحوم على محمد وهدان وللفقيد الرحمة

O

نقابة المعلمين بجرجا تنعى الزميل على محمد وهدان وكيل مدرسة التحرير بجرجا وتقدم لاسرته العزاء

ناصر الثانوية للبنين بشبرا

اسرة الرياضيات تشاطر الزميل الاستاذ حجازى بيومى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النصر التجارية بنات بطنطا

تواسى الزميلة زينب عبدالقادر احزانها

امين هيكل

نقيب المحامين بالقليوبية واعضاء مجلس النقابة والمحامون يواسون الأستاذ عرفات حجر لوفاة لوالدته

دار المعلمات بالمحلة الكبرى

اسرة الدار تشاطر الزميلتين نبوية وكاميليا العنانى الاحزان لوفاة شقيقهما

عزاء لامين عام الحزب

الوطنى الديمقراطى بالسويس

الحاج محمد البلبوشى

التاجر والمتعهد بالسويس

يشاطر بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ محمد بيومى البرقى

امين عام الحزب الوطنى

وعضو مجلس الشورى

الاحزان لوفاة السيدة حرمه

البقاء لله وحده

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم محمد مرعيط الحيونى

عميد قبيلة حيون بالصحراء الغربية والد كل من زيدان والاستاذ/ اسماعيل ومرعيط وصالح وبدر وعبدالكريم وابن عم العمدة سلطان صمد والشيخ بلال داود والحاج جويدة جبران عضو المجلس المحلى بالاسكندرية والاستاذ محمد بريك رئيس النيابة بالاسكندرية والحاج عيسى سعد وجاسر سالم وحميدة معاديهم ورحومة عبدالحميد والابيض ابو حنيدة وعطيه خليفة ومضرب وحميدة وحفيظ هتموح وعائلة زمط والحاج والعمى وارميلة وجيران وكروش وجميع عائلة حيون وقريب جميع قبائل اولا على والمرابطين - ولا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

عزاء لامين الحزب الوطنى

الديمقراطى بالسويس

مؤسسة عبدالحميد على فرج تنعى ببالغ الحزن والاسى السيدة الحاجة حرم .

الاستاذ محمد البرقى

امين علم الحزب الوطنى الديمقراطى بالسويس تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته .

O

عزاء جمعية الشباب الوطنى للاستصلاح والتعمير بالسويس

تنعى ببالغ الحزن والاسى حرم .

الاستاذ محمد البرقى

أمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى وعضو مجلس الشورى للفقيدة الرحمة .

O

عزاء جمعية الشباب الوطنى للاسكان التعاونى بالسويس

تنعى ببالغ الحزن الحاجة المرحومة حرم الأستاذ محمد البرقى عضو مجلس الشورى وأمين الحزب الوطنى الديمقراطى بالسويس .

O

عزاء الحزب الوطنى بالاربعين

امين قسم الاربعين والامناء المساعدون واعضاء هيئة المكتب ولجنة القسم وامناء الوحدات والاعضاء يشاطرون الاستاذ محمد البرقى الاحزان لوفاة الحاجة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر .

O

جاد الله احمد

ابو زيد بالسويس

ينعى بمزيد الحزن والاسى الحاجه حرم الاستاذ محمد البرقى امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى بالسويس وعضو مجلس الشورى تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته .

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج سعد احمد القاضى

عميد آل القاضى بقفط

والد مصطفى وعلى واحمد ومحمود وشقيق فراج ومامون وابن عم محمد وعبدالوهاب على وقريب ونسيب جميع عائلات مركز قفط وابنود وقوص ونجع حمادى وقنا واسنا والبحر الاحمر والسويس والقاهرة والعزاء تلغرافيا قفط

× × ×

عبدالنعيم عثمان بواسى العائلة

× × ×

الشيخ محمد على قاضى واولاده ولخوه الحاج عبده ينعون ابن عمهم الحاج سعد احمد القاضى

ابراهيم علام سعيد واولاده

ينعون ببالغ الحزن فقيدهم الحاج محمد علام سعيد عميد الأسرة أسكنه الله فسيح جناته .

« وإنا لله وإنا إليه راجعون »

مدرسة ميت خاقان الاعدادية تشاطر الزميل أمين السيد اسماعيل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

سوهاج الثانوية الزخرفية

المدير واسرة المدرسة يشاطرون الزميلين عمر بدوى ومشهدى عبدالحميد الاحزان لوفاة شقيقة الأول ووالدة الثانى

قسم الطبيعة بعلوم سوهاج

ينعى بمزيد الاسى الفقيد العزيز

الدكتور محمود معبد

الاستاذ بكلية العلوم باسيوط ولاسرته العزاء

المدرسة الزخرفية بنات بالمنصورة

تنعى نجل الزميلة ماجده شطا .

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ .

اكرام انيس حماد المحامى

باجا للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد .

الاستاذ احمد الملاح المحامى

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المجلس المحلى لمدينة طهطا

ينعى بمزيد الحزن والاسى شقيق العضو أحمد ابو ضيف ابو زيادة للفقيد الرحمة .

دار المعلمات ببنى سويف

اسرة العلوم والمعامل تنعى شقيق الزميل محمد سعيد للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية

تشاطر المهندس احمد احمد شلبى الاحزان لوفاة والده للاسرة العزاء

بنك التنمية فرع قنا

ينعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل محاسب/ عبده محمد على موسى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة فاقوس الثانوية بنات

تشاطر الاستاذ الزميل اديب شفيق الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

* O *

أسرة العلوم والمعامل بالمدرسة تشارك الاستاذ اديب احزانه وللزميل الصبر

عزاء المجلس الشعبى المحلى

والحزب الوطنى

لحى الاربعين بالسويس

عبدالحليم عبدالمجيد امين الحزب بقسم الاربعين ومحمد البنا ومصطفى مرسى وعبدالفتاح عبدالعظيم اعضاء المجلس الشعبى بالاربعين يشاطرون بمزيد الحزن والاسى امين علم الحزب الوطنى الاستاذ محمد بيومى البرقى عضو مجلس الشورى الاحزان لوفاة الحاجة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس

وجمعية العلاقات الانسانية يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميلة ماجدة فوزى محمد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مراقبة ٢٢ النيل للمجمعات الاستهلاكية

بشبين القناطر تشاطر رئيس قطاع الفروع وعضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدته عنهم - جابر محمد بدوى

الادارة الزراعية باشمون

مدير الادارة والوكلاء ورؤساء الاقسام ومديرو الجمعيات والمهندسون الزراعيون والاداريون والعاملون بالادارة ينعون الزميل

المهندس عبدالحميد الكشاك

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

* O *

جمعية درهمو الزراعية

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل المهندس عبدالحميد الكشاك للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

المحامون بفاقوس

ينعون والد الزميل

اشرف سويلم المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الزراعية بشابور

مجلس الادارة ومدير الجمعية والعاملون ينعون المهندس أحمد حاتم رئيس الوحدة المحلية بشابور للفقيد الرحمة

الانتاج الحيوانى ببركة السبع

يشاطر المهندس ابراهيم حسنين الاحزان

بيتكو للانشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

تشاطر ببالغ الحزن والاسى

السيد الاستاذ سليمان التونسى

فى وفاة شقيقه

المرحوم الدكتور هلال التونسى

الذى توفى اثر حادث اليم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الصحية بالسنطة

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميلة نبوية دنيا مفتشة الزائرات لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

حمدى قنديل

أمين الحزب الوطنى بالمنوفية وعضو مجلس الشعب

يشاطر الاستاذ مصطفى عزب عضو مجلس الشعب الاحزان لوفاة شقيقه

O

امانة الحزب الوطنى بالمنوفية

تشاطر الاستاذ مصطفى عزب عضو مجلس الشعب الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة خالد بن الوليد

تشاطر ناظر المدرسة

عبدالرحمن على

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس منير عبدالخالق عطية بالادارة الزراعية بالمنصورة

المنصورة الثانوية العسكرية

تشاطر الزميلين رفعت وهبة ومحمود الجزار الاحزان لمصابيهما للفقيدين الرحمة

المنصورة الثانوية للبنات

تشاطر الزميلة ليل احمد وهبة احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة وادى النيل بالمعصرة

تشاطر الاستاذة بهيه حبشى ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بالمراغة وسوهاج

تنعى ببالغ الحزن فقيد المعلمين .

الأستاذ السيد احمد حارس

للفقيد العزيز الرحمة وللأسرة العزاء .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

نشر بالأمس ذكرى المرحوم المهندس

أحمد فؤاد محمد عباس

خطأ فى الاسم فلزم التنويه وستحيى الأسرة الذكرى اليوم ٢٨/ ٤ بمنزله ٧ شارع ابن سندر منشية البكرى

عطاءات

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى سابقا

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية :-

رقم المناقصة ٢١/٨٧ - ٨٨

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٥/٢١

البيان : ٨٥٠ طن سلك صلب مجلفن

ثمن النسخة : ٥٠ جم .

رقم المناقصة ٢٢/٨٧ - ٨٨

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/٦/٦

البيان : أدوات وأجهزة قياس معملية

ثمن النسخة : ٢٠ جم

١ - سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى اليوم المحدد للمناقصة فى جلسة علنية .

٢ - تطلب كراسات الشروط والمواصفات من مقرر اللجنة بالقطاع التجارى بالشركة بعين حلوان .

معهد التبين للدراسات المعدنية

حلوان / التبين

يعلن المعهد عن طرح المناقصات العامة الآتية بين القطاعين العام والخاص :

١ - المناقصة رقم ٤/٨٧/٨٨ خاصة بجهاز SPECTROLAB . جلسة الاحد الموافق ٢٢/٥/٨٨ قيمة الكراسة (خمسون جنيها) .

٢ - مناقصة رقم ٥/٨٧/٨٨ خاصة بمحطة التجارب للقياس والتحكم فى المستوى والتدفق . جلسة الاثنين ٢٣/٥/٨٨ قيمة الكراسة (عشرة جنيهات) .

٣ - مناقصة رقم ٦/٨٧/٨٨ خاصة باجهزة قياس حرارة وموازين . جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٤ قيمة الكراسة عشرة جنيهات .

٤ - مناقصة رقم ٧/٨٧/٨٨ خاصة بماكينة طحن BALL MILL . جلسة الاربعاء ٢٥/٥/٨٨ قيمة الكراسة (خمسة جنيهات) .

٥ - مناقصة رقم ٨/٨٧/٨٨ خاصة لاجهزة ومستلزمات تشغيل معمل السباكة . جلسة الخميس الموافق ٢٦/٥/٨٨ قيمة الكراسة (خمسة جنيهات) .

٦ - مناقصة رقم ٩/٨٧/٨٨ خاص باجهزة معالجة حرارية ومستلزمات تصوير . جلسة الاحد الموافق ٢٩/٥/٨٨ قيمة الكراسة (خمسة عشر جنيها) .

على أن تسحب الكراسات من ادارة المشتريات بالمعهد مقابل طلب مدموغ على أن يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء التأمين الابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

عطاءات

محافظة الفيوم

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود

مناقصة عامة عن عملية انشاء مبنى الخدمات بمصنع العلف الآلى بمشروع الدواجن التكاملى بالعزب

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالفيوم عن قبول العطاءات عن انشاء مبنى الخدمات بمصنع العلف الآلى بمشروع الدواجن التكاملى بالعزب وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٥/٢٨ .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ديوان عام مديرية الاسكان بالفيوم على طلب مدموغ باسم السيد/ المهندس مدير عام الإسكان والمرافق بالفيوم مقابل ستين جنيها للنسخة الواحدة .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاء صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعماله فى الحكومة او القطاع العام وفى حالة الشركات يرفق صورة عقد التامين وكذلك يرفق بعطائه تامين ابتدائى ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون المرفقات المطلوبة او التامين الابتدائى والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

هيئة الطاقة الذرية

مركز البحوث النووية

مناقصة المشروع القومى لشبكة الرصد الاشعاعى للبيئة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة فى القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين من المقيدين فى السجل التجارى وسجل الوكلاء التجاريين لتقديم عطاءاتهم لتوريد وتركيب وتشغيل وتسليم شبكة الرصد الاشعاعى للبيئة .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٥ مايو ١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الامانة العامة بهيئة الطاقة الذرية ١٠١ شارع القصر العينى .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المركز بابى زعبل نظير مبلغ خمسون جنيها للنسخة تدفع بحوالة بريدية أميرية باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مركز البحوث النووية .

ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ والبطاقة الضريبية والسجل التجارى والاستمارة ١٤ س للوكلاء التجاريين وسابقة الاعمال - على أن يكون سارى المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٨٨/٢٧٤٧

عطاءات

مناقصة عام رقم ٧/ ١٩٨٨

شركة بيع المصنوعات المصرية

تعلن عن حاجتها الى الة طباعة اوفست تعمل بالماستر .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المطبوعات بخطاب معتمد بمقر الشركة (٥ شارع الباب البحرى الازبكية/ القاهرة تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٥/٢٥ لفتح المظاريف . ثمن الكراسة عشرون جنيها .

للشركة الحق فى استبعاد اى عطاء يقدم بدون استيفاء الشروط والمواصفات .

جامعة الزقازيق

اعلان مناقصة عامة

تعلن جامعة الزقازيق عن طرح عمليات الصيانة السنوية والانشاءات الصغيرة المتوقعة لمبانى الجامعة بالزقازيق بكافة قطاعاتها خلال العام المالى ١٩٨٩/٨٨ فى مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص يحدد لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٣٠ وذلك بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن

بادارة الجامعة بشارع اللواء عبدالعزيز على بالزقازيق - وتطلب كراسة الشروط من نفس العنوان نظير مبلغ خمسين جنيها تورد نقدا ولاتقبل حوالات بريدية .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/ امين عام الجامعة داخل مظاريف مغلقة وذلك بعلاوة او خصم بنسبة مئوية على قوائم الاسكان الثلاثة للاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية الجارى العمل بها والموضحة بكراسة الشروط ويتعين على السادة مقدمى العطاءات مراعات مايلى :-

١ - تقديم اقرار (وفقا للنموذج المرفق بكراسة الشروط) بقبول تنفيذ الاعمال المتوقعة فى حدود مبلغ مليون جنيه مع الاقرار بحق الجامعة - دون ادنى معارضة من المتعاقد فى تخفيض او زيادة هذه القيمة على ضوء احتياجاتها وماتياح لها من اعتمادات بالسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .

٢ - سداد تامين ابتدائى بحد ادنى ١٠٠٠٠ جنيه (عشر الاف جنيه) تسدد قبل فض المظاريف نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب صادر من احد المصارف المعتمدة وغير مقترن باى قيد او شرط ويزاد التامين الى ٥٠٠٠٠ جنيه (خمسون الف جنيه) عند الرسو .

٣ - ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسجل النشاط وكذلك سابقة اعمال معتمدة من الجهات التى سبق لمقدم العطاء التعاقد معها عن اعمال مماثلة .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد دون سداد التامين الابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد وكذلك غير المستوفاة للشروط .

٨٨/٢٧٢٢

عطاءات

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

اعـــلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه قد تحددت الايام التالية الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف العمليات التالية :-

١ - ترميم العمارة ٢٢ مساكن الايواء بالشهابية جلسة ١٩٨٨/٥/١٢ .

٢ - ترميم العمارة ٢٤ مساكن الايواء بالشهابيه جلسة ١٩٨٨/٥/١٤ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير مبلغ خمسة وعشرين جنيها خالصة البريد .

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/١٨ والمحدد لها يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح مظاريفها عملية صيانة شبكات المياه بقرى الجنوب بمحافظة بورسعيد . على أن تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل تسديد ثمنها وقدره خمسون جنيها لاغير ويضاف جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى على ان يزاد الى ٥٪ من جملته عند الرسو وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم سابقة اعمال مماثلة لذلك وكذا بطاقة قيد مجددة لدى مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية .

حى جنوب القاهرة

٢١ ش قدرى - السيدة زينب

يعلن الحى عن اجراء مناقصة عامة عن عملية انشاء وحدة خلع ملابس بمركز شباب التونسى والإمامين .

● وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/١٠ موعدا لفتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الشئون المالية بحى جنوب .

● فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء المتقدم يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

● ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات بالحى نظير دفع الثمن المقرر وهو ٥٠ جنيه (فقط خمسون جنيها) للنسخة .

● على أن يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وشهادة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة التأمينية وسابقة الاعمال .

ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوبة بتأمين ابتدائى كامل .

عطاءات

منطقة وسط القاهرة الطبية

٥٢ شارع عبدالخالق ثروت

تعلن المنطقة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد

١ - جهاز فتركتومى يستعمل فى عمليات العيون

٢ - جهاز فحص جموعى بقوة ٢٠٠ أو ٣٠٠ مللى امبير

● وتحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٨/٥/١٧ .

● ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى بالمنطقة بعد سداد مبلغ ثلاثون جنيها .

● على أن تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

● وكل عطاء يخالف ذلك لا يلتفت اليه وللمنطقة الحق فى رفض وقبول أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٨/٢٧٣١

الشركة العربية لاستصلاح الاراضى

مجمع استصلاح الاراضى بالدقى

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة للسادة الوكلاء المصريين والمسجلين بسجل الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٨ لاستيراد او توريد قطع غيار للحفارات الهيتاشى طراز 3— uh 081 , uh07 وتاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادراة العقود والمشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٠ جنيه (فقط عشرون جنيها)

شركة القاهرة

للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى / القاهرة

اعادة طرح المزايدة العالمية رقم ١ لسنة ٨٧/٨٨

لتصدير كمية ٢٠٠ طن جليسرين خام ٨٠٪ جليسرول طبقا للمواصفات البريطانية ١٩٦٤/٢٦٢١ .

SOAPLYE CRUDE GLYCERINE 80% GLYCEROL B.S.S 2621/1964

- البضاعة معباة داخل براميل صاج مستعملة وصالحة للتصدير .
- الشحن يونيو ١٩٨٨ .
- اى زيادة فى نسبة الجليسرول طبقا للتحاليل المعتمدة يلتزم المشترى بسدادها .
- العروض سارية حتى ١٩٨٨/٥/٣١
- تقدم عروض الاسعار بالعملات الحرة الاجنبية على اساس فوب وسى اند اف متضمنة خطاب ضمان بـ ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو المزايدة وذلك على العنوان عالية .
- يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٥/١٠ .
- يتم السداد بفتح اعتماد مستندى معزز وغير قابل للالغاء على البنك الاهلى المصرى ٢٤ شارع شريف بالقاهرة .

عطاءات

هيئة كهربة الريف

اول مدينة نصر

العباسية/ القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية :

١ - مناقصة رقم ٢٩/٨٨ لتوريد كابلات ارضية جهد متوسط ومنخفض . تفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ٨٨/٦/٦ الساعة ١٢ ظهرا قيمة كراسة الشروط والمواصفات (مائة جنيه مصرى)

٢ - مناقصة رقم ٣٠/٨٨ لتوريد شدادات ٤ مسمار واقفزة للخطوط الهوائية جهد ١١ ك . ف وعازلات جهد منخفض

تفتح مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٦/٨ الساعة ١٢ ظهرا

قيمة كراسة الشروط والمواصفات (خمسون جنيها مصريا) وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ مدير عام المشتريات والعقود على عرضحال دمغة فئة خمسة وثلاثين قرشا لكل مناقصة على حده وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة قيمة العطاء ويراعى ارفاق صورة البطاقة الضريبية كما يراعى فى الشيكات المقدمة ان تكون مقبولة الدفع .

عطاءات

استدراك

حى غرب الجيزة

جاء بالاعلان المنشور بجريدتى الاهرام والاخبار بتاريخ ١٨ ، ١٩ ، ١٩٨٨/٤/٢٠ فى البند رابعا :

عملية انشاء مركز شباب نزلة السمان جلسة ١٩٨٨/٥/٢٨ وصحته عملية انشاء مركز شباب نزلة البطران جلسة ١٩٨٨/٥/٢٨ ولذا لزم التنوية

٨٨/٢٧٧٠

شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

القطاعات التجارية

٢٦ شارع شريف القاهرة

مناقصة عامة رقم ٣٣

جلسة الخميس ١٩٨٨/٥/١٢

تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد بلدوزرات وحفارات وأوناش شوكة ودنابر ويمكن طلب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ وقدره خمسون جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات على العنوان المذكور مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفى يزاد الى ١٠٪ عند رسوه ولا تقبل التعهدات مقابل التأمين الابتدائى .

أسعار الذهب

● الجنيه	٣٣٩٦٠ ق
● عيار ٢٣,٥	٣٣٥٤ ق
● عيار ٢١	٢٩٩٥ ق
● عيار ١٨	٢٥٦٧ ق
● عيار ١٤	١٩٩٦ ق

(متوسط أسعار الامس)

المحلات مفتوحة حتى منتصف الليل وكل عام وانتم بخير

عطاءات

محافظة الاسكندرية

حى المنتزة

يعلن حى المنتزة عن طرح عملية استغلال وحدة خلع الملابس بشاطىء السراى فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة تحدد لها يوم ١٩٨٨/٥/١٠ موعدا لفتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام الحى نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات و ١٥٠ مليما هذا بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

وعلى المتزايدين تقديم صورة من البطاقة الضريبية وكذا تامين ابتدائى كامل قدره ٧٠٠٠ جنيه يزداد الى ٣٠٪ من قيمة العطاء عند الترسية .

تعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متممين لشروط ذلك الاعلان .

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

كيلو ٤٨ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوى

تعلن عن طرح المناقصة رقم ٢١/٨٧/٨٨ جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١٤/٥/٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا عن عملية انشاء سور حول زمام أرض هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية بالعامرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ خمسين جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها تامين ابتدائى بنسبة ١٪ يرفع الى ٥٪ عند الرسو وكذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى وصورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وصور شهادات سابقة خبرة معتمدة ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مستوف للشروط وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

شركة النيل للكبريت

١٩ شارع الصحافة

المنشية / الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١/ ٨٨ للتعاقد مع مقاول للقيام بعمليات التحميل والتعتيق والنقل الداخلى لمستلزمات الانتاج ونظافة عنابر الانتاج وممرات وطرقات مصنعى الشركة بالاسكندرية .

وقد تحددت الساعة ١٢ (الثانية عشرة) ظهر يوم الخميس الموافق ١٢/٥/٨٨ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات (خمسة جنيهات مصرية) ثمنا للنسخة وذلك بطلب مدموغ وتقدم « بعده »

وظائف خالية

★ مطلوب سكرتير بكالوريوس تجارة تجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة ت ٨٠٠٣٥١

عطاءات

العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس قطاع الشئون التجارية موضحا عليها تاريخ فتح المظاريف ورقم المناقصة وذلك فى ميعاد لا يتجاوز التاريخ المحدد لفتح المظاريف .

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ أو غير المحرر على نموذج العطاء المعد لذلك .

أسعار الذهب

● الجنيه	٣٣٩٦٠ ق
● عيار ٢٣,٥	٣٣٥٤ ق
● عيار ٢١	٢٩٩٥ ق
● عيار ١٨	٢٥٦٧ ق
● عيار ١٤	١٩٩٦ ق

(متوسط اسعار الامس)

● الجنيه	٣٣٩٦٠ ق
● عيار ٢٣,٥	٣٣٥٤ ق
● عيار ٢١	٢٩٩٥ ق
● عيار ١٨	٢٥٦٧ ق
● عيار ١٤	١٩٩٦ ق

متوسط اسعار الامس

فكرة !

مؤتمر المعارضة في الزقازيق لا يستوجب غضب الحكومة وسخطها . فهي خطوة في الطريق الصحيح . وقد دعوت المعارضة من قبل الى النزول في الشارع . والى عقد اجتماعات ومؤتمرات في المحافظات . وهذا هو ما تفعله كل أحزاب المعارضة في اى بلد ديمقراطي . ولم اتضايق لان صحف الحكومة هاجمت مؤتمر المعارضة بعنف . فلو كانت صحف الحكومة سكتت على المؤتمر لخسرت المعارضة الدوى العنيف الذى أحدثه الهجوم . فالمعارضة كالمسمار كلما ضربته على رأسه ثبت في الجدار . أما إذا تركته بغير أن تدق عليه يتهاوى ويقع على الأرض . ونشاط المعارضة يؤدى أوتوماتيكيا الى نشاط الحكومة . وعندما تضعف المعارضة تضعف الحكومة معها . والضرب والقمع والاستبداد لا يقضي على أحزاب المعارضة بل يقويها . وقد قامت الاحزاب الكبرى في العالم في ظل البطش والطغيان فالوسائل الارهابية التى اتخذتها حكومة القيصر في روسيا هى التى صنعت الحزب الشيوعى والسجون والمنافي وأحكام الاعدام هى التى صنعت الوفد سنة ١٩١٩ وحزب المؤتمر في الهند مدين بقوته واستمراره للضربات التى انهالت على غاندى واعوانه وقد لا يعرف المعاصرون مثلا أن أعضاء الوفد في أيام سعد زغلول لم يكونوا بالانتخاب . وانما انتخبهم الانجليز كما كان سعد يقول . فقد تألف الوفد من الذين نفوا في جزيرة مالطة ومن الذين نفوا في جزيرة سيشيل ومن الذين حكم عليهم بالاعدام وسجنوا في القلعة . ومن الذين سجنوا في ولحة المعاريق ومن الذين سجنوا في قشلاق قصر النيل . فالذين ضحوا وصمدوا وصبروا هم الذين يستحقون أن يجلسوا في المقاعد الاولى . أما الذين هتفوا وصفقوا فيجلسون في المقاعد الخلفية . ذلك أن المعارضة هى كفاح وتضحية وبذل وفداء وليست « الانجعاص » في المقاعد الضخمة وهز رؤوسهم دون أن يفتحوا أفواههم أو ينطقوا على الحزب الذى يتصدرونه .

ومهمة حزب الحكومات أصعب كثيرا من مهمة المعارضة . فهناك فريق من الناس ينضم الى كل حكومة ويتحمس لكل وزارة . فاذا تغير العهد تغير معه . وتبرأ من الحكومة على صفحات الصحف . ولعنها باضعاف ما مدحها . وقد رأينا هذا في حزب الاتحاد الذى ألفه حسن نشأت باشا وفي حزب الشعب الذى ألفه اسماعيل صدقي باشا . وأثبتت الايام أنها أحزاب من قش تموت بالسكتة القلبية في اللحظة التى تستقيل فيها الوزارة . والحزب الذى يولد في العواصف يصمد للاعاصير . والحزب الذى يتألف في حجر الحاكم يسقط مع الحاكم وتدوسه الاقدام . ونحن نتمنى أن يحترز الحزب الوطنى من هذا النوع من الامعات الذين يعبدون المقاعد التى يجلس عليها الحكام . والذين يمشون في كل موكب ويرقصون في كل زفة . إن رجلا صامدا واحدا خير من طابور من المنافقين والمنتفعين والانتهازيين .. فلينتبه الحزب الوطنى لهذه الحقيقة وهو يعيد تأليف قياداته ..

مصطفى أمين

أخبار الأطفال
تحررها : نعم الباز

هـل انت صائم

اذا كنت لا تضايق احدا فانت صائم عن الاساءة ..
واذا كنت مطيعا لمن هم اكبر منك في نصائحهم فانت صائم عن العناد .
واذا كنت صائما عن مضايقة الحيوانات فانت صائم عن القسوة ..

فالصيام يا صديقي ليس الصيام عن الطعام والشراب ولكنه الصيام عن كل ما يشوه الانسان ويسلبه صفة الانسانية .

والصيام عن الطعام والشراب هو أسهل أنواع الصيام ولكن الذى تعود الاساءة للآخرين خصوصا الضعفاء أو الحيوانات فانه من الصعب أن يمتنع نفسه من ممارسة هذه الاشياء .

درب نفسك على الصيام في كل ما سبق ثم قل اللهم انى صائم .

ماما نعم



وسام وسماح أحمد عبدالهادى

صورة وتعليق

الصغيرتان وسام وسماح عبدالهادى وقفتا امام العدسة

فكانت هذه الصورة فهل لديكم تعليق عليها

ارسلوا التعليقات وسوف ننشر اجملها .

كان اجمل تعليق على صورة الاسبوع الماضى

هو ما ارسله الصديق ايهاب السيد عماد

« ابعدوا عنى انا صايم وتعبان » ..

رسالة الى الشاعرة رحاب

الكاتب الشاعر عمر عسل ارسل الى اخبار الاطفال ليدعو الشاعرة الصغيرة رحاب عبدالرحمن نصر لزيارة اسرته مع والدها لاهدائها دواوين شعره وليشرح لها قواعد كتابة الشعر رقم تليفون منزل الشاعر الكبير ٣٤٩١٠١٢

قطرة ماء

في الصيف يزيد استهلاكنا من الماء لان الحر والتراب والعرق تحتاج الى النظافة دائما .. اذا اخذت حماما فحافظ على نظافتك واختر اوقاتا للعب لا تثور فيها الاتربة واماكن نظيفة .. ان المحافظة على النظافة ليست باستهلاك الماء ولكن بالابتعاد عن مسببات التلوث .

المصريون .. قادمون !

رحلة — بقلم : جلال دويدار

وعاد المصريون الى ارضهم وأهلهم في سيناء المحررة . عادوا وعادت اليهم كل الارض المقدسة التي ذاقت مرارة الاحتلال الاسرائيلي الاسود طوال خمسة عشر عاما . واستقبلت مصر الام ارض الفيروز بالاحضان مروية بالدماء الطاهرة لشهدائها الابطال .

لقد عاشت سيناء غربة مظلمة زحفت عليها في غفلة من الزمن عام ١٩٦٧ . لم تكن هذه السقطة سوى نتاج لصراعات السلطة وغلبة الشمولية التي انعكست آثارها المدمرة في صورة عدم مبالاة وفقدان لروح الانتماء.

وفي عام ١٩٧٣ انطلق ابناء قواتنا المسلحة يعبرون القناة ثأرا لكرامة مصر محطمين ذراع العدوان الطويلة وكان نصرا مبينا من عند الله واسترد ابناء مصر .. روح الانتماء . كان هذا العبور ايذانا باستعادة الشعب المصرى لثقته بحضارته وقوته وعظمته وقيمه وريادته التي تضرب في اعماق اعماق التاريخ الانساني .

وشهد العالم للمعجزة العسكرية التي حققها جيش مصر بانتصاره على قوات البغى والعدوان في حرب اكتوبر المجيدة . ورغم كل المساعدات المادية والعسكرية التي قدمتها امريكا لـوقف انهيار قوات الذراع « المكسورة » فقد بدأ المعتدون الاسرائيليون بعد هذا الانتصار في حجمهم الطبيعى ..

والحديث عن انتصار اكتوبر وتحرير أرض سيناء يذكرنا بموجة التضليل والاكاذيب التي اطلقتها اسرائيل ابان سنوات الاحتلال وعاش العالم مبهورا بها . استمرت هذه الاضاليل طوال هذه الفترة وحتى الساعات الاخيرة التى سبقت استعادة مصر الكاملة لسيادتها الكاملة على سيناء . اوهموا العالم دعائيا وبالصراخ والصياح بانجازات وهمية حضارية وسياحية اقاموها على الارض التى احتلوها .

وامعانا في تضليلهم ملأوا كل صحف العالم بالاعلانات المدفوعة يدعون سياح العالم الى زيارة سيناء قبل قدوم المصريين .. كانت عناوين هذه الاعلانات تقول : اسرعوا بزيارة معالم سيناء .. فالمصريون قادمون . وزعموا ان كل المظاهر الحضارية والسياحية التى اقامتها اسرائيل سوف يتم تدميرها واختفاؤها بعد عودة المصريين .

حدث هذا في الشهور الاولى بعد عام ١٩٨٢ وقبل اسابيع قليلة من الاحتفال باستسلام اسرائيل للحقيقة والواقع وقبولها باستعادة مصر لكامل ارض سيناء . واذكر انني كنت في زيارة لبرلين الغربية لحضور اجتماعات بورصة برلين الدولية للسياحة ضمن الوفد المصرى برئاسة عادل طاهر وزير السياحة الاسبق . كان ذلك في الاسبوع الاول من مارس عام ١٩٨٢ . وفوجئنا بهذه الاعلانات تملأ الصحف والمجلات والتليفزيون . وفي اجتماع كبير شارك فيه كل اعضاء الوفد المصرى والمسئولين في الشركات السياحية المصرية المشاركة في بورصة برلين نوقشت مزاعم اسرائيل التى كانت في شكل حملة دعائية ضخمة . واثار هذا الموقف حماس كل المجتمعين الذين اعلنوا قبول التحدى الاسرائيلي وان تتضافر جهودهم لتحويل سيناء الى جنة سياحية بعد استعادتها .

وفي يوم ٢٦ ابريل ١٩٨٢ وبعد يوم واحد من الاحتفال بالتحرير الكامل لسيناء .. كنت مع وزير السياحة الاسبق الصديق عادل طاهر والوفد الذى صحبه لمشاهدة الانجازات الحضارية والسياحية التي خلفها الاسرائيليون وراءهم في سيناء . واكتشفنا حجم الاكذوبة التى اطلقها الاحتلال الاسرائيلي. لم نجد انجازا ولاحضارة .. وجدنا اطلال مشروعات فندقية لاتتعدى درجتها النجمتين .. شاهدنا حقدا وغيظا اسرائيليا متمثلا في عمليات تحطيم لبعض المباني الفندقية بمنطقة ذهب ونويبع دفعت مصر ثمنها في اطار مفاوضات استعادة سيناء .

واليوم وبعد مرور ست سنوات على التحرير الكامل لسيناء .. فانني كنت أمل ان توجه الدعوة لرجال الاعلام من كل انحاء العالم لزيارة الارض المحررة ومشاهدة انجازات المصريين التى حذرت الدعاية الاسرائيلية من قدومهم . انهم سوف يشاهدون الفنادق الجديدة والقرى السياحية منتشرة في كل انحاء سيناء .. سوف يشاهدون الطرق الجديدة التى اخترقت جبال سيناء .. والزرع الاخضر ومياه النيل التى عبرت قناة السويس لزرع الحياة في الرمال .. سوف يشاهدون الحياة وروح التحدى على الجبال وفي الوديان تعلن لكل العالم .. لقد عاد المصريون الى ارض سيناء .

انني المح احاسيس الاحباط الشديد في عيون الاسرائيليين الذين يزورون سيناء سياحا وهم يشاهدون العالم منبهرا بانجازات المصريين كما انبهر عام ١٩٧٣ بانتصارهم العظيم في حرب اكتوبر . وكل عام وانتم بخير .



يوميات الأخبار
يكتبها اليوم جمال الغيطاني

*** وأراهن ان أى تحليل للسلطة في العالم ، حتى في الدولتين العظميين ، سنجد من نتائجه ان منطق (خده معاه) موجود ايضا ! ***

و .. خـده معـاه

قابلته ..

في احد شوارع القاهرة ، كان يبدو متأنقا ، كدرا ، ظهرت عليه اعراض المسئولية ، هذه الملامح التى تبدو على البعض بعد ممارسته المسئولية فترة طويلة ، على الشعور القوى بالموقع ، وعلى الرغم من انني حاولت ان امضى في طريقي ، الا انه لمحني ، واقبل على مصافحا ، وفي مثل هذه اللقاءات تكون العبارات تقليدية ، مكررة .

- فينك يا راجل .
- ليه ما بتسألش :
- والله الدنيا مشاغل .
- خلينا نشوفك .

وقد يحدث تبادل للعناوين ، ولارقام الهاتف ، ثم يمضي كل في طريق ، وقد لايقع لقاء آخر ابدا .

غير انني بعد ان فارقته ، رحت افكر فيه ، واستعيد ايام ان عرفته . بينما يتردد تعبير في ذهني ..

« وخده معاه .. »

عرفته في بداية الستينيات ، كان رئيسا لاحد الاقسام بتلك المؤسسة التى كانت جزءا من القطاع العام في ذلك الوقت ، كان نشيطا وقتئذ ، ومما عرف عنه انه على علاقة قوية برئيس المؤسسة ، وانه يمكنه الدخول عليه بدون استئذان السكرتير ، كما يمكنه الاتصال به على التليفون المباشر ، واحيانا يتوسط لحل بعض مشاكل العاملين .

ثم .. اصبح رئيس مجلس الادارة وكيلا لاحدى الوزارات ، ولم يمض وقت طويل ..

خده معاه ..

واصبح الشاب النشيط ذو مركز مرموق في الوزارة ، وكلما ترقى الرجل في سلالم المسئولية .

خده معاه ..

وبدأت رحلة صعود الشاب الذى اصبح في خريف العمر الآن ، وعندما قابلته كان يشغل منصب وكيل اول احدى الوزارات منذ فترة ، ولا ادرى اين هو الآن ، فقد غابت اخباره عني ..

ويبدو ان منطق « خده معاه » منطق تاريخي ، عالمي ، ينطبق على كل الفترات ، وكل المجتمعات ، وكل النظم السياسية .

فعندما كان سلاطين المماليك يتولون الحكم ، كان السلطان يعين (خشداشة) اى صديقه في أقرب المناصب ، هذا اذا لم يكن ابنه او اخاه طبعا . اى باختصار ..

يا خده معاه ..

أيضا لايتولى المناصب الا من يعرفه ، ولكم تحفل حوليات التاريخ المصرى ، والعربى بمن كانوا مجهولين ، او اقل كفاءة ، ثم اسعدهم الحظ بوجود من اخذهم معه ، اى الى اعلى ، الى السلطة .

في التاريخ القريب سنجد ايضا الحكام في الشرق والغرب يسلكون نفس المسلك ، احيانا القوا تعبيرات مثل مجموعة (كاليفورنيا) ، اى المقربين من ريجان ، لانه قضى سنوات عديدة حاكما لولاية كاليفورنيا .

أو عبارة (مجموعة سيبيريا) اى الرجال الذين كانوا يعملون مع جورباتشوف عندما كان مسئولا في سيبيريا . ان تحليلا سريعا للاشخاص الذين يتولون المسئولية في شتى دول العالم ، سيؤكد منطق « خده معاه » ، اما بالنسبة لمن كان مثلنا ، لم يدن من صاحب سلطان يوما ، ولا ذى نفوذ ، فلا يوجد ادنى احتمال لكي يأخذنا معاه احد !

السبت :

شفى الله الحاج فتحى ..

عدت من السفر لاجد من يخبرني انه يرقد في المستشفى وانه في حالة خطرة ، وان خراطيم عديدة تتصل بجسده ، وان عملية جراحية كبرى قد اجريت له .

سبحان الله ، وقد ودعني قبل سفرى ، ولم يكن يبدو عليه اى شيء .

الحاج فتحي احد موظفي استعلامات الاخبار ، وواحد من المصريين البسطاء الذين تراهم فيوجد انطباع لديك على الفور « طيب » ، بتكوينه الجسدى الممتلىء قليلا ، وعيناه الوديعتان ، وابتسامته الودودة ، كان يستقبلني صباحا بابتسامة ، ويفارق مقعده لكي يصافحني ، ونتبادل حديثا سريعا ، موجزا ، ثم يسألني عن القادمين اليوم لزيارتي ، وعندما اخبره باسم زائر يشعر انني اهتم به اهتماما خاصا ، افاجأ به في الموعد يصحبه حتى مكتبي ، ويرفض بشدة دعوتي له للجلوس .

عند علمه بسفرى ، كان يحتفظ بيدى بين يديه ويردد وارد ..

- لا اله الا الله .
- سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام رسول الله ..

لم ينقطع ذلك ابدا ، وعندما علم انني مسافر الى الحجاز منذ عامين ، وانني سوف أؤدى العمرة ، طلب مني ان احضر له مصحفا شريفا .

كان يوقفني احيانا ، ويحنان لم ار مثله ، يطلعني على صورة صغيريه ، ويخبرني بما يفعلانه الآن ، بنطقهما لبعض الالفاظ ، بمشى الصغير بضع خطوات .

كانت ابوته الفياضة تتجسد حتى لتكاد تراها تسعى ، فالحاج فتحى انجب بعد سنوات طويلة من الانتظار ، بعد عشر سنوات ان صحت ذاكرتي .

وهو الآن اب لطفلين ..

رب ..

اشفه من اجل صغاره الذين طال انتظاره لهما .. ومازالا بعد براعم خضراء في حاجة الى حنان الأب !

الاحد :

لسنوات مضت اصبحت باريس مقرا للصحف والمجلات العربية المهاجرة ، خاصة من بيروت ، وللمجلات التى تمولها انظمة عربية لخدمة خطها السياسى .. عصر الصحافة العربية المهاجرة ينحسر الآن مع بدء غروب عصر النفط ، وفي خضم الصحافة العربية في العاصمة الفرنسية ، تبرز نماذج مشرفة للصحافة المصرية ، للصحفى المهنى ، المحترم ، الذى لايتبع هنا أو هناك ، او يتخذ من ستار عمله الصحفى غطاء لانشطة اخرى : الاول ، مراسلنا في باريس وليم زكى ويصا ، والمقيم في فرنسا منذ اعوام طويلة ، ومع ذلك يبدو كأنه قادم من صعيد مصر ، بلغته ، وعاداته ، وان كان من اكثر الصحفيين علما بواقع السياسة الفرنسية والواقع هناك .

الثاني ، شريفة الشوباشى ، حقا .. لقد شعرت بالفخر وانا ازور مكتب الاهرام في قلب العاصمة الفرنسية على بعد خطوات من الشانزليزيه ، مكتب عصرى بكل المقاييس ، يعمل به محرران شابان فقط ، شديدا النشاط ، وثلاثة اداريون ، ويتمتع باحترام الاوساط السياسية والاعلامية الفرنسية ، ولكم اتمنى ان ارى طبعة دولية لكل صحيفة من صحفنا ، الطبعة الدولية الآن من الاهرام اكثر الصحف العربية في الخارج رسوخا . ولم التق باى صديق عربي الا والمح في يده نسخة من الطبعة الدولية . وهذا تواجد يفخر به اى مصرى ، وحتى يتم اصدار طبعات دولية لبقية الصحف المصرية ، ارى انه من الضرورى ان تتواجد جميع الصحف المصرية اليومية ، القومية والمعارضة ، خاصة المعارضة ، حتى وان كانت تصل في اليوم التالي .

لم اجد اى صحيفة مصرية في السوق الباريسى ، ولما استفسرت علمت ان الشركة القومية اوقفت توزيع الصحف المصرية في فرنسا منذ يناير الماضى ، وهذا خطأ فادح . ولايخدم حتى الطبعة الدولية للاهرام التى تصدر في نفس اليوم . ان كل صحيفة تطبع في مصر ، يجب ان توزع في العالم كله ، وعلى اوسع نطاق ، المهم التواجد بكثافة ، فهذه مهمة حضارية ، وسياسية ، يجب ان تتجاوز اى نظرة ضيقة الافق .

بسم الله الرحمن الرحيم

مسابقة في العزف والغناء التراثى

يعلن المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية عن اقامة مسابقة للهواة من الجنسين في عزف وغناء الحان التراثية كالقصائد والموشحات والادوار والطقاطيق والالحان المرحية وذلك وفقا للشروط التالية :

١- أن يكون المتقدم هاويا وليس محترفا.
٢- أن يؤدى امتحان التصفية الاولى ومن يجتازه بنجاح يؤدى امتحان التصفية الثانية
٣- الناجحون في امتحان التصفية الثانية سيشتركون في مهرجان الغناء التراثى الذى سينظمه المركز في موعد سيعلن عنه في حينه ٤- يمنح الناجحون جوائز مالية.
٥- يتقدم المتسابق طلبا مصحوبا باسم السيد الدكتور رئيس المركز القومى للمسرح والموسيقى بمبنى معهد الموسيقى العربية - شارع رمسيس اما بالبريد او شخصيا فيما بين الساعة العاشرة صباحا والثانية بعد الظهر في أيام العمل الرسمية . وذلك في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشر الإعلان



